

## Занятие № 6

### Тема: «Стилистические функции устаревших слов».

#### 1. Повторение изученного материала.

– Назовите основные функции русского языка. (\_\_\_\_\_).

– Назовите выдающихся ученых-русистов. (\_\_\_\_\_).

– Вспомни правописание приставок. Вставь пропущенные буквы, выдели их курсивом.

**Во...**буждать аппетит, неи...черпаемый источник, бе...совестный человек, ...дать экзамен, чре...вычайные обстоятельства, бе...вредное лекарство, бе...сердечный человек, чере...чур громко, крепкое ...доровье, и...бежать столкновения, пр...забавный случай, пр...ступник задержан, пр...вратиться в принцессу, пр...небрегать помощью, пр...градить вход, пр...мирить соперников, пр...винтить шуруп, пр...одолевать пр...пятствие, пр...лестная шляпка, пр...обрести квартиру.

#### 2. Работа по теме урока.

- Познакомься с материалом. Запиши в тетрадь тезисы.

Слова, как люди, рождаются, живут, старятся, уходят на покой, т. е. выходят из активного употребления и даже «умирают».

Сегодня, например, при измерении длины никто не пользуется словами «аршин, сажень». Только на страницах художественных произведений можно встретить эти слова.

Серьезные изменения в русском языке произошли и на фонетическом уровне, их в лингвистике называют фонетическими архаизмами.

Сравни: просвещённый, раскалённый (совр.) – просвещенный, раскаленный (устаревшие нормы).

Подобные изменения произошли и в звучании некоторых слов, например, неполногласными сочетаниями звуков.

Сравни: злато – золото, брег – берег, град – город.

К ним относятся встречающиеся в произведениях писателей и поэтов 19 века слова нумер – номер, стора – штора.

Таким образом, фонетические архаизмы многие писатели и поэты использовали как средство стилизации.

Такие изменения происходят и на других уровнях языка. Так, в произведениях встречаются слова с устаревшими суффиксами, приставками: музей – музей (совр.), возблагодарить – поблагодарить (совр.), рыбарь – рыбац (совр.). Такие архаизмы называются словообразовательными.

Чаще среди архаизмов встречаются слова, устаревшие не только в какой-то части, а полностью как лексическая единица. Сравни: уста – губы, шуйца – левая рука, десница – правая рука, одесную – справа, ошуюю – слева.

Судьбу слов определяет не «возраст», а их использование в речи. Происходят изменения в общественных явлениях, в системе взаимоотношений людей в обществе, так исчезают и многие понятия, которые обозначались этими словами. Эти слова мы можем встретить в исторической литературе, в произведениях художественной литературы. Они помогают воссоздать колорит эпохи, придают описанию прошлого черты исторической достоверности.

- Работа с учебником.
- Познакомься с материалом на странице 40.
- Выполни упражнение 66, заполнив таблицу.

#### Устаревшие слова

Архаизмы	Историзмы
Подручник, .....	Царь, .....

### 3. Закрепление.

- Прочитайте текст, выполните задания.

Страшись, о рать иноплеменных!  
России двинулись сыны;  
Восстал и стар и млад;  
Летят на дерзновенных,  
Сердца их мщеньем зажжены. (А. С. Пушкин «Воспоминания о Царском Селе»).

- Найдите в тексте архаизмы, определите их вид.  
(Фонетические: \_\_\_\_\_ ,  
словообразовательные: \_\_\_\_\_ ).
- С какой целью поэт использовал архаизмы? ( \_\_\_\_\_ ).

### 4. Итоги занятия.

- На какие группы делятся архаизмы?
- Какую функцию выполняют архаизмы?

### Домашнее задание.

1. Выучи материал урока.
2. Выполни упражнения 65, 69.