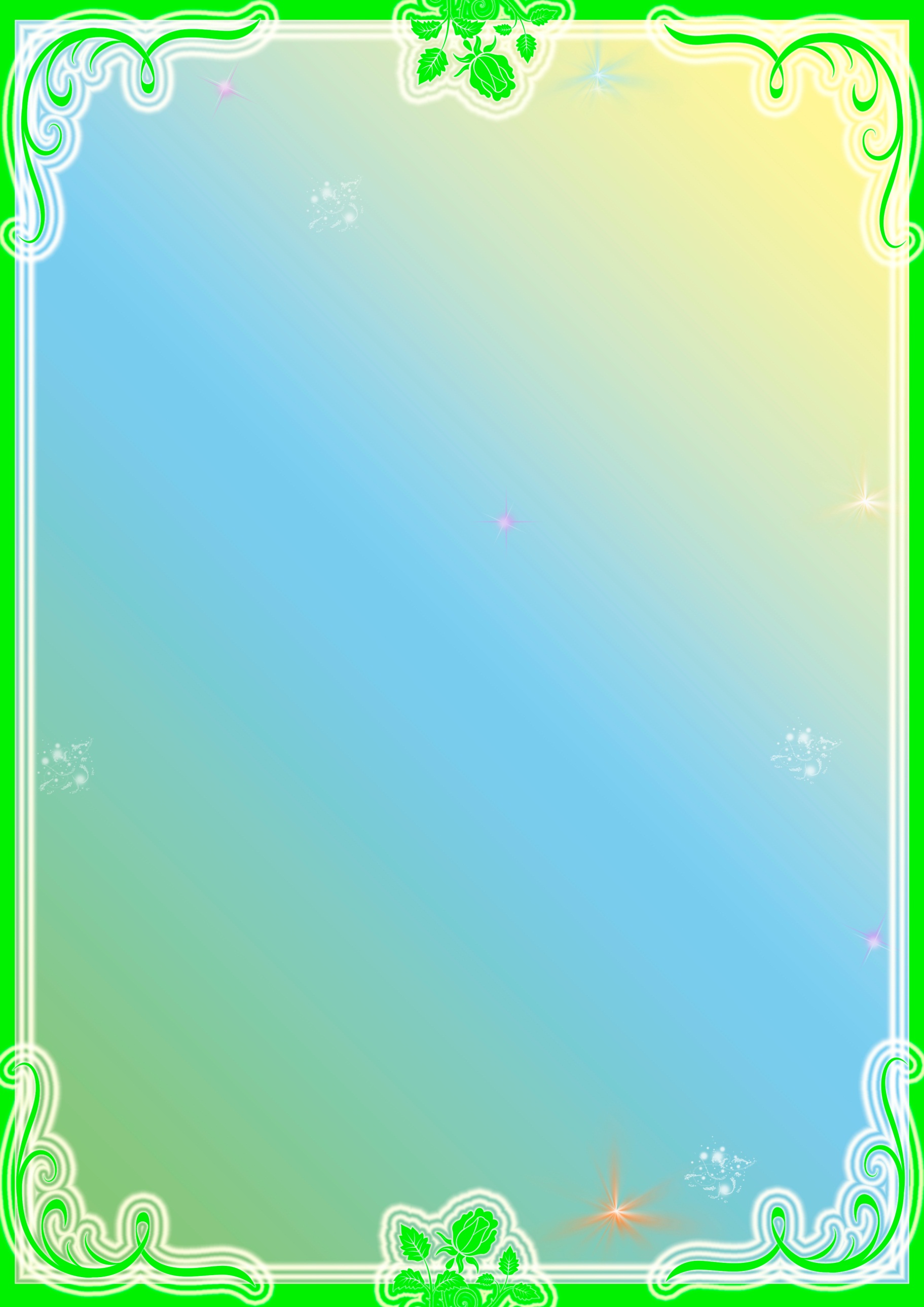
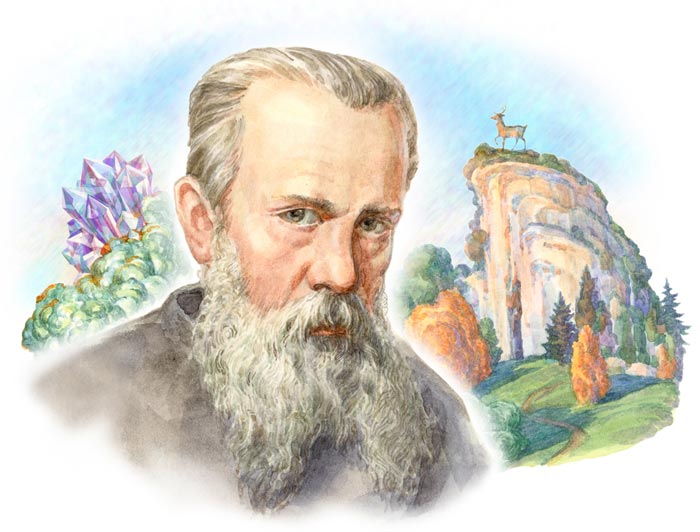
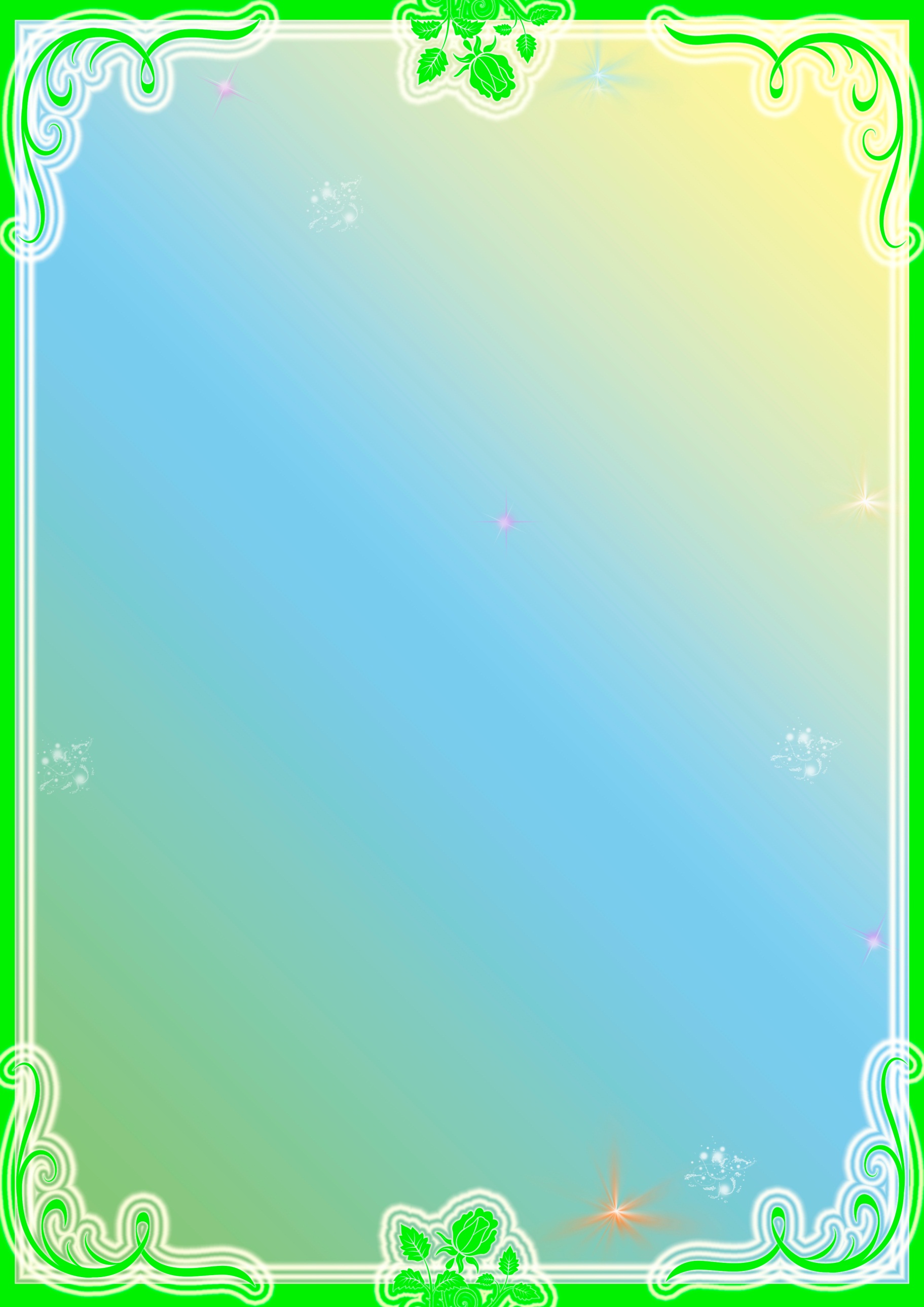


***УРАЛЬСКИЙ СКАЗОЧНИК БАЖОВ***







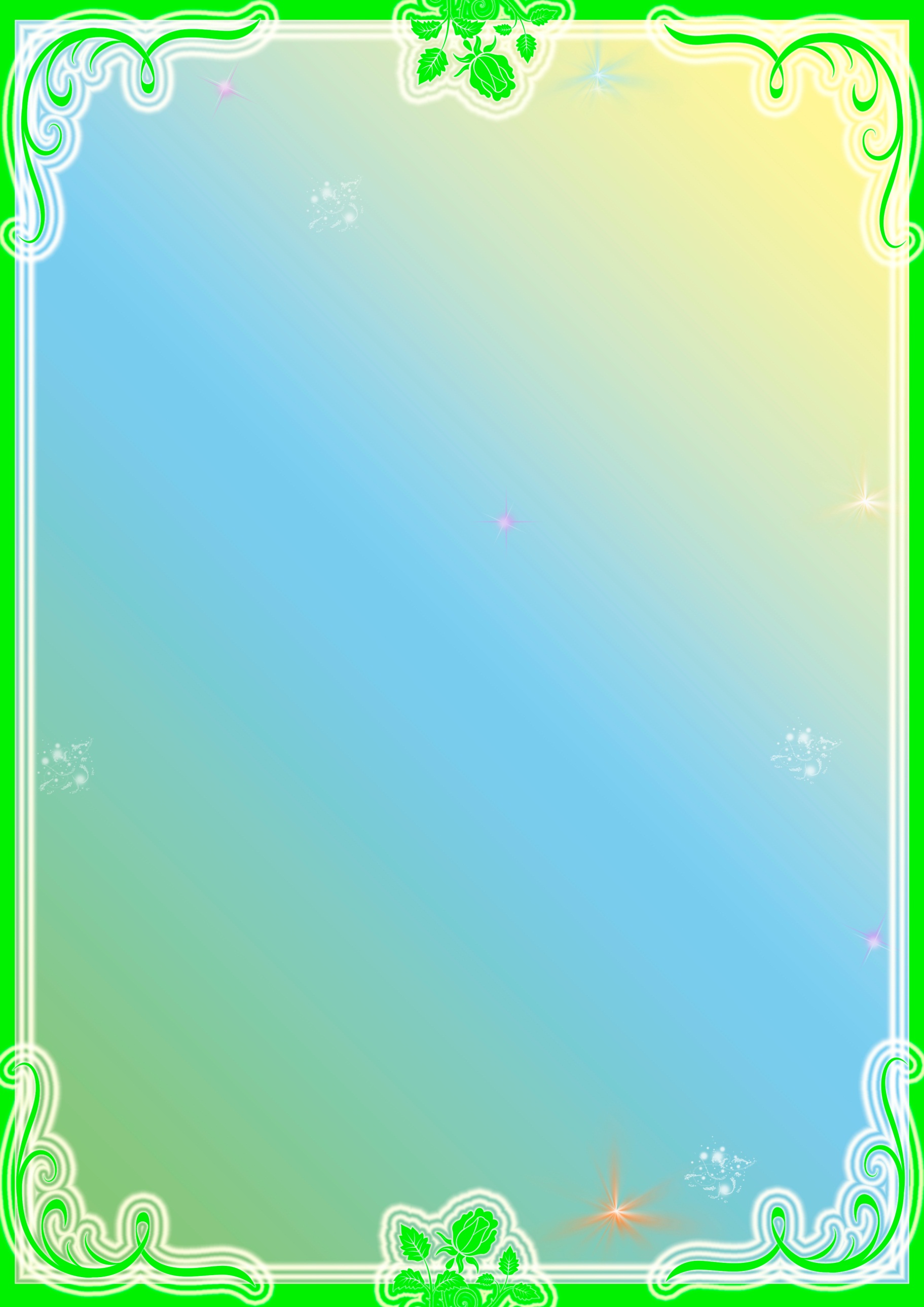
***Над Свердловском опускается вечер. В небе он рассыпает звёзды, а в городе зажигает огни – голубые, синие, красные, зелёные – сотни, тысячи, десятки тысяч. Высоко в небе горят цветные огни телевизионной вышки. А может, это совсем не огни, а лепестки чудесного каменного цветка, который расцветает по ночам над городом?***

***А может, выходит по ночам тотволшебный козлик, у которого на правой ноге серебряное копытце. Где топнет он этим копытцем, там и вылетит из земли дорогой камень. Сколько раз топнет, столько и камней. Целая груда досталась большому красивому дому на горе. Смотрите, смотрите, сколько сверкающих камушков из – под серебряного копытца нападало в окна!***

***А вот сверкают они в окнах другого дома. Он ещё выше, и его огни видны, наверное, далеко – далеко… Нескончаемый поток огней. Вечерний город и в самом деле похож на сказочную шкатулку с самоцветами.***

***И есть в этой россыпи многоцветья, в разбеге улиц и площадей улица Бажова. Летом она вся в зелени, зимой – укутана снегом.***

***А на углу улиц Чапаева и Большакова – дом – музей Павла Петровича Бажова. Здесь, в этом доме, жил и работал уральский писатель, друг всех ребят – дедушка Бажов.***



***Домик писателя.***

***Недалеко от Исети –***

***Старый дом и сад густой.***

***Там шумит весенний ветер***

***Беспокойною листвой.***

***Облаков пушистых гребни***

***Проплывают стороной.***

***В этом доме жил волшебник –***

***Мудрый сказочник седой…***

***След Копытца серебрится,***

***Вьётся змейкою в ночи,***

***Огневушкою кружиться***

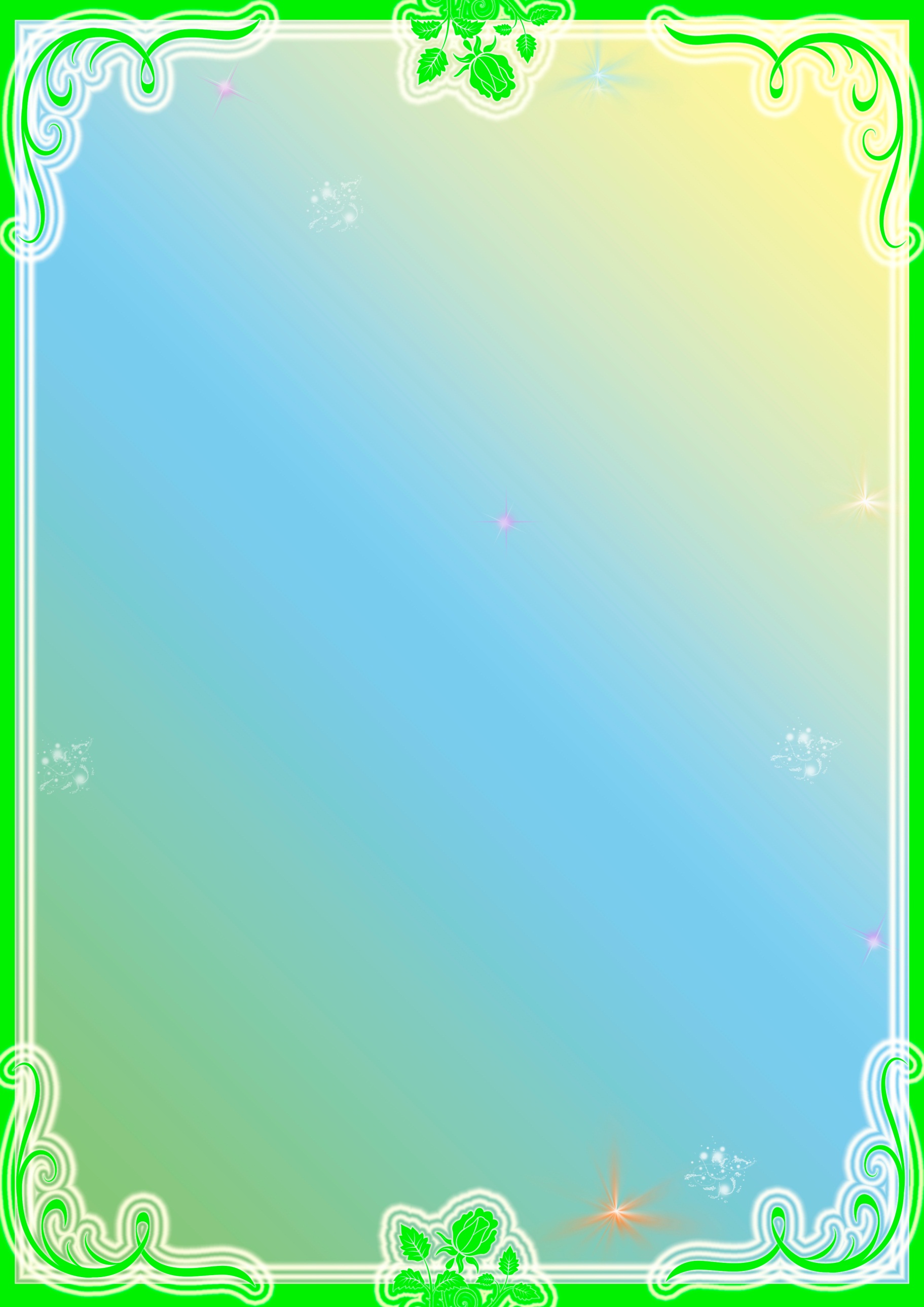
***Пламя жаркое в печи,***

***Ящерки мелькнули разом,***

***Встал Данила над цветком…***

***И шкатулкой, полной сказов,***

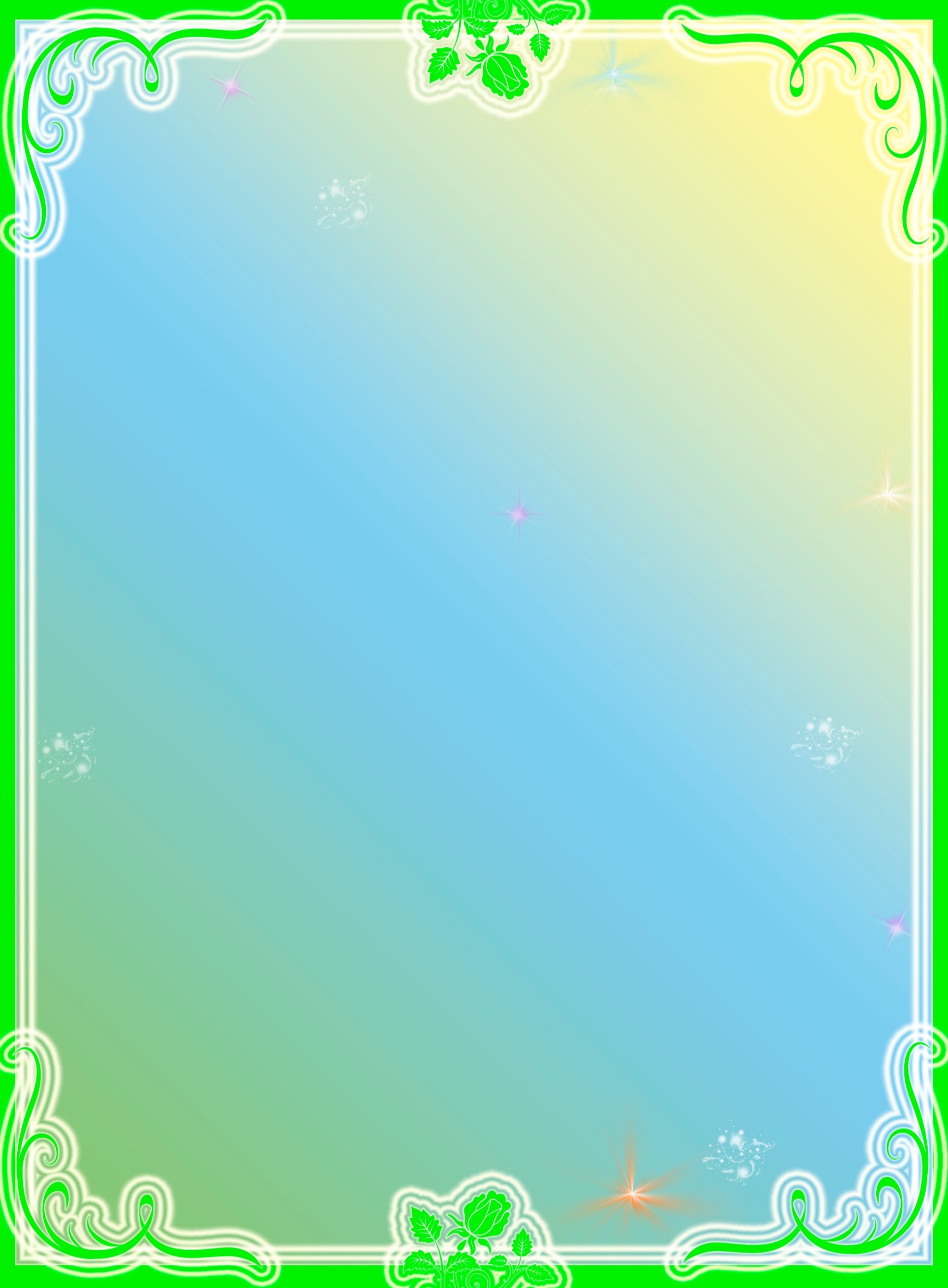
***Кажется бажовский дом….***



***Трудно поверить, что автор «Уральских сказов» - советский писатель, живший в одном с нами веке. Родом П.П.Бажов с Сысерти, из горняцкой семьи. Писатель всегда указывал на окружавшую его с детства горнозаводскую среду. «Родная, с детских лет впитываемая культура», - так отзывался он о ней в своих воспоминаниях и автобиографических повестях. Окончив в 1899 году духовную семинарию, 20 – летний Бажов приступает к обязанностям школьного учителя – и одновременно становится неутомимым собирателем… Во время ежегодных летних каникул Павел Петрович обошёл весь Урал, изучая жизнь и труд уральских мастеров и записывая рабочий фольклор.***

***Все бажовские сказы объединяет одна основополагательная тема – труд. Труд творческий, труд – песня, которую нельзя оборвать. Писатель концентрируется на показе талантливости старых русских мастеров, творческих сил, ищущих выход. Рабочий человек в этом процессе становится у Бажова романтическим персонажем, образом великой духовной красоты: это человек твёрдой воли, ясного ума, жизнерадостный.***

***Таким образом, сказ – это прекрасная ступень, опора, помогающая даже самому равнодушному обрести если не любовь, то хотя бы интерес к загадочной, полуязыческой русской культуре.***



***Советуем почитать детям:***

* ***«Медной горы хозяйка».***
* ***«Малахитовая шкатулка».***
* ***«Горный мастер».***
* ***«Серебряное копытце».***
* ***«Травяная западёнка».***
* ***«Огневушка - Поскакушка».***
* ***«Голубая змейка».***
* ***«Золотой волос».***
* ***«Синюшкин колодец».***