План-конспект совместного занятия с родителями по рисованию с использованием нетрадиционных техник по теме « Космос» в подготовительной к школе группе №5« Светлячок».

**Цель:**

* расширить и уточнить [знания](http://50ds.ru/logoped/4851-logopedicheskie-znaniya-po-formirovaniyu-leksiko-grammaticheskikh-sredstv-yazyka.html) детей о космосе;
* вызвать [интерес к](http://50ds.ru/metodist/2954-ispolzuya-problemnye-situatsii--zalozhit-v-detskie-dushi-zerna-volshebnogo-mira-knig--probudit-interes-k-obshcheniyu-s-knigoy.html) созданию космической композиции;
* совершенствовать [технику](http://50ds.ru/vospitatel/6925-priobshchenie-starshikh-doshkolnikov-k-iskusstvu-uralo-sibirskoy-rospisi-cherez-netraditsionnuyu-tekhniku-risovaniya.html) создания  фона  с  помощью  рисования  «по  сырому», вливая  цвет  в  цвет (используя  акварель);
* учить  изображать  космическое пространство с  помощью  приема набрызга (используя гуашь), клей с блестками, соль,
* познакомить с техникой узелковый батик.
* воспитывать интерес, фантазию детей при составлении композиции, умение доводить дело до конца.

**Предварительная работа:**

* рассматривание иллюстраций, фотографий с космического телескопа «Хаббл»,
* чтение книг о космосе,
* занятие по рисованию «В далёком космосе»,
* просмотр презентации «Загадочный мир космоса», « Если очень захотеть -
* можно в космос полететь».

**Материалы:** бумага  для рисования, кисти большие круглые и тоненькие для прорисовывания деталей, бумажные полотенца или салфетки для удаления лишней влаги, клей с блестками, соль, акварельные краски, стаканчик с водой, клеенки.

**Для батика** - ткань х/б 40х40 белая, толстые нитки, акварельные краски, кисти большие круглые и тоненькие для прорисовывания деталей; стаканчик с водой, клеенки.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, флешкарта с презентацией, запись музыки« Спейс» или «ППК».

**Ход занятия**

**Педагог**: Ребята, сегодня у нас гости, давайте с ними поздороваемся.

На этой неделе мы с вами много говорили о космосе.

. Давайте с вами вспомним сейчас все то, что мы знаем о космосе.

**Вопросы к детям:** Что такое космос? Что находится в космическом пространстве? Почему Земля - самая необычная планета? Как начинали исследовать космос? Кто был первым космонавтом? Почему некоторых исследователей космоса называют космонавтами, а некоторых - астронавтами? С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? Откуда стартуют космические корабли? Как одеты космонавты? **( Ответы детей)**

**Педагог**: Молодцы. А кто мне сможет ответить на следующий вопрос - какого цвета космос? ( Ответы детей). Хорошо. А что нам скажут наши гости? ( Ответы родителей).

**Педагог:** Предлагаю вам посмотреть на снимки космического телескопа «Хаббл».

***Показ презентации « Какого цвета космос?»***

**Педагог:** Вот мы с вами немного попутешествовали, а сейчас я предлагаю вам зарисовать ваше путешествие вместе с родителями.

Я буду рисовать вместе с вами. (объясняю  и  показываю,   как  надо  смешивать  краску  на  листе  бумаги,  чтобы  весь  лист  был  покрыт  разноцветными  разводами).

Дети работают вместе с родителями на одном листе.

Потом мы посмотрим на наши космические рисунки вместе.

**Физкультминутка:**

**Работа в технике узелковый батик.**

А еще я хочу вам показать очень необычный способ рисования. Это роспись ткани, батик.

**Рассказ педагога**:

***Батик*** - это обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. В основе всех этих приемов лежит принцип резервирования, то есть покрывания не пропускающим краску составом тех мест ткани, которые должны остаться незакрашенными и образовать узор.

Этот способ для получения на ткани рисунка с незапамятных времен использовали в древнем Шумере, Перу, Японии, Шри-ланке, на Индокитае, в африканских странах. Родиной батика считается остров Ява в Индонезии, где и по сей день одежда из тканей, расписанных вручную, очень популярна.

**Ткань из натуральных волокон.**

* для первых опытов лучше использовать тонкие хлопчатобумажные ткани - мадаполам, маркизет, батист или шифон. Белое простынное полотно, ситец, бязь используются для горячего и узелкового батика.

**Краски**

* необходимо учитывать несколько факторов, выясните чем они растворяются, водой или спиртом. Удобнее использовать краски разбавляемые водой. Также важно знать способ закрепления красителя на ткани.
* для начинающих больше подходят импортные краски, фиксируемые утюгом. Этот способ наиболее удобен и позволяет сэкономить время. Мы с вами будем рисовать акварелью.

**Кисти**

* круглые кисти с размерами 8 до 12,
* большие плоские кисти с размером от 14 до 18
* лучше всего использовать беличьи или колонковые кисти.
* поролоновые тампоны, ватные палочки.

**Материалы**

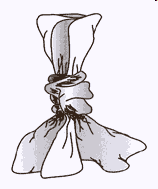
Для узелкового батика подходит тонкая хлопчатобумажная ткань, ее проще завязать и прокрасить.

**Узелки**

***Основной прием в узелковом крашении - завязывание ткани в обычные узлы.***

Вместо узла часто ***используется обматывание ткани ниткой или веревкой.*** Обматывание можно сделать ***широким или узким.***

Просто возьмите ткань за середину, поднимите и обвяжите в нужных местах.



**Педагог**: Все завязали узелки? (Помогаю кому нужно).

А теперь мы берем наши кисточки и начинаем раскрашивать ткань в космические цвета. Ткань должна быть полностью закрашена.

Помогаю по необходимости.

Развязываем (разматываем) наши узелки и дорисовываем тонкими кисточками наши картины.

Вы сегодня очень хорошо поработали! Умнички!

Когда работы высохнут, их можно забрать домой и украсить свою комнату!