**В -2- Из предложений выпишите местоимения (частицы, наречия)**

1.**Выпишите наречия** . Прищурив глаза, он посмотрел на солнце: оно было еще высоко и не торопилось на встречу с ночью, так необходимой бойцу.

2**.Местоимения** . Во все времена литература, как бы с этим не боролись, обнаруживала свою внутреннюю противоречивость.

3.**Местоимения.** Поэтому он может сказать что-то такое, чего другие не знают.

4**.Местоимения** . Люди, живущие в роскоши. Особенно те, кто вырос в роскоши, не замечают её, они живут, как и все, обычной жизнью.

5**. Союзы.** А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам или , лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.

6**. Прил.,** употребленное в значении сущ. Причалить к ложной пристани не дадут мудрость и опыт старших.

7**.Прил**. в превосходной степени. Старшей ,Инне, уже исполнилось 16. Самой маленькой, Люсе ньке, только шесть.

8**.Относит. местоимение**. Читатель с разносторонними интересами, но без ярко выраженного стержневого интереса. Товарищи взяли его карточку и посмотрели, что же больше всего привлекает его внимание.

9.**Неопред. местоимение**. Я заплакал. Потом вытер слезы . потому что ничего другого не мог сделать .Я вынул из-за пазухи книгу. Почти безразличную мне. И стал думать над ней. Я открыл книгу и прочел несколько строчек про какого-то дядю, но это не тронуло меня и я перелистал несколько страниц.

**10.Все местоимения**. Человека создал труд, но если бы в нашем далеком предке не звучала одновременно мелодия. Едва ли он пошел бы дальше того вида, который в науке называется «человеческим языком», что равнозначно умелому зверю.

11. **Местоимения.** Бог один, а церквей множество. Если выбирать, какую? При прочих схожих условиях, наверное, ту, что ближе к дому.

**12. Частицы**. Настоящее чтение не сводится к бегству напечатанных слов через сознание. Одного рассудка и пустого воображения для чтения недостаточно. Надо чувствовать сердцем и созерцать из сердца.

13. **Все частицы.** Мы воспитаны на нетерпении к другому человеку, мы хотим только. Чтобы нам было просто с ним общаться. Но ведь недаром говорят: простота – хуже воровства. Надо уважать своеобразие. Не пересекать его, начиная со школы, ведь уже в школе люди уравниваются.

14. **Местоимения**. В подлинной культуре ничего не умирает. Может оставаться, как незажженная лампочка. Но придет минута, чья-то рука коснется выключателя – вспыхнет яркий свет.

15**. Все частицы.** Приходится ползти прямо по суше, но это ничего не значит, это не страшно, если ползешь в океан.

**В -2 (ОТВЕТЫ**

1.**Выпишите наречия** . Прищурив глаза, он посмотрел на солнце: оно было еще высоко и не торопилось на встречу с ночью, **так** необходимой бойцу.

2**.Местоимения** . Во **все** времена литература, как бы с **этим** не боролись, обнаруживала **свою** внутреннюю противоречивость.

3.**Местоимения.** Поэтому **он** может сказать **что-то такое, чего другие** не знают.

4**.Местоимения** . Люди, живущие в роскоши. Особенно **те, кто** вырос в роскоши, не замечают её, **они** живут, как и **все,** обычной жизнью.

5**. Союзы.** **А** если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам **или** , лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.

6**. Прил.,** употребленное в значении сущ. Причалить к ложной пристани не дадут мудрость и опыт **старших.**

7**.Прил**. в превосходной степени. Старшей ,Инне, уже исполнилось 16. **Самой маленькой**, Люсе ньке, только шесть.

8**.Относит. местоимение**. Читатель с разносторонними интересами, но без ярко выраженного стержневого интереса. Товарищи взяли его карточку и посмотрели**, что** же больше всего привлекает его внимание.

9.**Неопред. местоимения**. Я заплакал. Потом вытер слезы . потому что ничего другого не мог сделать .Я вынул из-за пазухи книгу. Почти безразличную мне. И стал думать над ней. Я открыл книгу и прочел **несколько** строчек про **какого-то** дядю, но это не тронуло меня и я перелистал **несколько** страниц.

**10.Все местоимения**. Человека создал труд, но если бы в **нашем** далеком предке не звучала одновременно мелодия. Едва ли **он** пошел бы дальше **того** вида, **который** в науке называется «человеческим языком», **что** равнозначно умелому зверю.

11. **Местоимения.** Бог один, а церквей множество. Если выбирать, **какую**? При прочих схожих условиях, наверное, **ту,** **что** ближе к дому.

**12. Частицы**. Настоящее чтение **не** сводится к бегству напечатанных слов через сознание. **Одного** рассудка и пустого воображения для чтения недостаточно. Надо чувствовать сердцем и созерцать из сердца.

13. **Все частицы.** Мы воспитаны на нетерпении к другому человеку, мы хотим т**олько**, чтобы нам было просто с ним общаться. Но **ведь** недаром говорят: простота – хуже воровства. Надо уважать своеобразие**. Не** пересекать его, начиная со школы, **ведь уже** в школе люди уравниваются.

14. **Местоимения**. В подлинной культуре **ничего** не умирает. Может оставаться, как незажженная лампочка. Но придет минута, **чья-то** рука коснется выключателя – вспыхнет яркий свет.

15**. Все частицы.** Приходится ползти **прям**о по суше, но это ничего **не** значит, это **не** страшно, если ползешь в океан.

Литературв: Н.А. Сенина .ЕГЭ. Русский язык. 2010-2011 г.