**Конкурс чтецов по творчеству М.Ю.Лермонтова**

**«Недаром помнит вся Россия…»**

**Цель**: развитие навыков выразительного чтения художественных произведений; развитие интереса к литературному наследию М.Ю.Лермонтова.

**Предварительная подготовка:** оформление книжной выставки, юбилейные стенгазеты, грамоты для призеров и участников, положение о конкурсе.

**Ход конкурса:**

1. **Вступление.**

Здравствуйте, дорогие друзья! 15 октября 2014 года исполнилось 200 лет со Дня рождения великого русского поэта М.Ю.Лермонтова. Наша встреча посвящена этому событию.

Жизнь Лермонтова похожа на легенду. Все необыкновенно в этой короткой, стремительной, вдохновенной и блистательной жизни. Неполных 27 лет – это трагически мало даже для гения. Но идут годы, десятилетия, столетия, а мы, каждый раз читая или перечитывая великого поэта, ощущаем почти физически веяние этого неукротимого и мятежного духа, чувствуем, как обжигает нас палящий жар его сердца.

Родина, вольность, «чудный мир тревог и битв», громоносная буря, с которой рад обняться смелый человек, кипение крови и улыбка, алмазная твердость души и благодатная сила живых слов – во всем этом раскрывается перед нами волшебный мир поэзии Лермонтова. Можно долго говорить о биографии и творчестве Михаила Юрьевича, но мы почитаем его стихи, поразмышляем вместе с поэтом, насладимся музыкальностью созвучия его слов и остановимся на краткой истории создания тех произведений, которые сегодня прозвучат.

**2.Представление жюри.**

**3.Литературно-музыкальная композиция.**

**Звучит романс на стихи М.Ю.Лермонтова «Ты идешь на поле битвы»**

1). Разносторонняя одаренность Лермонтова проявилась очень рано. Он играл на скрипке, хорошо рисовал, лепил из воска, был талантливым шахматистом.

Мать Лермонтова была наделена музыкальной душой. Посадив ребенка себе на колени, она играла на пианино, а он, прильнув к ней, сидел неподвижно. Звуки потрясали его младенческую душу, и слезы катились по лицу.

***Стихотворение «Ангел» (Стоянова К.)***

2). Осенью 1827 года Е.А.Арсеньева привезла внука в Москву, чтобы подготовить его к поступлению в Московский университетский благородный пансион – одно из лучших учебных заведений того времени.

1 сентября 1828 года Лермонтов был зачислен в четвертый класс Университетского пансиона. Здесь раскрылись разносторонние дарования будущего поэта: он пишет стихи, принимает участие в пансионских рукописных журналах и собраниях литературного общества, успешно занимается музыкой, рисованием, живописью.

***Стихотворение «Звезда» (Шитина Л. )***

3). В годы учения в Московском университетском пансионе Лермонтов много читает на русском, немецком, французском и английском языках. Особенно большое влияние на юного поэта оказывают Пушкин, Жуковский, Батюшков, Шиллер, Байрон, несколько позднее Шекспир (трагедия «Гамлет»).

***Стихотворение «Нет, я не Байрон, я другой…» (Радайкина М.)***

Самые ранние свои произведения МИХАИЛ Юрьевич писал под влиянием выдающегося английского поэта Байрона, сам Лермонтов не отрицал того, что подражал этому автору, переводил его стихи на русский язык.. Давайте послушаем на языке оригинала это стихотворение.

**Журова Л.**

4). В 1837 году отмечался юбилей, 25 лет победы над французами в Отечественной войне 1812 года. Событие это отмечалось в России на государственном уровне. В церквях прошли молебны в память о погибших, а в августе состоялась торжественная закладка Храма Христа Спасителя в Москве в честь победы над французами. Михаил Юрьевич Лермонтов откликнулся на знаменательную дату стихотворением «Бородино».

***Стихотворение «Бородино» (Табаев Ж., Галушкин С.)***

5). Никогда не забудет Россия мрачный январский день 1837 года. Страшная весть – на дуэли убит Пушкин. Пушкин убит…, но не умолк голос великой поэзии. Никто в эти страшные дни не сказал правды с такой прямотой и силой, как Лермонтов в стихотворении «Смерть поэта». К моменту смерти Пушкина 29 января уже весь Петербург твердил наизусть строчки Лермонтова:

“Погиб поэт, невольник чести…”

Именно эти дни стали началом стремительного и рокового отсчета жизни Михаила Юрьевича Лермонтова*.*

***Стихотворение «Смерть поэта» (Кочнева А.)***

6). Надпись, сделанная рукой Николая 1 на записке Бенкендорфа: “Приятные стихи, нечего сказать!

Я послал осмотреть бумаги Лермонтова, и если обнаружатся еще другие подозрительные, наложить на них арест. Пока что я велел старшему медику гвардейского корпуса посетить этого господина и удостовериться, не помешан ли он. А затем мы поступим с ним согласно закону…”

Лермонтов был арестован 18 февраля 1837 года.

“Корнета Лермонтова за сочинение известных Вашему сиятельству стихов перевесть в Нижегородский драгунский полк” Военный министр Чернышев графу Бенкендорфу.

Этот полк был расквартирован тогда на Кавказе, неподалеку от Тифлиса.

Итак, он отправлялся на Кавказ. Это была замаскированная ссылка.Стоит ли удивляться, что многие произведения Лермонтова посвящены Кавказу! Этот горный край, суровый и прекрасный, с особой дикой красотой, предстает в поэзии Лермонтова в разных обличьях.

***Стихотворение «Кавказ» (Трифонова С.)***

7). В мае 1838 года поэт возвращается с Петербург. Появляются новые стихи. Это размышления о судьбе поколения, о судьбе России, а своем непростом отношении к Родине. Тревожное время, опасное будущее. Надо сказать что-то важное о том, во имя чего всё его творчество, жизнь. Так рождается это стихотворение **«Родина».**

***Стихотворение «Родина (Мавлиханова А.)***

*8).*1840 год. В феврале на балу во французском посольстве произошла ссора между Лермонтовым и сыном французского посланника, которая закончилась дуэлью.

И хотя во время дуэли противники помирились и разъехались, 13 апреля был опубликован высочайший указ: “Поручика Лермонтова перевести в Тенгинский пехотный полк”. Поэта посылали под пули на Северный Кавказ. На этот раз он уезжал из Петербурга иначе, чем в 1837, с тяжелым сердцем и тяжелым предчувствием. Как вспоминал впоследствии В. А. Соллогуб, «друзья и приятели собрались в квартире Карамзиных проститься с юным другом своим, и тут, растроганный вниманием к себе и непритворною любовью избранного кружка, поэт, стоя в окне и глядя на тучи, которые ползли над Летним садом и Невою, написал стихотворение «Тучки небесные, вечные странники!..». Софья Карамзина и несколько человек гостей окружили поэта и просили прочесть только что набросанное стихотворение. Он оглянул всех грустным взглядом и прочёл его. Когда закончил, глаза были влажные от слёз…».

***Стихотворение «Тучи» (Волков И****.)*

9). Перед отъездом Лермонтова из Петербурга 13 апреля 1841 года В.Ф.Одоевский подарил ему альбом для записи стихов. По пути на Кавказ и в Ставрополе Лермонтов заполнил этот альбом своими лучшими последними стихотворениями.

Среди них: «Спор», «Сон», «Тамара», «Свиданье», «Выхожу один я на дорогу», «Дубовый листок» и другие. Поэт видел себя изгнанником*.* Образ гонимого бурей листка проходит через всю поэзию Лермонтова.

***Стихотворение «Листок» (Невлютова М.)***

***10). Стихотворение «Сон» (Яшков Г.)***

*11).* За несколько дней до дуэли, 15 июля 1841 года, написано стихотворение "Выхожу один я на дорогу…" В ночной час одиноко выходит поэт к пустынному склону Машука. В небесах – южная голубая ночь, в туманном синем свете – земля. Звезды мерцают, их далекие лучи делаются то ярче, то они чуть гаснут. Там, на высоте, таинственная беседа.

***Стихотворение «Выхожу один я на дорогу…» (Федоткина И.)***

*12).* Поэт больших чувств, Лермонтов во многих своих произведениях воспевает любовь как огромный и бесценный дар жизни и как источник мучительных душевных страданий.

***Стихотворение «Благодарю» Невлютова М.)***

***13). Стихотворение «Нет, не тебя так пылко я люблю» (Мамзерова Т.)***

Возможно, адресат этого стихотворения Е. Г. Быховец. С ней поэт встречался летом 1841 года в Пятигорске. По свидетельству самой Быховец, она напоминала ему Вареньку Лопухину, самую большую любовь Лермонтова.

**Песня «Демон».**

**4.Подведение итогов конкурса. Награждение призёров.**

**Литература**

1.Живые страницы. Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Белинский в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах. М.: Детская литература, 1972.

2.Журнал-сборник сценариев для библиотек. Читаем, учимся, играем. 2004, № 4.

3.Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2009..

4.Лермонтовская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1981.

5.Лермонтов М.Ю.Сочинения в 2-х томах. М.: Правда, 1988.

6.<http://www.bibliofond.ru/>

7.<http://www.bestreferat.ru/>

8.<http://festival.1september.ru/>

9.<http://lisitsinageo.narod.ru/>