**Л.Н.Толстой. Тема дружбы в рассказе «Кавказский пленник»**

Урок литературы в 5 классе.

**Цель:** рассмотреть главных героев рассказа и их поступки.

**Тип урока:** комбинированный

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* формирование представлений об агрессивности как антиценности; смелость и решительность, пренебрежение к смерти, готовность стоять на своем, противостояние агрессии (Жилин); отсутствие нравственной опоры – любви к людям -как причина агрессивности (Костылин); противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере законам гуманизма, человечности;

*Метапредметные:*

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

*Предметные:*

- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «портрет»; умение пересказывать прозаическое произведение или отрывок из него.

**Методы и формы обучения:** деятельностный подход, АМО, поисковый, репродуктивный, групповая и парная работа.

**Оборудование:** экран, мультимедийный аппарат, презентация к уроку, задания группам

**Основные понятия:** рассказ, портрет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| 1. Организационный. Мотивация к уроку

**3 минуты** | - Здравствуйте, ребята. Выйдите ко мне и образуйте круг. Рассчитайтесь на 1 и 2. Первые номера повернитесь к 2-ым и повторяйте за мной.- Здравствуй, друг!- Как дела?- Где ты был?- Я скучал…- Ты пришёл!- Хорошо!А теперь вторые повернитесь к следующим за вами первым. Повторите с самого начала | Повторяют действия за учителем. | *Регулятивные:*- волевая саморегуляция; настрой на работу. |
| 1. Целеполагание.

**3 минуты** | - Как вы думаете, о чем сегодня мы будем говорить?- Сядьте на свои места и запишите в группе на листочек те слова, которые ассоциируются со словом «дружба».- Тема нашего урока – «Тема дружбы в рассказе Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»- Какие задачи вы хотите решить сегодня при анализе рассказа? | - О дружбе.Дети записывают на листочке ассоциацииЗаписывают тему в тетрадь.Определяют для себя цели. | Регулятивные: планируют необходимые действия.*Коммуникативные:*- планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. |
| 1. Подготовка учащихся к активному усвоению нового материала.

**4 минуты** | - Послушайте, какие исторические события легли в основу рассказа. (Индивидуальное выступление) – **1,5 минуты**Действие происходит на Кавказе. XIX век… На Кавказе идет тяжелая, кровопролитная война. Царь Николай I послал свои войска завоевать кавказские земли. Жившие там горские народы оказывали упорное сопротивление царским войскам. Это закономерно – они сражались за свою землю и свободу.Завязка рассказа отчасти основана на реальном событии, произошедшим с Толстым во время его службы на Кавказе в 1850-е гг. 23 июня 1853 года он записал в своем дневнике: «Едва не попался в плен, но в этом случае вёл себя хорошо, хотя и слишком чувствительно» По воспоминаниям С. А. Берса, шурина писателя, мирный чеченец Садо, с которым ехал Лев Николаевич, был его большим другом. И незадолго перед тем они поменялись лошадьми. Садо купил молодую лошадь. Испытав её, он предоставил ее своему другу Льву Николаевичу, а сам пересел на его иноходца, который, как известно, не умеет скакать. В таком виде их и настигли чеченцы. Лев Николаевич, имея возможность ускакать на резвой лошади своего друга, не покинул его. Садо, подобно всем горцам, никогда не расставался с ружьём, но, как на беду, оно не было у него заряжено. Тем не менее, он нацелил им на преследователей и, угрожая, покрикивал на них. Судя по дальнейшим действиям преследовавших, они намеревались взять в плен обоих, особенно Садо для мести, а потому не стреляли. Обстоятельство это спасло Садо и Льва Николаевича. Они успели приблизиться к Грозной, где зоркий часовой издали заметил погоню и сделал тревогу. Выехавшие навстречу казаки принудили чеченцев прекратить преследование.**-** Назовите главных героев рассказа.- По сюжету два офицера, два приятеля попадают в плен, но почему рассказ назван «Кавказский пленник»? – в единственном числе?- Посмотрите, какими качествами должен обладать настоящий друг?- Оба наших героя отличаются этими качествами? Или герои не похожи друг на друга? | Выступает ученик с мини-докладом.Отвечают на вопросы учителя. Проявляют разные личностные качества в одних и тех же условиях. | *Познавательные:*извлека­ют необходимую информа­цию из объяснения, выска­зываний одноклассников, систематизируют знания. Регулятивные: принима­ют и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: выска­зывают и обосновывают свою точку зрения. Учатся внимательно слушать собеседника. |
| 1. Понимание и усвоение новых знаний. Исследование, аналитическая работа с текстом

**12 минут** | - Сегодня на уроке в группах мы займемся сравнительной характеристикой двух героев. Что значит сравнивать?- По каким признакам мы можем сравнить этих героев? (на слайде – подсказка)- Что такое «портрет»?- У каждой группы – свое задание. Дома вы плотно поработали с текстом, поэтому составить сравнительную характеристику героев вам не составит труда. Раздает задания группам.1 группа. Портреты героев. Как герои оказались в плену? Перескажите эпизод. Как ведут себя герои, какие качества души и характера проявляют?2 группа. Как офицеры ведут себя в плену? Чем занимаются? Как к ним относятся татары? Какие части речи преобладают при характеристике Жилина и Костылина? Сделайте вывод: какие черты характера проявляют герои?3 группа. Первый побег. Подготовка и реализация. Как ведут себя герои? Как рассказчик описывает действия, мысли, чувства каждого из них? Какие черты характера проявляют герои?4 группа. Второй побег. Кто помог Жилину? Почему? Какова судьба героев? Сделайте вывод о качествах характера героев по этому эпизоду. – 10 минут | - Найти общее и различия в их характерах.- Внешние черты (портрет)- Поступки.- Отношение к другим героям- Чувства, речь.- ПОРТРЕТ в литературе — одно из средств художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает типический характер своих героев и выражает свое идейное отношение к ним через изображение внешности героев: их фигуры, лица, одежды, движений, жестов и манер. Работа в группах.Жилин – удалой, смелый, отважный.Костылин – физически слабый человек. нарушил уговор – не разъезжаться; ведет как трус и предательЖилин: решительность, смелость, способность противостоять врагу; он не из робкого десятка. мастер, умный, хитрый, находчивый; человек дела.Костылин: Бездействует и стонет.Дина – вера (арабский) | *Общеучебные:*Моделирование,выбор наиболее эффективных способов решения задач.*Познавательные:*- поиск и выделение необходимой информации- смысловое чтение- построение логической цепи рассуждения*Логические:*- анализ, сравнение, синтез.*Регулятивные:*- контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). Моделирование,выбор наиболее эффективных способов решения задач. *Личностные:*смыслообразование *Коммуникативные:*Планирование учебного сотрудничества |
| 1. Эмоциональная пауза «Жизнь как река…»

**1 минута** (23 мин.) | - Любите жизнь, радуйтесь каждому дню. И дарите эту радость окружающим. |  |  |
| 1. Проверка понимания учащимися нового материала.

**20 минут** | Выступление групп. Учитель задает корректирующие. Уточняющие вопросы. – 13 минутПеред вами листок с двумя графами. Передавая листок друг другу, заполните графы теми чертами характера, которые присущи каждому из героев. Подумайте. Время – 1 минута. Теперь сравните записанные слова с ассоциациями, которые возникли у вас при слове «дружба». Отметьте в таблице совпавшие понятия галочкой – 1,5 минутыПодумайте и сделайте вывод, кого мы можем назвать настоящим другом в этом рассказе и почему. – 2 минутыРебята, даже фамилии характеризуют героев. Подумайте, от каких слов произошли фамилии. Обсудите в парах. Начинает 1-ый вариант, по 30 секунд. – 1,5 минуты.Всё творчество Л.Н.Толстого пронизано идеями дружбы между людьми и между народами. Читая рассказ «Кавказский пленник», мы почувствовали и поняли, как прекрасно дружить, любить друзей, жить для других. Это поняла и маленькая Дина, хотя Жилин был взрослее её и чужим по крови. Л.Н.Толстой учит нас умению прижиться в любой обстановке, выжить в любой ситуации, не перекладывая на чужие плечи своих бед. Лев Николаевич Толстой пробуждает в нас добрые чувства, стремление к справедливости и красоте. Давайте закончим наш разговор об этом рассказе словами известного поэта Н.Рубцова:«На всё добро ответим мы добром,На всю любовь ответим мы любовью». | Дети выступают. Отвечают на вопросы.Заполняют таблицу – Релли ТейблСравнивают, анализируют, сопоставляют, делают выводы.Работают в парах – Таймд Пэа Шэа. | *Познавательные:*- умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. *Регулятивные:*- волевая саморегуляция.- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.Коммуникативные: фор­мулируют собственные мыс­ли, высказывают и обосно­вывают свою точку зренияЛичностные: осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом со­зидательном процессе; оце­нивают усваиваемое содер­жание. |
| 1. Рефлексия.

**2 минуты** | - Какие качества друга присущи вам? Над какими еще предстоит работать? Покажите мне свое настроение. |  | Личностные: понимают нравственные законы жизниКоммуникативные: фор­мулируют собственные мыс­ли, высказывают и обосно­вывают свою точку зрения. |
| 1. Домашнее задание.
 | Письменная работа «Хотел бы я иметь такого друга, как Дина? Почему?» - 800 рублей самэри или «Почему рассказ назван «Кавказский пленник»? |  | *Познавательные:*- умение структурировать знания- оценка процессов и результатов деятельности. |