Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами. В.А. Сухомлинский.

Введение в тему

У каждого ребёнка есть способности и таланты, дети от природы любознательны и полны желания учиться.

Поэт, художник, музыкант –

Такими сразу не родятся…

В любом из нас зарыт талант,

Лишь стоит только покопаться.

Учитель должен создавать творческую образовательную среду, в которой дети будут иметь возможность проявить себя, развивать свои природные способности в новых для себя условиях.

В Национальной программе поддержки и развития чтения говорится, что «Россия подошла к критическому пределу пренебрежения к чтению, и на данном этапе можно говорить о начале необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры».

По данным социологов, число постоянно читающих в нашей стране за последние 10 лет уменьшилось с 49% до 26%.

В современном мире с появлением компьютера, планшетов, телефонов отношение к книге изменилось. Теперь, для того чтобы знать и быть в курсе самых последних достижений научной мысли, совсем необязательно читать. Достаточно черпать информацию с экрана телевизора или дисплея компьютера. Мы педагоги обучаем наших детей работе с различными источниками информации, но нельзя недооценивать роль книги в жизни человека. Русский методист Тихомиров Д.И. утверждал, что буквально с первых школьных шагов обучения надо «приучать ученика проникать в сущность читаемого, приучать читать и мыслить, читать и чувствовать, а через это и развивать свои духовные способности и обогащать мысль и чувство образовательным содержанием».

Исходя из перечисленных выше проблем детского чтения, необходимо как можно раньше приобщать ребёнка к книге.

Поэтому нам, педагогам необходимо вернуть детей к книге как к первоисточнику знаний.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту НОО, в начальной школе начинают закладываться основы будущей читательской деятельности ребёнка, начинается процесс формирования читательских компетенций. Какими компетенциями в литературной сфере должен обладать учащийся?  
  
1. Общекультурная литературная компетентность - восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры.  
  
2. Ценностно - мировоззренческая компетентность - понимание ценностей, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям.  
  
3. Читательская компетентность - способность к творческому чтению, умение вступать в диалог "автор - читатель", погружаться в переживания героев, понимание специфики языка художественного произведения.  
  
4. Речевая компетентность - знание норм русского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности.  
  
5. Способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров.  
Развитие читательской компетентности рассмотрим в трех направлениях:

1. Совершенствование техники чтения.
2. Привитие интереса к книге.
3. Становление ребенка-читателя.

Первый шаг на пути приобщения детей к чтению должен быть направлен на овладение техникой чтения и привитие интереса к книге. Говоря о совершенствовании техники чтения, неоценимым является опыт В.Н.Зайцева. Его книга «Резервы обучения чтению» давно является настольной книгой каждого педагога.

Виды упражнений, предложенных Зайцевым В.Н.:

Пятиминутки жужжащего чтения;

Зрительные диктанты;

Многократное чтение;

Чтение скороговоркой;

Чтение перед сном;

Просмотр диафильмов.

Прием **жужжащего чтения** заимствован в школах Монголии, основывается на утверждении, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. В начале каждого урока дети 5 минут читают в режиме жужжащего чтения. И так – 6 дней в неделю; недельный тренаж составляет 5x4x6=120 минут.

Развивает оперативную память и оптимальную скорость чтения.

**Зрительные диктанты по И.Т.Федоренко**, позволяют развить оперативную память.

Диктанты состоят из наборов по шесть предложений в каждом. Каждое предложение длиннее предыдущего на 1-2 буквы (первое предложение 1 набора состоит из 8 букв, в последнем предложении набора – 46 букв). Время работы с наборами два месяца.

Эффективным является **и прием чтения перед сном**. Он позволяет ребенку успокоиться перед сном. Запомнить и ярко представить прочитанное, задуматься над поступками героев. Сон ребенка будет спокоен, глубок.

Для уроков литературного чтения можно порекомендовать следующие развивающие упражнения:

1. Дыхательная гимнастика, направленная на развитие звуковой культуры речи.
2. Звуковая разминка, направленная на развитие подвижности речевого аппарата;
3. Тренинги для развития скорочтения.

- текст с картинками;

-упражнение «Шторка»;

-упражнение «Вертушка»;

- просмотр диафильмов;

-упражнение «решётка»;

-игра «Поймай слово»;

Нельзя развивать только технику чтения, не прививая одновременно любовь к книге. Поэтому важной линией в работе педагогов должно быть привитие интереса к книге.

Приемы, которые используют педагоги в своей работе:

Праздники книги;

Работа с читательскими дневниками;

Участие в коллективном проекте «Древо познания»;

Драматизация прочитанных произведений;

**Организация книжных выставок.**

Нет сомнения, что на читательскую подготовку учащихся большое влияние оказал достаточно простой способ совершенствования читательской активности – еженедельный просмотр учащимися выставки книг, прочитанных классом по теме предстоящего урока, а также определение содержания 2-3 абсолютно незнакомых детям книг с понятной им учебной целью. К концу года в классе выделились читатели-лидеры. Это были не отличники, а просто весьма любознательные, наиболее развитые и бегло читающие дети.

Чтобы расширить читательский кругозор детей, углубление работы по формированию навыка анализа и оценки содержания книги. Часто младшие школьники приносили на уроки **дополнительную литературу, выбранную самостоятельно**, без рекомендации учителя. Для уроков литературного чтения и природоведения дети делали выписки из прочитанных книг, журналов, газет. Внимание учащихся было направлено на осознание значимости чтения для личного развития, успешности обучения по всем учебным предметам, формирование потребности в систематическом чтении, достижение необходимого уровня читательской компетентности.

Хорошим подспорьем в привитии интереса к книге стали читательские дневники. В дневниках отмечали дату чтения, автора и название произведения, рассказывали о ком или о чем книга, что понравилось. Делали иллюстрации к понравившимся произведениям.

В начальных классах решено запустить коллективный проект «Дерево познания». В каждом классе вырастет дерево, лепестками которого будут названия прочитанных книг учащимися класса. В конце года подведем итог и наградим самых активных читателей.

Положительные результаты приносят нестандартные формы работы с детской книгой. Будут способствовать повышению интереса к самостоятельному чтению книг читательские конференции, устные журналы, занятия в клубе семейного чтения, выпуск литературной газеты, конкурсы и викторины.

В конце выступления хочу привести выдержки из статьи ж.»Начальная школа» №1 «Книга как запретный плод».

О «запретном плоде» и интерактивных книжках;

Почитай для малышей;

Остановка на интересном моменте;

Буквы должны быть крупными, а текст – небольшим;

Техника чтения – камень преткновения;

Реанимация диафильмов

Поучительность «заплечного чтения».

Дети–это национальное достояние любой страны, её интеллектуальный и творческий потенциал. Чем раньше учитель создаст и организует условия, инициирующие детское творчество учащихся, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу России.