МО «Курумканский район»

Курумканское РУО

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Улюнханская средняя общеобразовательная школа»

**«Согласовано» «Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО Заместитель директора по УВР Директор школы**

**\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/** «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. **\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

 ФИО ФИО ФИО

Протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебный курс: бурятская литература

Уровень обучения, класс: среднее общее, 10 класс

ФИО разработчика: Бубеева М.В., учитель бурятского языка и литературы

Срок действия программы: 1 год

с.Улюнхан

2013г

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа** по бурятской литературе составлена на основе:

 - Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции);

- Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ №1312 от 09 марта 2004г.;

-Приказа МО и Н РФ №241 от 20.08.2008 «О внесении изменений в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования МО РФ от 09.03.2004 № 1312»;

- Приказа МО и Н РБ №1168 от 03.09.2008 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для ОУ РБ, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РФ № 1994 от 03 июня 2011 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РБ № 1093 от 12 июля 2011 года «О внесении изменений в региональный базисный учебный план примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РФ от 1 февраля 2012 г. №74 «Изменения, которые вносятся в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО и Н РФ от 9 марта 2004г. №1312»;

-Приказа МО и Н РФ от 19 декабря 2012 года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014уч.г.»;

- «Санитарно-гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189);

- Образовательной программы МБОУ «Улюнханская СОШ» на 2013-2014 уч.г.;

-Устава МБОУ «Улюнханская СОШ»;

- Приказа № 1 по школе от 30 августа 2013 года «Об утверждении учебного плана школы на 2013-2014 уч.г.»

Программа адаптирована для учащихся десятого класса Улюнханской средней общеобразовательной школы. На изучение бурятской литературы отводится 2 часа в неделю. Учебный объем всего курса «Турэлхи литература» составляет 68 часов.

 **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Бурятская литература входит в общеобразовательную область «Язык и литература».

Бурятская литература является одним из главных элементов культу­ры бурятского народа - носителя данного языка. Он открывает учащимся непосредственный доступ к духовному богатству бурятского народа, повышает уровень их общего гума­нитарного образования, а также является средством межкультурной коммуникации. Поэтому ему отводится существенная роль в решении важных задач, стоящих перед современной школой в плане формирования толерантной личности, развития ее национального самосознания.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ БУРЯТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Обучение бурятской литературе на ступени основного общего образова­ния направлено на достижение следующих целей:**

**-воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма ,любви и уважения к литературе;

-**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции ;

**формирование** начальных представлений о специфике литературы в самостоятельном чтении художественных произведений;

**развитие** устной и письменной речи учащихся

-**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных понятий;

-**овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания ; грамотного использования литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Обучение бурятской литературы на ступени основного общего образова­ния направлено на достижение следующих целей:**

**- развитие коммуникативной компетенции** на бурятском языке в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

1. *речевая компетенция* **-** развитие коммуникативных умений в
четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
2. *социокультурная компетенция* - приобщение учащихся к куль­туре, традициям бурятского народа, с учетом социально-экономических, этнокультурных, этнонациональных и других особенностей региона, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интере­сам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII и VIII-IX классы); формирование умения представлять свою республику, культуру ее народов в условиях межкультурного общения;
3. *компенсаторная компетенция* **-** развитие умений выходить из
положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
4. *учебно-познавательная компетенция* - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

**•ценностно-смысловые компетенции** - компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм

  **развитие и воспитание** понимания у школьников важности изучения бурятского языка в современных условиях развития нашего общества и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и соци­альной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; разви­тие национального самосознания, стремления к взаимопониманию ме­жду людьми разных национальностей, толерантного отношения к проявле­ниям иной культуры.

 **- валеологические:**

* Соблюдение надлежащей обстановки и гигиенических условий в классе
* Правильное чередование количества и видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д.)
* Контроль длительности применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами)
* Включение в план урока оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.
* Соблюдение комфортного психологического климата на уроке.
* Создавать здоровый психологический климат на уроках, повышать мотивацию учащихся.

**Ведущие принципы.**

**Реализация дидактических принципов:**

-**Принцип воспитывающего обучения**(создание условий формулирования личности в целом);

- **Принцип научности** (содержание обучения должно отражать современное состояние науки, изучающей литературы-литературоведения, литературной критики. На уроках необходимо школьников обучать элементам научного поиска, основам исследовательской деятельности);

-**Принцип связи** обучения с практикой (использование уч-ся знаний в решении практических задач; применение полученных знаний в жизни; формирование собственной точки зрения, развитие у школьников устойчивости к информационному потоку, формирование критического мышления);

- **Принцип системности и последовательности**(обучение и воспитание в определенной системе, логическое построение содержания и процесса обучения);

- **Принцип доступности** (учёт особенностей развития учащихся ,организация обучения, исключающая возможность психо-физических перегрузок уч-ся);

- **Принцип наглядности** (целесообразное и эффективное привлечение органов чувств к восприятию уч. материала через ТСО и ИК-технологии);

- **Принцип сознательности и активности** учащихся при направляющей и организующей роли учителя(сознание уч-ся цели обучения, самостоятельности школьников в планировании и организации своей деятельности ; самоконтроль учеников, интерес к знаниям , самостоятельная постановка проблемы и поиск её решения);

- **Принцип прочности** (прочное усвоение знаний, переход знаний в умения и навыки на основе активности уч-ся , правильной организации повторения изученного , учёта индивидуальных особенностей уч-ся, структурирования материала с выделением главного и соблюдения логических связей, контроля результатов обучения ими их оценки);

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Фактически проведено** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Содержание учебного материала** | **Система заданий** | **Понятийный минимум** | **Домашнее задание** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2.09 |  | 1 час | ХХ зуун жэлэй урдахи уран зохеол тухай юрэнхы мэдээн | Буряадай уран зохеол олонхи нютагуудта монгол γзэг дээрэ бэшэгдэжэ байhаниинь. Ород, тγбэд γзэг хэрэглэлгэ. Буряадуудай дундаhаа тγрγγ γзэл баримталhан γсѳѳхэн эрдэмтэдэй, багшанарай (Болдоновууд, Р. Номтоев, Г.Гомбоев, М.Н.Хангалов, Г.Цыбиков болон бусадай) урган гаргалга.   |  КонспектБуряадай уран зохеол олонхи нютагуудта монгол γзэг дээрэ бэшэгдэжэ байhаниинь.Номоор ажал. | Буряадай уран зохеол олонхи нютагуудта монгол γзэг дээрэ бэшэгдэжэ байhаниинь. Ород, тγбэд γзэг хэрэглэлгэ. Буряадуудай дундаhаа тγрγγ γзэл баримталhан γсѳѳхэн эрдэмтэдэй, багшанарай (Болдоновууд, Р. Номтоев, Г.Гомбоев, М.Н.Хангалов, Г.Цыбиков болон бусадай) урган гаргалга.   | Конспект |
| 2 | 6.09 |  | 1 час | Буряадай бэшэмэл зохеолнууд тухай ойлгосо | Урданай зохёолнуудай жанрнууд: а.а.з.-лой суглуулбаринууд, угай бэшэгγγд, hургаалнууд, замай бэшэгγγд. | КонспектБуряад литературын хүгжэлтэ | Урданай зохёолнуудай жанрнууд: а.а.з.-лой суглуулбаринууд, угай бэшэгγγд, hургаалнууд, замай бэшэгγγд. | Таблица хүсэлдүүлхэ |
| 3 | 9.09. |  | 1 час | Буряадай тγγхэ бэшэгγγд | Ц.Сахаров «Баргажанай буряадай тγγхэ бэшэг»;Цэжэб Цэрэнов «Баргажанай буряад зоной тγγхын тобшо бэшэг». | Конспект, уншалга«Буряадай тγγхэ бэшэгγγд» номтой танилсалга. | Ц.Сахаров «Баргажанай буряадай тγγхэ бэшэг»;Цэжэб Цэрэнов «Баргажанай буряад зоной тγγхын тобшо бэшэг». | конспект |
| 4 | 13.09 |  | 1 час | Замай тэмдэглэлнγγд.Тγрγγшын зγжэгγγд | Мижид –Доржиин замай тэмдэглэлнγγд;Тγрγγшын зγжэгγγд тухай ойлгосо.Д.Абашеев «Yхэл»,С.П.Балдаев «Цырен малшан»,И.В.Барлуков «Архиин зэмэ», Ч.Лх.Базарон «Хаарташан» | Конспект, уншалга | Мижид –Доржиин замай тэмдэглэлнγγд;Тγрγγшын зγжэгγγд тухай ойлгосо.Д.Абашеев «Yхэл»,С.П.Балдаев «Цырен малшан»,И.В.Барлуков «Архиин зэмэ», Ч.Лх.Базарон «Хаарташан» | конспект |
| 56 | 16.0920.09 |  | 2 час | Э.Х.Галшиев «Бэлигэй толи» | Шγлэглэмэл бγтээл. Хγн зониие зγб мγрѳѳр ябуулха, хγмγγжγγлхэ зорилготой hургаалай γгэнγγд.  | Конспект.Элинсэг хулинсагуудайнгаа hургаал заабаринуудые хэрэг дээрэ бэелγγлжэ шадаха, жэшээнγγдые хэлэхэ. | Шγлэглэмэл бγтээл. Хγн зониие зγб мγрѳѳр ябуулха, хγмγγжγγлхэ зорилготой hургаалай γгэнγγд.  | Уран уншалга |
| 7 | 23.09 |  | 1 час  | «Монголой нюуса тобшо»  | Монгол туургатанай тγγхын 400 гаран жэлэй хэрэг ябадал тухай; Чингис хаанай уг изагуур, бага балшар наhаниинь. | Конспект, уншалга | Монгол туургатанай тγγхын 400 гаран жэлэй хэрэг ябадал тухай; Чингис хаанай уг изагуур, бага балшар наhаниинь. | уншаха |
| 89 | 3.106.10 |  | 2 час | Шалгалтын хγдэлмэри |
| 1011 | 10.1013.10 |  | 2 час | Ч.Лх.Базарон «Хаарташан» | Тγрγγшын зγжэгγγдэй нэгэн |  | Тγрγγшын зγжэгγγдэй нэгэн | Ролеор уншаха |
|  |  |  | **20-еод онуудай литература** |
| 12 | 20.10 |  | 1 час | Буряад литературын бγридэлгэ20-еод онуудай литература | Буряад литературын бγридэлгэдэ γндэhэ hуури болоhон арга боломжонууд ба тγшэгγγд: а) манай орон дотор буряадуудай бэеэ даанги республика бололго; 2) соел болбосорол дээшэлγγлхэ талаар хэгдэhэн ажал: hургуулинуудые, гэгээрэл – болбосоролой эмхи зургаануудые нээлгэ…г.м. |  | Буряад литературын бγридэлгэБуряад литературын һуури табиһан уран зохёолшод тухай мэдэхэ | Уншаха,Реферадуудые бэлдэхэ, хамгаалха |
| Буряад арадай дундаhаа гараhан тγрγγшын зохёолшод – Х.Намсараев, Д.Р.Намжилон, С.Туяа, Ч.Базарон, Ц.Дон, С.Балдаев г.м.ХХ зуун жэлэй эхин γе хадаа буряад литературын бγридэжэ, хγгжэжэ байhан саг. Энэ γедэ буряад нютагуудта зγжэг бэшэхэ, наада табиха шэнэ заншал бии болоhон тухай. 20-ёод оной зγжэг зохёолнуудай диилэнги ушар. | Таблица зуралга,конспект Л.Ц.Халхарова**«ХХ зуун жэлэй эхин γеын буряад уран зохёол»** номтой танилсалга | Х.Намсараев, Д.Р.Намжилон, С.Туяа, Ч.Базарон, Ц.Дон, С.Балдаев гэгшэдэй намтараар реферадуудые бэлдэлгэ. |
| 13 | 24.10 |  | 1 час | Д.Р.Намжилон «Буряад аршааншадай байдал» | Буряад аршааншадай байдал | Уран гоеор уншалга,Анализ хэлгэ. | **Һурагшад иимэнууд юумэ мэдэхэ ёhотой**:уран зохёолнуудые гу,али зохёолhоо хэhэгүүдые, тэрэ тоодо сээжэлдэhэн текстнүүдые тодо уранаар уншаха-сюжедэй, байгуулгын(композициин ) зүйлнүүдэй образуудай гуримай ба зураглан тодо болгохо хэлэнэй арга боломжонуудай идейнэ, уран hайханай үүргые элируулхэ;-үзэгдэhэн зохёолнууд дээрэ ундэhэлэн, авторай үзэл бодол зохёохы ажал хоёрой хоорондохи холбоо элирүүлхэ | уншаха |
| 14 | 27.10 |  | 1 час | С.П.Балдаев «Yнэнэй баяр» зγжэг. | Шэнэ байдалай тγлѳѳ тэмсэл. Найдарай дγрэ. Холшорой сэдьхэл бодолдо болоhон хубилалта. | Уншалга. Драмын хэлэндэ а.а.з. уран γгын элбэгээр хэрэглэгдэhэнэй баримтануудые оложо, γγргыень хэлэхэ | Уншаха. Драмын хэлэн |
| 15 | 31.10 |  | 1 час | **Кл/г. уншалга:**Х.Намсараев «Харанхы» зγжэг | Ород драма hажаажа бэшэhэниинь. hургуулида γхибγγдээ hургаха, ариг сэбэрые сахиха, эмшэн докторто хандаха, архи, хаарта хэхэгγй г.м. hургаал номноhон эдэ зохеолнуудай арад зониие гэгээрγγлхэ гэhэн гол удха. Зохёолнууд соо а.а.з. зγйл хэрэглэhэниинь.  | Ролёор уншалга | Уншаhан зγжэгγγдээрээ сочинени бэшэхэ «Революциин урда тээхи буряад арадай байдал». |
| 16 | 14.11 |  | 1 час | **Кл/г. уншалга:**И.Барлуков «Архиин зэмэ» | Ролёор уншалга |
| 171819 | 17.1121.1124.11 |  | 3 час | Б. Барадин «Сэнгэ баабай» рассказ | Б.Барадин – профессор, эрдэмтэ, оршуулагша.«Сэнгэ баабай» баян хγнэй γхэл. | Уншаха.Найруулга «Баян хγнэй байдал». | Асуудалда харюусаха. Уншаха, зураг зураха.“Баян хүнэй байдал” найруулга |
| 2021222324 | 28.111.125.128.1212.1215.12 |  | 5 час | Х.Намсараев «Тайшаагай ташуур»драмаДрамын гол удха | Х.Н.Намсараев – буряадай элитэ уран зохёолшо.ХIХ зуун жэлэй дγшѳѳд онуудта болоhон баримтата ушар тухай.Хориин ахалагша тайшаа Р.Д.Дымбыловэй дγрэ. Тарба Жигжитовай дγрэ. Арад зоной байдал, ангиин тэмсэлэй эршэдэлгэ, Гоншог γбгэнэй дγрэ. Драма соохи дγрэнγγдэй хэлэнэй онсо илгаанууд. Драмын гол удха. | КонспектУншаха. Характеристикэ бэшэлгэн. | Реферат.уншахаР.Д.Дымбылов – Хориин Дγγмын тайшаа – найруулга бэшэхэ.Тγсэб табиха. |
| 25 | 19.12 |  | 1 час | Шалгалтын хγдэлмэри | тест |
|  |  |  |  | **30-аад онуудай литература** |
| 26 | 22.12 |  | 1 час | 30-аад онуудай литература тухай юрэнхы мэдээн | Бэлигтэй уран зохеолшодой гаралга. Литературын бγхы hалбари, жанрнуудай хγгжэлтэ. 1934 ондо болоhон уран зохеолшодой нэгэдэхи съезд.Энэ γедэхи буряад литературын тематика ба идеэнэ шэглэл.  | конспект | 30-аад онуудай литература тухай юрэнхы мэдээн | уншаха |
| 27 | 26.12 |  | 1 час | Ц.Дон. Уран зохёолшын намтар. | Ц.Дон – hуури табигшадай нэгэн. Зохёолнуудынь. | Конспект, реферат | **Һурагшад иимэнууд юумэ мэдэхэ ёhотой**:-хэмжэгээрээ, янза шанараараа (характераараа), жанраараа илгаатай аман ба бэшэмэл сочиненинуудые зохёохо;-литературын-шүүмжэлхы ба публицистическэ статьянуудаар, багшын лекцинүүдээр түсэб, конспект бэшэхэ;-хэдэн материалнуудай үндэhоор литературна темэдэ элидхэл гү,али реферат бэлэдхэхэ;-толинууд, энциклопедическэ тайлбаринууд, библиографическа заабарита номууд г.м.. элдэб янзын литературна тайлбаринуудые хэрэглэхэ. | Реферат. |
| 28293031 | 16.0119.0123.0126.01 |  | 4 час | **«Брынзын санха»** туужа | Туужа соо хγдѳѳ ажахые шэнэдхэн байгуулхын тγлѳѳ тэмсэл харуулга. Должон, Гомбо, Бальжанай дγрэнγγд. Тэдэнэй шэн зориг, эдэбхитэй ажал. Туужын хэлэнэй онсо шэнжэтэй байhаниинь. | Уншалган, асуудалнуудта харюусалга. | Уншаха.Анализ.Сочинени «Хамтын ажал» |
| 3233343536373839 | 30.012.026.029.0213.0216.0220.0222.02 |  | **(8 час)**1 час1 час1 час1 час1 час1 час1 час1 час | Ж.Тумунов **«Нойрhоо hэриhэн тала»**:Зохёолой темэ, гол удха. Зохёол соохи дγрэнγγд: А.Петров, Н.Бороев, П.Базаров болон бусад. Тэдэнэй hайхан сэдьхэл.Нима Бороевой, Дэлгэр Доржиевай дγрэ. Эхэнэрнγγдэй дγрэнγγд: Сэсэгма, Рэгзэд, Янжима, Должод.Ангиин дайсадай дγрэнγγд: Табхайн Дугар, Тоhото, Шодон болон бусад.Нииитын зоной байдал ба хγнэй ѳѳрынь ябадалай хоорондохи орёо харилсаан.Буряад литературада реализмын тогтонижорhон тухай. | Ж.Тумуновай намтар, зохёохы зам тухайнь мэдээн.«Нойрhоо hэриhэн тала» романай гол темэ. Тγрэлхи литературын тγрγγшын ехэхэн романуудай нэгэниинь. Зохеол дотор ород буряад арадуудай хамтаржа, гражданска дайнай γедэ, Агада ангиин дайсад ба японо-американска интервентнγγдэй урдаhаа тэмсэhэн тэмсэл эли тодоор харуулалга.Улаантан: коммунистнар Анатолий Петров, Нима Бороев , партизанууд: Дэлгэр, П.Базаров, Номошо Сэдэн, Хγhѳѳшэ Бγхэ г.м.Сагаантан: баяд, ноед, ламанар, Д.Табхаев, Тоhото Хайдапов, Гомбо, Шодон, сотник Раднабазар г.м. атаман семенов гэгшэд. | КонспектЗохёолой байгуулга дээрэ хүдэлмэри.Зохёолой уран арганууд.Даабаринуудые дүүргэлгэ. Зохёолнуудай анализ. | Уншаха.Асуудалда харюусаха.Эхэнэрнγγдэй дγрэнγγтэ характерист.**350 –жэлэй ойн баярта зорюулан, найруулга бэшэхэ: «Ород, буряад арадай хани барисаан»** |
| 40 | 27.02 |  | 1 час | Шалгалтын ажал | 30 –аад оной литература | тест |  |  |
| 41 | 2.03 |  | 1 час | Х/х сочинени | Yхибγγд темэеэ шэлэхэ | бэшэлгэн |
|  |  |  |  | **Дайнай γеын литература** |
| 42 | 6.03 |  | 1 час | Дайнай γеын литература тухай тобшо мэдээн | Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай γеын литература.Дайнда хабаадаhан уран зохёолшод. | конспект | Дайнай γеын литература тухай тобшо мэдээн | Мэдээсэлнγγдые суглуулха |
| 43 | 9.03 |  | 1 час | Уряал шγлэгγγд, дуунууд. Онсо шэнжэ | Дайнай γедэ бэшэгдэhэн уряал шγлγγд (патриотическая лирика) | Конспект,Уран уншалга,Дуу дуулалга | Уряал шγлэгγγд, дуунууд. Онсо шэнжэ | Yбгэд хγгшэдhѳѳ дайнай γеын дуунуудые суглуулха.Шγлэг сээжэлдэхэ. |
| 44 | 13.03 |  | 1 час | Ж.Т.Тумунов «Офицерэй дэбтэрhээ» | Ж.Тумуновай дайнай γеын намтар.Дайнай γедэ тγрγγлэн гараhан жанр. | «Офицерэй дэбтэрhээ» уншалга | Дайнда хабаадаһан уран зохёолшод | Уншаха |
| 45 | 16.03 |  | 1 час | Кл/г уншалга:Ж.Тумуновай рассказууд | Дайнай γедэхи литературын, уран зохёолшодой γндэр γγргэ, патриотизм, арадуудай хани нγхэсэл, хγнγγдэй баатаршалга харуулалга, дайсан фашистын зэрлиг зосоохиие элишэлэлгэ гэhэн зорилгонууд. | «Халуун зγрхэн», «Веда», «Лейтенант Сахиянов» г.м. | Дайнай γедэхи литературын, уран зохёолшодой γндэр γγргэ, патриотизм, арадуудай хани нγхэсэл, хγнγγдэй баатаршалга харуулалга, дайсан фашистын зэрлиг зосоохиие элишэлэлгэ гэhэн зорилгонууд. | Уншаха |
| 46 | 3.04 |  | 1 час | Ц.Номтоев «Сталинград шадарай агууехэ тулалдаан» | «Сталинград шадарай агууехэ тулалдаан» | Уншалган, анализ | Уншаха |
| 47 | 6.04 |  | 1 час | Уран hайханай уншалгаЦ.Зарбуев «Нарhан» | Ц.Зарбуев «Нарhан»шγлэг | Уран hайханай уншалга | Сээжэлдэхэ |
| 48 | 10.04 |  | 1 час | Д.Мадасон «Алта мγнгэнhѳѳ γнэтэй адха хара шорой» | Лирич. шγлэгγγ соонь хγнγγдэй патриотизм, Эхэ орондоо γнэн ябадал харуулагдаhаниинь. | Уран hайханай уншалга | Сээжэлдэхэ |
| 4950 | 13.0417.04 |  | 2 час | Х/х сочинени | - «Илалта шэрээлсэhэн уран зохёолшод»;-«Хэншье, юуншье мартагдахагγй»;-«Илалта шэрээлсэhэн эжынэрнγγд»;- «Агууехэ дайн – минии гэр бγлын хуби заяанда»г.м. |
|  |  |  |  | **Дайнай hγγлээрхи γеын уран зохёол** |
| 51 | 20.04 |  | 1 час | Дайнай hγγлээрхи γеын уран зохёол(1946-56 онууд) | Тγγхын γе сагые γгэнѳѳр зураглаhан ехэ зохёол бγтээхэ гэhэн уран зохёолшодой оролдолгонууд, бур. лит. соо прозын зохёолнуудай тγрγγ hуурида гаралга. | конспект | Дайнай hγγлээрхи γеын уран зохёол(1946-56 онууд) | Уншаха. Конспект |
| 52535455 | 24.0427.042.054.05 |  | 4 час | Н.Г.Балдано «Энхэ Булад баатар» (драм. поэмэ)Л/т. «Энхэ Булад баатар» гэжэ драмын гол удха ба темэ. Оперо, Драма тухай ойлгосо | Н.Г.Балданогой творчество.Оперо тухай оролто хоорэлдоон. Энхэ-Булад баатар Эрхэ –Мэргэн хоерой хоорондохи зγрилдѳѳнэй эхин, эбгγй ябадал. Буумал хаанай хатуу шэрγγн хуули. Шаралдай хаанай эльгээhэн гурбан номо hаадагуудые зγбѳѳр тайлбарилга. Арад зоной эрхэ сγлѳѳгэй тγлѳѳ Энхэ –Булад баатарай баатарлигаар тэмсэлгэ.  | Уншалган,КонспектТест,зачет | Оперо тухай | уншаха |
| 56575859606162636465 | 8.0511.0515.0518.0522.05 |  | 10 час | Ч.Цыдендамбаев «Тγрэл нютагhаа холо» романЧ. Цыдендамбаевай Доржо Банзаров тухай зохёолнууд. «Түрэл нютагhаа холо» романД. Банзаровай Казаньда hурахада, ородой түрүү хүнүүдэй нүлөө.Д. Банзаровай дүрэ.Д.Банзаровай нютагайхид.Доржи Банзаров – буряадай тγрγγшын эрдэмтэн. | Роман тухай ойлгосо.Ч.Цыдендамбаевай зохёохы зам, намтар. «Тγрэл нютагhаа холо» роман соо эрдэмтэ Д.Банзаровай намтар, эрдэмэй ажал тухай бэшэгдэhэниинь. Роман соо тγрγγшын буряад эрдэмтын шэнжэлхэ ухаанай хγгжэн hалбарhаниие, хэhэн ажалыень авторай уранаар зураглаhаниинь.Д.Банзаровай эрдэмтэ болохо замда ород эрдэмтэд М.Ковалевский болон бусадай туhа.Д.Банзаров. Тэрэнэй хурса бэлигтэй, тγрэл арадтаа γнэн сэхэ, γетэн нγхэдтѳѳ hайнаар хандадаг, γе сагайнгаа тγрγγ γзэл ойлгожо абахые оролдодог hайн hайхан шэнжэнγγдтэй байhыень γнэн зγбѳѳр харуулалга.Авторай харуулhан тэрэ γеын буряад нютагдахи байдал. | Уншалган,КонспектАсуудалда харюуТест,зачет | Роман тухай ойлгосо. | Уншалган,КонспектАсуудалда харюу«Сэсэгхэн» шγлэг сээжэлдэхэ.Д.Банзаров тухай бэшэхэ.«Банзарай хγбγγн Доржо» бага наhан тухайнь хѳѳрэхэ. |
| 66 | 24.05 |  | 1 час | Х/х сочинени |
| 6768 | 29.05 |  | 2 час | Ц.Номтоев «Ярууна» | Ц.Номтоевой «Ярууна», «Ород арад» шγлэгγγд. Эхэ ороноо, ажалша хγнγγдые, арадуудай хани барисаае магтажа, γдэр мэдэрэлээр харуулhаниинь. | Уран уншалга,анализ | Уран уншалга,анализ | сээжлдэхэ |

**Практические занятия**

|  |  |
| --- | --- |
|  | количество часов |
| всего | теорет. | практич. | контр.работы |
| Оролто хэшээл |  |  |  | - |
| ХХ зуун жэлэй урдахи уран зохеол тухай юрэнхы мэдээн | 9 | 6 | 2 | 1 |
| 20 – оод онуудай литература | 10 | 3 | 6 | 1 |
| Х.Намсараев « Тайшаагай ташуур» | 5 | 3 | 2 | - |
| 30 –аад онуудай литература | 2 | 1 | - | 1 |
| Ц.Дон «Брынзын санха» | 5 | 1 | 4 | - |
| Ж.Тумунов «Нойрhоо hэриhэн тала» | 8 | 2 | 6 | - |
| Хэлэлгэ хγгжѳѳлгэ | 1 |  |  | 1 |
| Эсэгэ ороноо хамгалгын агууехэ дайнай литература | 9 | 1 | 6 | 2 |
| Дайнай удаадахи жэлнүүдэй литература | 1 | 1 |  |  |
| Н.Г.Балдано «Энхэ-Булад баатар» | 4 | 2 | 2 |  |
| Ч.Цыдендамбаев «Түрэл нютагhаа холо» | 10 | 3 | 6 | 1 |
| Хэлэлгэ хγгжѳѳлгэ | 2 | - | 2 | - |
| Ц.Номтоев «Ород арад Ярууна» | 2 | 1 | 1 | - |
| Хэлэлгэ хγгжѳѳлгэ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого :** | **68** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

.

**Система оценивания**

**Сочинени бэшэлгэ**

**I.Бэшэхэ гүрим.**

1. Нэн түрүүн найруулгынгаа темэ шэлэгты.

2.Гол бодол яажа элирүүлхэ. Тодорхойлхо.

3.Гол бодолоо элирүүлээд, эпиграф шэлэгты.

4.Түсэб зохеогты.

5. Түсэбэй пункнуудые тодорхойлхо материала тэмдэглэгты, тон шухала бодолнуудаа онсологты.

6. Бодолоо баталhан цитатануудые, жэшээнүүдые абагты.

7.Түсэбэйнгоо ёhоор материала гүримшуулагты.

8.hанал бодолойнгоо удаа дараалан hубариhые, хубинуудайнь хоорондохи холбооень, хэмжүүрынь анхарагты.

9.Бэшэhэн найруулгаяа дэбтэртээ сагаалан буулгажа бэшэгты.

**II. Юрэнхы түсэб тухай.**

**1.Оролто хуби.** Автор тухай мэдээн тон тобшоор үгтэхэ. Сочинениин гол бодол шэглэл тодорхойлхо, юун тухай бэшэхэ байhыетнай элирүүлхэ үүргэтэй.

**2.Гол хуби.** Сочинениин темэ задалжа, гол асуудалнуудые тодорхойлон, тобшололдо асарха зорилголтой.

**3.Түгэсхэл.**Бэшэhэн матералыетнай согсолхо, онсолхо. Оорынтнай hанал бодол элирүүлхэ ёhотой.

**Зохёолго, найруулга сэгнэхэдээ, хоёр сэгнэлтэ табиха:**

**1)удхын болон хэлэлгын тулоо; 2) зуб бэшэлгын тулоо**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сэгнэлтэ  | Зохёолой удха, хэлэлгэ | Зүб бэшэлгэ |
| **5** | -хүдэлмэриин удха зохёолой темэдэ таараhан-алдуу үгы-Үгын бялиг, элдэб янзын конструкцитай мэдүүлэл ,үгэ зүбоор хэрэглэгдэhэн-текстын стиль болон уран найруулга тааралданхайХүдэлмэри соо хэлэлгын удхада нэгэ дутагдал байжа болохо | Бэшэгэй дүримоор,сэглэлтын тэмдэгээр гү,али1 грамматическэ алдуу байжа болохо |
| **4** | Хүдэлмэриин удха темэдэ юрынхыдоо таараhан-удхань гол түлэб зүбшье hаа, багахан хазагайтай-Һанал бодолоо найруулхадаа удаа дарааень бага зэргэ эбдэhэн-Элдэб янзын лексическэ ба грамматическэ байгуулга хэрэглэжэ шадаhан -Хүдэлмэриин стиль нэгэдэнги,холбоогоороо ба уран найруулгаараа онсо илгарhан-Хүдэлмэри соо удхын талаар 2-3-hаадээшэ бэшэ, хэлэлгээр 3-4 дутагдал дайралдахадань  | Бэшэгэй дүримоор 2-3 сэглэлтын тэмдэгээр 1-2 алдуу гү, али бэшэгэй дүримоор алдуугүй аад, 3-4 сэглэлтын тэмдэгээр алдуутай байжа болохо.Мүн 2 гармматическэ алдуу байжа болохо |
| **3** | - Хүдэлмэри темэhээ яhала хазагайрhан- Хүдэлмэри гол шухала зүйлдоо тааранги аад,тэрээн соо зарим нэгэ фактическэ дутагдал гаргагданхай-Найруулгынгаа удаа дара зари газарта эбдэрhэн-Үгэ хэлэниинь түлюур, нэгэ янзын байгуулгатай мэдуулэлтэй, үгэ буруугаар хэрэглэhэн- Хүдэлмэриин стиль нэгэ янза болоогуй,үгэхэлэниинь уран хурса бэшэ- Хүдэлмэри соо 4-hоо дээшэ бэшэ удхын алдуу ба хэлэлгээр 5-6 дутагдалтай  | Бэшэгэй дүримоор 4 ба 4 сэглэлтын алдуу гү,али 3 бэшэгэй дүримоор ба 5 сэглэлтын алдуу гү ,али бэшэгэй дүримоор алдуугүй аад,7сэглэлтын алдуутай, мүн баhа 4 грамматическэ алдуу гаргагдаhан байхадань табиха |
| **2** | Хүдэлмэри темэдэ таараагүйОлон дутагдалтай - Хүдэлмэриин бухы хуби хойно хойноhоо бэшэгдээгүй, хоорондоо удхын талаар холбоогүй, хүдэлмэридоо түсэб батимталаагүй- Хүдэлмэриин үгэ хэлэниинь ядуу, үгэүсоон дабтагдадаг, нэгэ янзын богонихон мэдүүлэлээр бэшэгдэhэн, үгэнүүд буруу хэрэглэгдэhэн-Нэгэ янзын стиль баримталагдаагуй, удхадань 7-hоо дээшэ ба хэлэлгэдэнь 7 алдуунууд хүдэлмэри соо дайралдахадань, мун удхыень юрынхыдоо дамжуулжа шадаагүй байхадань | Бэшэгэй дүримоор 7 ба сэглэлтын 7 алдуу гү,али бэшэгэй дүримоор 6 ба сэглэлтын 8 ба тэрээнhээ дээшэ алдуунууд, бэшэгэй дүримоор 5 ба сэглэлтын тэмдэгээр 9 ба тэрээнhээдээшэ алдуунууд , бэшэгэй дүримоор 8 ба сэглэлтын тэмдэгээр 6 ба тэрээнhээ дээшэ алдуу, мүн 7 ба тэрээнhээ дээшэ грамматическэ алдуу гаргагданхай |

**Шүлэг уран гоёор уншалга**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критернүүд ба параметрнууд | **«1»** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Шүлэг уншаад,удхыень мэдэнэ | Уран гоёо бэшэ,олон тордиhо-тойгоор | Уран гоёор бэшэ, 2-3тордиhо-тойгоор | Бага зэргэ гоёор,тордиhо-тойгоор | Уран гоёор,тордиhо-тойгоор  |

 **Требования к подготовке учащихся**

 **10 класста hурагшадай мэдэсэ, шадабарида табигдаха шухала эрилтэнүүд.**

**Һурагшад иимэнууд юумэ мэдэхэ ёhотой**:

уран зохёолнуудые гу,али зохёолhоо хэhэгүүдые, тэрэ тоодо сээжэлдэhэн текстнүүдые

 тодо уранаар уншаха

-сюжедэй, байгуулгын(композициин ) зүйлнүүдэй образуудай гуримай ба зураглан тодо болгохо хэлэнэй арга боломжонуудай идейнэ, уран hайханай үүргые элируулхэ;

-үзэгдэhэн зохёолнууд дээрэ ундэhэлэн, авторай үзэл бодол зохёохы ажал хоёрой хоорондохи холбоо элирүүлхэ

**ΙΙ**

-хэмжэгээрээ, янза шанараараа (характераараа), жанраараа илгаатай аман ба бэшэмэл сочиненинуудые зохёохо;

-литературын-шүүмжэлхы ба публицистическэ статьянуудаар, багшын лекцинүүдээр түсэб, конспект бэшэхэ;

-хэдэн материалнуудай үндэhоор литературна темэдэ элидхэл гү,али реферат бэлэдхэхэ;

**ΙΙΙ**

**-**толинууд, энциклопедическэ тайлбаринууд, библиографическа заабарита номууд г.м.. элдэб янзын литературна тайлбаринуудые хэрэглэхэ.

**Литература**

Бурятская литература – хрестоматия Ц.А.Дугарнимаев, С.С.Бальжинимаева, Н.Б.Цыретарова, Улан-Удэ, 1996 год

Бурятская литература – учебник Ц.А.Дугарнимаев, С.С.Бальжинимаева, Н.Б.Цыретарова, Улан-Удэ, 1996 год

**Туһаламжа литература**

1. Ускеева В.Ш.,Цыренова Ц.Б.,Жамбуева Ж.Д.

«Турэлхи литература», Улан-Удэ, 2001 год

2. Буряад литератураар тестнууд.

3. Г.С.Санжадаева «Новые технологии на уроках литературы»

Научно методическое пособие ,У-У, изд-во «Бэлиг»,2006

4 Г.С.Санжадаева «Методика анализа художественной прозы» У-Удэ, 2008г.

5. Г.С.Санжадаева, Н.В.Пашина,И.В.Казарцева «Уроки литературы в современной школе на основе педагогических технологий»

У-Удэ, 2007г.

6 В.Б.Махатов «Буряад уран зохёол зааха методико»

7. Ц.А.Дугарнимаев, С.С.Бальжинимаева,Н.Б.Цыретарова.

Бурятская литература –хрестоматия

8. Ц.А.Дугарнимаев, С.С.Бальжинимаева,Н.Б.Цыретарова.

Түрэлхи литература- учебник, Улан-Удэ, 1996 год

**Приложение**

**Контрольно-измерительные материалы**

1. **Тесты по бурятской литературе, повторение**

«Шулуунууд дуулана»

* 1. Цырен-Дулма Дондокова «Шулуунууд дуулана» гэhэн поэмэеэ юундэ лиро-эпическэ гэжэ нэрлээб?
	2. Энэ зохёол юундэ «Шулуунууд дуулана» гэжэ нэрэтэйб?
	3. «Шулуунууд дуулана, шулуунууд,

 Шуухираа эжынэрэй шэнгээhэн…» - эдэ нγрнγγд соо ямар уран арга хэрэглэгдэнхэйб?

* 1. Юундэ энэ зохёолоо эхэнэрнγγдтэ зорюулааб?
	2. Ямар γе саг харуулагданаб?
1. «Сγхэ – Баатар»
	1. 2.1. Энэ зохёол соо ямар γе саг харуулагданаб, γйлэ хэрэгγγд хана болоноб?
	2. Сγхэ –Баатар гэжэ хэн бэ?
2. «Багшашни хэн бэ?»
	1. Даши-Рабдан Батожабайн творческо ажал.
	2. «Багшашни хэн бэ?» гэжэ юундэ нэрэтэйб?
	3. Шинии багшашни хэн бэ?
3. Толи

Мэргэжэл – болбосорол -

Аян – балшар -

Тγгэсхөө - баатарлиг -

Шагнагдаа – домог -

Шэмэглэл – гаршаг -

Габьяа - hургаал –

1. Буряад орон

 «Минии тγрэл нютаг – Буряад орон» найруулга бэшэгты.

1. **Изложени**

Алтан сэргэ.

Саг сагтаа... Дайнай урдахана бодхоогдоhон урсахан гэр хажуу тээшээ тγригдэжэ, hууридань томо гэгшын байшан баригдаба. Гэрэйнь эзэнэй ан-бун гэжэ амгалан ажаhуужа, арюун сэбэр байдалай газаа досоогуур γзэгдөөшье hаань, сэргэ зарим сагтаа уйдхар гунигта абтадаг болобо. Али магад, өөрөө хуушарантажа, γбгэржэ γмхиржэ захалба гγ? Хара хирээнγγдэй хаагалалдаха, гал могойнуудай галзуурха сагуудай газар дээгγγр γсөөн γзэгдэдэг болоошье hаань, монгол туургата арад зоной hγр hγлдэнь болохо морин эрдэни мартагдажа, энэ урсахан гэр мэтэ хажуу тээшээ тγригдэжэ эхилбэ гγ?

Yйлсэ гудамжаар хγнхинγγр дуутай, хγсэ шадалтай тγмэр моридой харайлдажа эхилхэдэ, алдар суута агта моридой жолоое тогтоожо абахань Алтан сэргэдэ тон хомор болошобо. Нэгэтэ буурал толгойтой боложо, γбгэржэ бγгтыhэн эсэгэдээ өөрөө эсэгэ болошоhон хγбγγниинь иигэжэ хандаба:

-Аба, энэ танай γбгэ эсэгэтэеэ сугтаа бодхооhон сэргэ машинаяа газаагаа табихадамни hаалта хэнэ, абажа хаяхамни гγ?

Мγнөөнэй сагай хубилалтануудые хуу ойлгожо байhан γбгэжөөл:

-Зай, тиигээд… тиихэл болоо гγбши даа, - гэжэ уруу дуруугаар дуугархаhаа ондоо юумэ хэлэжэ шадаагγй hэн.

Yглөө γглөөгγγрынь γндэр наhатай γбгэжөөл орой бодобо. Наhан ябантошоо, γни холо γрзэгэрхэн хγбγγн ябахадаал иигэжэ нойртоо диилдэгшэ hэн. Yбгэн таягаа тулаhаар газаашаа гараба. Теэд тэрэ гэшхγγр дээрээ зог татан байшаба. Хари, муу бэшэ, hайн лэ хγбγγн хγл дээрээ γндыгөө hэн. Юуб гэхэдэ, γбгэ эсэгэтэйгээ сугтаа бодхооhон, мγнөө боробтор хара болошоһон хуушан сэргэнь абташа хаягдаагүй, хуушан һууридаа байба. Үшөө саашань адаглажа харахадань, хүбүүнэйнь хүбүүн, арбаад гаран наһатай аша хүбүүхэниинь, самсынгаа хормойдо шулуу суглуулжа асараад, сэргын хажууда хаяжа байба. (225 үгэ)

1. Найруулга

- «Илалта шэрээлсэhэн уран зохёолшод»;

-«Хэншье, юуншье мартагдахагγй»;

-«Илалта шэрээлсэhэн эжынэрнγγд»;

- «Агууехэ дайн – минии гэр бγлын хуби заяанда»