МО «Курумканский район»

Курумканское РУО

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Улюнханская средняя общеобразовательная школа

**«Согласовано» «Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО Заместитель директора по УВР Директор школы**

**\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

ФИО ФИО

Протокол№\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_от

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**Рабочая программа:**

Учебный курс: Бурятская литература

Уровень обучения , класс: основное общее, 8 класс

ФИО разработчика: Бубеева М.В., учитель бурятского языка и литературы

Срок действия программы: 1 год

2013

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа** по бурятской литературе составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции);

- Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ №1312 от 09 марта 2004г.;

-Приказа МО и Н РФ №241 от 20.08.2008 «О внесении изменений в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования МО РФ от 09.03.2004 № 1312»;

- Приказа МО и Н РБ №1168 от 03.09.2008 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для ОУ РБ, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РФ № 1994 от 03 июня 2011 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РБ № 1093 от 12 июля 2011 года «О внесении изменений в региональный базисный учебный план примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РФ от 1 февраля 2012 г. №74 «Изменения, которые вносятся в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО и Н РФ от 9 марта 2004г. №1312»;

-Приказа МО и Н РФ от 19 декабря 2012 года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014уч.г.»;

- «Санитарно-гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189);

- Образовательной программы МБОУ «Улюнханская СОШ» на 2013-2014 уч.г.;

-Устава МБОУ «Улюнханская СОШ»;

- Приказа № 1 по школе от 30 августа 2013 года «Об утверждении учебного плана школы на 2013-2014 уч.г.»

Курс рассчитан на 2 часа в неделю (всего 68 часов в год) и реализуется в рамках национально-регионального компонента образовательного учреждения.

Для реализации данной программы используется УМК «Буряад литература » Учебник. Хрестомати 8 класс (Хамаганов В.Ж., Жигжитова М.С., Цыбанова С.Ц.)Улаан - Удэ, Буряад номой хэблэл, 1993 он;

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Бурятская литература входит в общеобразовательную область «Язык и литература».

Бурятская литература является одним из главных элементов культу­ры бурятского народа - носителя данного языка. Он открывает учащимся непосредственный доступ к духовному богатству бурятского народа, повышает уровень их общего гума­нитарного образования, а также является средством межкультурной коммуникации. Поэтому ему отводится существенная роль в решении важных задач, стоящих перед современной школой в плане формирования толерантной личности, развития ее национального самосознания.

**Цели и задачи обучения бурятской литературе**

Обучение бурятскому языку на ступени основного общего образова­ния направлено на достижение следующих целей:

**-воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе;

-**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

**формирование** начальных представлений о специфике литературы в самостоятельном чтении художественных произведений;

**развитие** устной и письменной речи учащихся

-**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных понятий;

-**овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Обучение бурятской литературы на ступени основного общего образова­ния направлено на достижение следующих целей:**

**- развитие коммуникативной компетенции** на бурятском языке в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

*речевая компетенция* **-** развитие коммуникативных умений в  
четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

1. *социокультурная компетенция* - приобщение учащихся к куль­туре, традициям бурятского народа, с учетом социально-экономических, этнокультурных, этнонациональных и других особенностей региона, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интере­сам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII и VIII-IX классы); формирование умения представлять свою республику, культуру ее народов в условиях межкультурного общения;
2. *компенсаторная компетенция* **-** развитие умений выходить из  
   положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
3. *учебно-познавательная компетенция* - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

**•ценностно-смысловые компетенции** - компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм

**развитие и воспитание** понимания у школьников важности изучения бурятского языка в современных условиях развития нашего общества и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и соци­альной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; разви­тие национального самосознания, стремления к взаимопониманию ме­жду людьми разных национальностей, толерантного отношения к проявле­ниям иной культуры.

**- валеологические:**

Соблюдение надлежащей обстановки и гигиенических условий в классе

Правильное чередование количества и видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д.)

Контроль длительности применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами)

Включение в план урока оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Соблюдение комфортного психологического климата на уроке.

Создавать здоровый психологический климат на уроках, повышать мотивацию учащихся.

Ведущие принципы.

Реализация дидактических принципов:

-Принцип воспитывающего обучения (создание условий формулирования личности в целом);

-Принцип научности(содержание обучения должно отражать современное состояние науки, изучающей литературы - литературоведения, литературной критики.

На уроках необходимо школьников обучать элементам научного поиска, основам исследовательской деятельности);

-Принцип связи обучения с практикой (использование уч-ся знаний в решении практических задач; применение полученных знаний в жизни; формирование собственной точки зрения, развитие у школьников устойчивости к информационному потоку, формирование критического мышления);

Принцип системности и последовательности (обучение и воспитание в определенной системе, логическое построение содержания и процесса обучения);

- Принцип доступности (учёт особенностей развития учащихся, организация обучения, исключающая возможность психо-физических перегрузок уч-ся);

- Принцип наглядности (целесообразное и эффективное привлечение органов чувств к восприятию уч. материала через ТСО и ИК-технологии);

- Принцип сознательности и активности учащихся при направляющей и организующей роли учителя(сознание уч-ся цели обучения, самостоятельности школьников в планировании и организации своей деятельности ; самоконтроль учеников, интерес к знаниям , самостоятельная постановка проблемы и поиск её решения);

- Принцип прочности (прочное усвоение знаний, переход знаний в умения и навыки на основе активности уч-ся, правильной организации повторения изученного , учёта индивидуальных особенностей уч-ся, структурирования материала с выделением главного и соблюдения логических связей, контроля результатов обучения ими их оценки);

**Национально-региональный компонент** программы представлен развитием письменной речи на обычаях и традициях бурятского народа и составляет 10% от общего количества часов.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Факти  чески проведено | Количество часов | Тема урока | Содержание учебного материала | Система заданий | Понятийный минимум | Домашнее задание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

Темэ 1. Арадай аман зохёол(9ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 3.09 | 3.09 | 1 | Аман зохёол тухай | Арадай аман зохёол тухай  Арадай баян аман зохёолой амта мэдэрхэ | Арадай аман зохёол тухай ойлгосо хөөрэхэ | Арадай аман зохёол | Хурумхаанай түүхэ мэдэхэ |
| 2. | 5.09 | 5.09 | 1 | Шүлэгэй жанрнууд Зүжэгэй жанрнууд | Жанрнууд. Тэдэнэй илгануудые ойлгохо | Жанрнуудай илгануудые ойлгохо | Шүлэгэй Зүжэгэй жанрнууд | Шүлэгэй жанрнуудай нэгэ хуби сээжэлдэхэ |
| 3. | 6.09 | 6.09 | 1 | Үльгэрнүүд | Буряад арадай баялиг - үльгэрнүүдэй удха тайлбарилха | Үльгэрнүүдэй гол удхыень тайлбарилха | Үльгэрнүүд | Конспект хэхэ  Стр.26 (Учебник) |
| 4. | 10.09 | 10.09 | 1 | Үльгэршэд | Мэдээжэ үльгэршэдтэй танилсуулха | Үльгэршэдэй зохёоhон үльгэрнүүдые зохёохо | Мэдээжэ үльгэршэдые мэдэжэ, хадуун абаха | Өөрын дураар Үльгэршэнэй намтараар реферат бэшэхэ |
| 5 | 12.09 | 12.09 | 1 | Гэсэр – буряад арадай эпос | Гэсэр – буряад арадай эпос | 1 hалаа уншаха, стр.29 Арадай эпосэй темыень ойлгохо | Арадай эпосэй темыень ойлгохо | 2 hалаа уншаха, стр. 38-45 |
| 6 | 13.09 | 13.09 | 1 | Элитэ ехэ үльгэр | Гэсэр – буряад арадай эпос | Номоор ажал  тэрэнэй удха ойлгожо, шүүмжэлхэ | Үльгэрэй удха | 5 hалаа уншаха, стр.47 |
| 7 | 17.09 | 17.09 | 1 | Үльгэрэй гол удха | Үльгэрэй 9 hалаа Гэсэрэй түрэhэн бүлэг | План конспект тэрэниие шэнжэлхэ | Гэсэр арадай баатар | Баатар тухай бэшэхэ |
| 8 | 20.09 | 20.09 | 1 | Абай-Гэсэр хүбүүнэй дүрэ | Абай-Гэсэр хүбүүнэй дүрэ | 9hалаагай удха тобшахоноор тайлбарилха | Арадай баатар | Удхаарнь зураг зураха |
| 9 | 26.09 | 26.09 | 1 | Үльгэрэй байгуулга, уран арга | Үльгэрэй байгуулга, уран аргануудые илгаха | Арадай аман зохёол соо үльгэр үүргэ | Үльгэрэй байгуулга,  уран арга | Гэсэр - арадай баатар (найруулга) |
| Тема 2. Буряад литература(40ч) | | | | | | | | |  |  |  |  | Х.Н.Намсараевай творчество ба ажабайдал шэнжэлхэ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 27.09 | 27.09 | 1 | Х.Н.Намсараевай творчество ба ажабайдал | Роман соо зураглагдаhан түлөөлэгшэдые илгаха | Х.Н.Намсараевай намтартай танилсаха, конспект хэхэ стр. 66 (учебник) | Х.Н.Намсараев  творчество ба ажабайдал | Уран зохёолшын зохёолнуудаар конспект хэхэ  стр. 70 |
| 2 | 6.10 | 6.10 | 1 | «Үүрэй толон» роман | Уран зохёолшо зохёол соогоо зураглаhан гол удха | Роман уншаха 1 бүлэг стр. 55 | Урданай ажабайдалай зураглал | Уншаха стр. 63-74, асуудалнуудта харюу бэлдэхэ |
| 3 | 9.10 | 9.10 | 1 | Роман соо зураглагдаhан түлөөлэгшэд | Роман соо зураглагдаhан түлөөлэгшэд Цыремпилэй дүрэ | Цыремпилэй үзэл бодол мэдэрхэ.Зүб бурууень илгаха | Түлөөлэгшэд  Цыремпилэй сэдьхэлэй байдал | Номоор ажал стр. 5-89, гол удхыень мэдэхэ |
| 4 | 6.10 | 6.10 | 1 | Зохёолой гол удха | Цыремпилэй үзэл бодолдо болоhон хүгжэлтэ дээрэ зохёолой гол удха ойлгохо | Буряад, ород ажалшадай дүрэнүүд  Повесть соо баяд ноёдой байдал зураглаха | баяд ноёдой байдал зураглаха | Удхаарнь зураг зураха, Цыремпилэй дүрэ зураглаха |
| 5 | 9.10 | 9.10 | 1 | Цыремпилэй дүрэ. Цыремпилэй үзэл бодол | Галша Дари хоёрой ажабайдалтай танилсаха | Галша Дари хоёрые зураглаха, характеристикэ бэшэхэ | Урданай сагай байдалай зэм | Номоор ажал стр. 94-105  12-15бүлэг |
| 6 | 10.10 | 10.10 | 1 | Цыремпилэй үзэл бодолдо болоhон хүгжэлтэ | «Үүрэй толон» романай гол удха | Повестиин хэлэнэй уран арганууд  Авторай уранаар зохёон бэшэхэ шадабари | Цыремпилэй бодолдо болоhон хүгжэлтэ | Учебник стр. 76-81 романаар |
| 7 | 12.10 | 12.10 | 1 | Галша Дари хоёрой дүрэнүүд | «Үүрэй толон» роман соохи хүгжэлтэ, эжы абын уйдхар | Үгытэй арадай байдал зураглаха  Мүнөө сагай эрилтэ ямар бэ? | Үгытэй арадай байдал  Зобоhон арад - буряадуут | 1, 2 асуудалда харюу стр. 109 |
| 8 | 16.10 | 16.10 | 1 | «Үүрэй толон» роман | «Үүрэй толон» романай байдал ба хүгжэлтэ | Литературын арадша ёhо тухай мэдэсэ абаха стр.102, асуудал 1-3 | Литературын арадша ёhо тухай мэдэсэ | Номоор ажал стр. 112-127 |
| 9 | 18.10 | 18.10 | 1 | «Үүрэй толон» роман | Романай композици , хүгжэлтэ  Романай онсо янза | Романай гол удха тухай хэлэхэ, уран уншалга. Романай нэрын удха  Геройнуудта характеристикэ  Зүб буруу таланууд  Түүхэтэ зохёол | Романай нэрын удха  Буряадуудай урданай саг  Инаг дуран Баян баүгытэй  Уйдхар гашуудал | Уншаха стр.127-140  Бэшэмэл харюу  Цыремпилдэ характеристика |
| 10 | 25.10 | 25.10 | 1 | Романай композици | Кульминаци  Сюжет | Романай байгуулга  Өөрын hанамжа бэшэхэ | Композици  Кульминаци  Сюжет | Удхаарнь альбом гаргаха, зураг зураха |
| 11 | 30.10 | 30.10 | 1 | Д.Дашанимаев поэдэй творчество зам | Д.Дашанимаев поэдэй творчество замтай танилсажа, шүүмжэлхэ | Стр. 116, конспект  «Тоёон» шүлэг уншаха | Д.Дашанимаев поэт | Шүлэг сээжэлдэхэ, стр.125 |
| 12 | 1.11 | 1.11 | 1 | Литературна теори. Шүлэгэй хэмжүүр | Шүлэгэй хэмжүүр  Удхын анализ | Уран уншалга Шүлэгэй удха тайлбарилха | Литературна теори. Шүлэгэй хэмжүүр | Шүлэгэй хэмжүүр стр.129-130 буулгаха |
| 13 | 13.11 | 13.11 | 1 | Строфа, ритм | Шүлэгэй удха тайлбарилха, шүүмжэлхэ | Строфа, ритм тухай ойлгосо абаха, конспект хэхэ,стр.129 | Строфа, ритм | Ород уран зохёолшодой багахан шүлэг анализ хэхэ |
| 14 | 15.11 | 15.11 | 1 | «Тоёон» шүлэг | Литер.теори. Шүлэгэй хэмжүүр | Удхаарнь зураг  Буряад шахтёрнууд тухай материал | «Тоёон» шүлэгэй удха | «Тоёон» нэрын удха тухай бэшэхэ |
| 15 | 20.11 | 20.11 | 1 | «Тоёон» шүлэгэй удха | Арад зоной байдал  Ажалша буряад арад тухай | Д.Дашанимаев ямар хүн бэ?  Творчество тухай хөөрэхэ | Манай арад зон эдлэхэ шадалтай | Шүлэгэй хэмжүүрээр багахан шүлэг зохёохо |
| 16 | 22.11 | 22.11 | 1 | Литер.теори. Шүлэгэй хэмжүүр | Галуута нуур урдань ба мүнөө  Шэнэ маяг тухай | Шулуун нүүрhэн  Ашагта малтамалнууд  Тухай бэшэхэ | Шулуун нүүрhэн  Ашагта малтамалнууд | Шулуун нүүрhэн  Ашагта малтамалнууд манай нютагай баялиг (найруулга) |
| 17 | 27.11 | 27.11 | 1 | Б.Базароной зохёохы зам | Б.Базароной зохёохы зам ба творчествотай танилсаха | Конспект  стр. 157. | Б.Базароной зохёохы зам | Номоор ажал стр. 164 |
| 18 | 29.11 | 29.11 | 1 | «Сэлэнгын үер » шүлэг | Шүлэгэй удха | «Сэлэнгын үер» шүлэгэй анализ  Шэнэ үгэнүүд | Шүлэгэй удха | Шүлэгhөө хэhэг |
| 19 | 4.12 | 4.12 | 1 | Шүлэгэй патриотическа удха | Патриот  Эхэ орон | Шүлэгэй патриотическа удха мэдэрхэ  Стр. 167 | Хилэ газар  Нютаг  Эхэ Орон | патриотическа удхатай шүлэг олохо |
| 20 | 6.12 | 6.12 | 1 | Шалгалтын ажал | Үхибүүдэй дүй дүршэл шалгалта | Асуудалнуудта харюу | Асуудалнуудта харюу | Дабталга |
| 21 | 11.12 | 11.12 | 1 | «Походто» шүлэгэй удха | Уран уншалга  Удхыень тайлбарилга | Номоор ажал  Стр. 169 | Удхыень мэдэрхэ  Шэнэ мэдэсэтэй болохо | шүлэгэй удха дээрэ ажал |
| 22 | 13.12 | 13.12 | 1 | «Походто» түүхэтэ зохёол | Зохёолой байгуулга  Идейнэ удха | Удхаарнь зураг зураха | Түүхэ  Элhэн хуби | 3, 4 асуудалнуудта харюу стр. 169 |
| 23 | 18.12 | 18.12 | 1 | А.Шадаев - фольклорист | А.Шадаев намтар фольклорист, шэнжэлэгшэ | Номоор ажал стр. 166 | фольклорист, шэнжэлэгшэ | Конспект хэхэ, стр 85 |
| 24 | 20.12 | 20.12 | 1 | Уран зохёолшын творческо зам | Уран зохёолшотой танилсаха  Темэ мэдэрхэ | Таблица зураха  Асуудалнуудые бэлдэхэ | Шадаеввай творчество | Асуудалнуудта харюу |
| 25 | 25.12 | 25.12 | 1 | «Шампии баабай» рассказ | «Шампии баабай» рассказай удха  Арад зондо хүндэ | Шампии баабай танда ямар жэшээ болоноб? | Арад зондо хүндэтэй ябадал | Уран уншалга |
| 26 | 27.12 | 27.12 | 1 | Кл.гадуур уншалга  А.Лыгденовай зохёол | Намтар  уран зохёлошын | Уран уншалга стр.444  Эхын байдал | Эхын байдал  Эхын уйдхар | Удхаарнь зураг |
| 27 | 15.01 | 15.01 | 1 | «Үншэн»рассказай нэрын удха | Удхаарнь шүүмжэлэл  Удха дээрэ ажал | Уншаха, стр.444  Удха дээрэ ажал | Зүб буруу таланууд | Удха дээрэ ажал  Зүб буруу талануудые элирүүлхэ |
| 28 | 17.01 | 17.01 | 1 | Сэндэма хүгшэнэй ажабайдал | Сэндэма хүгшэнэй сэдьхэлэй байдал  Авторай зураглал | Уран уншалга  Стр.444 | Шүүмжэлэл | Ажабайдал тухай мэдэсэ |
| 29 | 22.01 | 22.01 | 1 | «Морин хуур» хэhэгэй анализ | А.Лыгденовай зохёолнуудай темэ ба зураглал | «Морин хуур» хэhэгэй анализ дээрэ ажал стр. 444 | Ажабайдал  Морин хуур | Түсэб табиха |
| 30 | 24.01 | 24.01 | 1 | Рассказай философско удха | Философско удха  Зохёолой байгуулга  Авторай зураглал | Рассказай философско удха анализ хэхэ | Лодой үбгэнэй байдал | Асуудалнуудта харюу (багшын бэлдэhэн) |
| 31 | 29.01 | 29.01 | 1 | Уран уншалга | Уран уншалга шалгалта | Үхибүүдэй уран уншалга анализ хэхэ | Уншажа  хөөрэжэ | Ураар уншаха стр.445 |
| 32 | 31.01 | 31.01 | 1 | Тестовэ ажал | Үхибүүдэй дүй дүршэл шалгалта | Асуудалнуудта харюу | Асуудалнуудта харюу | Дабталга |
| 33 | 5.02 | 5.02 | 1 | Ц.Дон.  Ажабайдал ба творчество  Роман «Хиртэhэн hара» | Уран зохёолшын творчество  Уран зохёолтой танилсаха | Ц. Дон.Ажабайдал ба творчество шэнжэлхэ, таблица дүүргэхэ  Стр. 137 | Ц. Дон. Творчество  Зохёолнуудынь мэдэхэ | Ц. Дон. Творчествоор  Реферат бэшэхэ |
| 34 | 7.02 | 7.02 | 1 | Бурхан торхо хоёр бүлэгэй анализ | Бурхан торхо хоёр  Тэрэ сагай эрилтэ  Урданай байдал | Бурхан торхо хоёр бүлэгэй анализ дээрэ ажал | Бурхан  Раднын сээдьхэлэй байдал | 4, 5асуудалда харюу стр. 155 |
|  | 12.02 | 12.02 | 1 | Тармалгын үебүлэгэй анализ | Удха анализ  Авторай зураглал | Тармалгын үебүлэгэй анализ хэхэ | Бүлэгэй удха | Удхыень хөөрэхэ |
| 35 | 14.02 | 14.02 | 1 | Сагаалганиие угталга | Сагаалган зохёолой удхада  Сагаан hара тухай | Буряад арадай Сагаалганай удха  шанар мэдэрхэ | Сагаан hара тухай  Угталга | Асуудалнуудта харюу бэлдэхэ(багшын) |
| 36 | 19.02 | 19.02 | 1 | Сагаалганай буряад арадай шэнэ жэл | Сагаалганай удха  Арадай шэнэ жэлэй угталга | Буряад арадай Сагаалганай удха шанар мэдэрхэ | Сагаалган тухай | Сагаалган –минии гэр бүлэдэ |
| 37 | 21.02 | 21.02 | 1 | Раднын дүрэ | Радна зохёолой гол геройн дүрэ  Зохёолой сюжет | Раднын дүрэ, тэрэнэй ажабайдал дээрэ анализ хэхэ стр. 161 | Раднын буруу тала | Радна үбгэндэ характеристикэ |
| 38 | 26.02 | 26.02 | 1 | Дулгар хүгшэнэй дүрэ | Дулгар хүгшэнэй дүрэ дээрэ эжынэрэй образ зураглаха  Урданай ажабайдал мүнөө сагтай жэшээлхэ | Дулгар хүгшэнэй дүрэ романай байгуулгада | Урданай ажабайдал мүнөө сагтай жэшээлхэ | Текстэ дүтэ хөөрэхэ |
| 39 | 28.02 | 28.02 | 1 | Литер теори.  Туужын уран арганууд | Зохёол соо уран аргануудай нүлөө | Литер теори.  Туужын уран аргануудые олохо  Номоор ажал стр.144(учебник) | уран арганууд  Зохёолой удха | уран арганууд олохо, 3бүлэг уншаха, стр. 167 |
| 40 | 5.03 | 5.03 | 1 | Раднын гэр бүлэ (найруулга) | Раднын досоохи байдал  Ба тэрэнэй гэр бүлэ | Раднын гэр бүлэ (найруулга) тухай бэшэмэл ажал хэхэ | Хүнэй нүлөө ажабайдалда ямар удха шанартайб? Сэхэ асуудалда харюу бэдэрхэ | Раднын дүрэ анализ хэхэ |
| Тема 3. Аман ба бэшэмэл хэлэ хүгжөөлгэ(19ч) | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 7.03 | 7.03 | 1 | Х.Х.  «Минии эрхим нүхэр» | эрхим нүхэр гэжэ хэн бэ? | Аман ба бэшэмэл хэхэ хүгжөөхэ | Нүхэрөө гамнаха, хүндэлхэ хэрэгтэй | Рассказ бэшэхэ |
| 2 | 12.03 | 12.03 | 1 | Н.Г.Дамдинов - манай уран зохёолшо | Н.Г.Дамдиновай намтартай үргэнөөр танилсаха  Уран зохёолнуудынь шүүмжэлхэ | Н.Г.Дамдинов - манай уран зохёолшо, творчество шудалха, конспект хэхэ стр.347 | Н.Г.Дамдинов манай нютагай поэт, тэрэнэй зохёолнууд | Н.Г.Дамдиновай намтараар реферат |
| 3 | 14.03 | 14.03 | 1 | Поэдэй шүлэгүүдые уран уншалга | Уран уншалга шалгалга  Анализ хэлгэ  Удхыень тайлбарилха | Поэдэй шүлэгүүдые уран уншажа, удха дээрэ ажал | Поэдэй шүлэгүүдые мэдэхэ болохо | 1 шүлэг сээжэлдэхэ, өөрын дураар |
| 4 | 19.04 | 19.04 | 1 | Буряад арадай үнгэ | Буряад арадай үнгын удха шанар тайлбарилха ,хадуун абаха.  Үнгэнүүдэй онсо янза | Буряад арадай үнгын удха шанар мэдэхэ болохо  Үнгэнүүдые зураха  Номоор ажал «Материальная и духовная культура бурят», стр.18,  Тема 2. | Үнгэнүүдэй удха шанар мэдэхэ  Ажабайдалдаа хэрэглэжэ hураха | Үнгэнүүдые зураха, шэрдэхэ, удхыень бэшэхэ |
| 6 | 2.04 | 2.04 | 1 | Классhаа гадуур уншалга Ч.Цыдендамбаевай шүлэг «Геройн эхэ» | Уран уншалга  Шүлэг уран гоёор хөөрэхэ  Эжын гашуудал мэдэрхэ  Дайнай хатуу саг тухай | Ч.Цыдендамбаевай шүлэг «Геройн эхэ» шүлэг анализ хэхэ  Стр.183 ном «Булагай эхин» | Дайнай саг  Уйдхар гашуудал  Эб найрамдал | Шүлэг сээжэлдэхэ стр.183 |
| 7 | 4.04 | 4.04 | 1 | Минии туршалганууд | Уран гуурhанай эхин шата  Багахан туршалгануудые хэхэ  Уран гоёор хэлэжэ абаха | Минии түрүүшын туршалганууд | Уран гоёор хэлэжэ hураха, үгэнүүдые зүбөөр хэрэглэхэ | Шүлэг, рассказ бэшэхэ |
| 8 | 9.04 | 9.04 | 1 | Уран уншалга  «Хэн эгээ бэрхээр буряад литератураяа шудалнаб?» | Үхибүүдэй дура сэдьхэл татаха  Буряад литературын баялиг мэдүүлхэ | Асуудалнуудта харюу  Уран уншалга, удхыень хэлэхэ  Текст дээрэ ажал (Үхибүүд өөhэдөө шэлэхэ) | Буряад литературын баялиг мэдэхэ  Буряад литература заатагүй хэрэгтэй | Уран уншалга  (Үхибүүд өөhэдөө текст шэлэхэ), гэртэхиндээ уншуулха |
| 9 | 11.04 | 11.04 | 1 | Наадан.  «Буряад литература мэдэе!» | Дүн гаргалга  Арадай баялиг хэлэн тухай мэдэсэ | Кроссворд таалга  Асуудалнуудые бэлдэхэ  Ухаагаа гүйлгэхэ | Асуудалнуудта харюу | Буряад литературын үүргэ ямар бэ? Эжы абын туhаламжаар асуудалда харюу |
| 10 | 16.04 | 16.04 | 1 | Оньhон, хошоо үгэнүүдэй баялиг | Оньhон, хошоо үгэнүүдэй баялиг  Сэсэн мэргэн үгэнүүдэй удха  Ажабайдалда хэрэглэлгэ | Оньhон үгэнүүдые бэшэхэ, удхыень хэлэхэ  Эжы абынгаа заабаринуудые бэшэхэ | Оньhон, хошоо үгэнүүдэй баялиг тухай  Журам сахижа ябаха хэрэгтэй | 5 Оньhон, хошоо үгэнүүдые сээжэлдэхэ |
| 11 | 18.04 | 18.04 | 1 | Арадай сэсэн hургаалнууд | Сэсэн мэргэн үгэнүүдые тайлбарилха  Удха дээрэ ажал  Ажабайдалда хэрэглэлгэ | Сэсэн мэргэн үгэнүүдые мэдэхэ гүт?  Хүниие хүндэлхэ ёhо | Сэсэн мэргэн үгэнүүдые мэдэхэ  Хүниие хүндэлхэ ёhо шухала | Эжы абын hургадаг hургаалнуудые бэшэхэ(5) |
| 12 | 23.04 | 23.04 | 1 | Диктант  «Шампии баабай» | Аман ба бэшэмэл хэхэ хүгжөөхэ | Текстээр диктант  стр. 97 | Алдуу бэшэхэ | Дүрим мэдэхэ |
| 13 | 25.04 | 25.04 | 1 | М.Чойбоновай шүлэгүүд | Уран зохёолшын намтартай танилсаха  Шүлэгүүдэй удха | Таблица хэхэ  Уран уншалга  Ном «Антология литературыБурятии XX- начала XXIвека »  Стр. 420. | М.Чойбоновай шүлэгүүдтэй танилсажа, удха дээрэ ажал | Шүлэгүүдые уншаха, стр. 420-424, Ном «Антология литературыБурятии XX- начала XXIвека |
| 14 | 30.04 | 30.04 | 1 | Буян нүгэл хоерой илгаа  Эхэ эсэгын заабаринууд, hургаалнууд | Буян нүгэл хоёр илгаа Али талыень абаха хэрэгтэб?  Хуби заяанда энэ хоёрой нүлөө | Буян нүгэл хоёр гэжэ юуб? Танай hанамжа  Танай хараа бодолнууд | Буян нүгэл хоёрой илгаа  Буян хэхэ хэрэгтэй | Энэ наhандаа буян эдлэхэ хэрэгтэй (найруулга) |
| 15 | 7.05 | 7.05 | 1 | Тестовэ ажал | Үхибүүдэй дүй дүршэл шалгалта | Асуудалнуудта харюу | Асуудалнуудта харюу | Дабталга |
| 16 | 14.05 | 14.05 | 1 | Буряад литературамнай баян даа! | Буряад литературын баялиг мэдэрхэ  Литературада дурлаха | Мэдэхэ, таниха уран зохёолшодой список табиха. Хэн олоор мэдэнэб? (шанда хүртэхэ) | Буряад уран зохёолшод-манай омогорхол | Литератураар материал суглуулха |
| 17 | 16.05 | 16.05 | 1 | Изложени «Баатаршалга» | Үхибүүдэй дүй дүршэл шалгалта | Асуудалнуудта харюу  Изложениин суглуулбари. стр. 156. | Асуудалнуудта харюу | Дабталга |
| 18 | 28.05 | 28.05 | 1 | Шампии баабайн нюусанууд | Республикада Шампии баабайн аша туhа тухай | Текст дээрэ ажал стр. 275 | Шампии баабайн шулуунууд | Материал суглуулха |
| 19 | 30.05 | 30.05 | 1 | Жэлэй дүн гаргалга  «Ерээдүйн минии даабаринууд» | Жэл соо мэдэхэ болоhон юумые бэхижүүлгэ  Зунай амаралтын даабаринууд | Зунай амаралтын даабаринуудые абалга  Авторнуудыень буулгаха | Буряад номуудые уншаха шухала | Уншаhан номуудаараа дневник хэхэ |

**Практические занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов и тем** | **количество часов** | | | |
| всего | теорет. | Практически (хэлэлгэ хүгжөөлгэ) | контр.работы |
| Буряад литература | 75 | 55 | 10 | 11 |
| Мүнөө үеын литература | 27 | 15 | 7 | 5 |
| Всего | 102 | 70 | 17 | 16 |

**Требования к подготовке учащихся.**

**8-дахи класста hурагшадай мэдэсэ, шадабарида табигдаха шухала эрилтэнүүд:**

-Уран зохёолой текст; темэ, идея, уран дүрэ (художественный образ), үзэгдэhэн зохёолой геройнуудые, сюжет;

- байгуулгын (композициин) шухала онсо янзануудые, хэлэнэй зураглан тодорхойлхо арга хэрэгсэлнүүдые;

-Үзэгдэжэ байhан зохёолнуудай байгуулгын (композициин) зүйлнүүдые илгажа ба тэдэнэй үүргэ тодорхойлжо;

-Зохёолой геройнуудай өөрөөрын ба бултандань хабаатай шэнжэнүүдые тодорхойлон, характеристикэ үгэжэ,тэдэндэ авторай ямараар хандажа байhые элирүүлхэ зорилготойгоор геройнуудые зэргэсүүлжэ;

-Эпическэ, лирическэ, драматическа зохёолнуудые илгаруулжа;

-уран зохёолнуудай текст лирическэ, эпическэ, драматическа, жанрай байhаарнь тэдээнииень хараадааа абажа, тодоор уранаар уншажа;

Үзэжэ байhан зохёолой геройнууд тухай, тэдэндэ авторай ямараар хандажа байhые хараадаа абан, hурагша бүхэнэй, бүхы hурагшадай зэргэсүүлhэн аман гү, али бэшэмэл өөрын бодомжолготой сочинени (сочинени –рассуждени) зохёожо;

--Уран зохёолой геройнуудта характеристикэ үгэхэ сложно түсэб табижа;

-Бэеэ даагаад уншаhан литературна зохёолоор, зохёолой, геройнуудта өөрын ямараар хандажа байhанаа харуулан аман гү, али бэшэмэл hанамжа, үгэжэ;

-hурагшадта зорюулжа хэблэгдэhэн научно - популярна номой справочна аппарат, мүн литературна терминтэй словарь хэрэглэжэ.

**Система оценивания**

**Сочинени бэшэлгэ.**

**I.Бэшэхэ гүрим.**

1. Нэн түрүүн найруулгынгаа темэ шэлэгты.

2.Гол бодол яажа элирүүлхэ. Тодорхойлхо.

3.Гол бодолоо элирүүлээд, эпиграф шэлэгты.

4.Түсэб зохеогты.

5. Түсэбэй пункнуудые тодорхойлхо материала тэмдэглэгты, тон шухала бодолнуудаа онсологты.

6. Бодолоо баталhан цитатануудые, жэшээнүүдые абагты.

7.Түсэбэйнгоо ёhоор материала гүримшуулагты.

8.hанал бодолойнгоо удаа дараалан hубариhые, хубинуудайнь хоорондохи холбооень, хэмжүүрынь анхарагты.

9.Бэшэhэн найруулгаяа дэбтэртээ сагаалан буулгажа бэшэгты.

**II. Юрэнхы түсэб тухай.**

**1.Оролто хуби.** Автор тухай мэдээн тон тобшоор үгтэхэ. Сочинениин гол бодол шэглэл тодорхойлхо, юун тухай бэшэхэ байhыетнай элирүүлхэ үүргэтэй.

**2.Гол хуби.** Сочинениин темэ задалжа, гол асуудалнуудые тодорхойлон, тобшололдо асарха зорилголтой.

**3.Түгэсхэл.** Бэшэhэн матералыетнай согсолхо, онсолхо. Оорынтнай hанал бодол элирүүлхэ ёhотой.

**Зохёолго, найруулга сэгнэхэдээ, хоёр сэгнэлтэ табиха:**

1. **удхын болон хэлэлгын түлөө;**
2. **2) зуб бэшэлгын түлөө**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сэгнэлтэ | Зохёолой удха, хэлэлгэ | Зүб бэшэлгэ |
| **5** | -хүдэлмэриин удха зохёолой темэдэ таараhан  -алдуу үгы  -Үгын бялиг, элдэб янзын конструкцитай мэдүүлэл ,үгэ зүбоор хэрэглэгдэhэн  -текстын стиль болон уран найруулга тааралданхай  Хүдэлмэри соо хэлэлгын удхада нэгэ дутагдал байжа болохо | Бэшэгэй дүримоор,  сэглэлтын тэмдэгээр гү,али  1 грамматическэ алдуу байжа болохо |
| **4** | Хүдэлмэриин удха темэдэ юрынхыдоо таараhан  -удхань гол түлэб зүбшье hаа, багахан хазагайтай  -Һанал бодолоо найруулхадаа удаа дарааень бага зэргэ эбдэhэн  -Элдэб янзын лексическэ ба грамматическэ байгуулга хэрэглэжэ шадаhан  -Хүдэлмэриин стиль нэгэдэнги,холбоогоороо ба уран найруулгаараа онсо илгарhан  -Хүдэлмэри соо удхын талаар 2-3-hаа  дээшэ бэшэ, хэлэлгээр 3-4 дутагдал дайралдахадань | Бэшэгэй дүримоор 2-3 сэглэлтын тэмдэгээр 1-2 алдуу гү, али бэшэгэй дүримоор алдуугүй аад, 3-4 сэглэлтын тэмдэгээр алдуутай байжа болохо.Мүн 2 гармматическэ алдуу байжа болохо |
| **3** | - Хүдэлмэри темэhээ яhала хазагайрhан  - Хүдэлмэри гол шухала зүйлдоо тааранги аад,тэрээн соо зарим нэгэ фактическэ дутагдал гаргагданхай  -Найруулгынгаа удаа дара зари газарта эбдэрhэн  -Үгэ хэлэниинь түлюур, нэгэ янзын байгуулгатай мэдуулэлтэй, үгэ буруугаар хэрэглэhэн  - Хүдэлмэриин стиль нэгэ янза болоогуй,үгэ  хэлэниинь уран хурса бэшэ  - Хүдэлмэри соо 4-hоо дээшэ бэшэ удхын алдуу ба хэлэлгээр 5-6 дутагдалтай | Бэшэгэй дүримоор 4 ба 4 сэглэлтын алдуу гү,али 3 бэшэгэй дүримоор ба 5 сэглэлтын алдуу гү ,али бэшэгэй дүримоор алдуугүй аад,7сэглэлтын алдуутай, мүн баhа 4 грамматическэ алдуу гаргагдаhан байхадань табиха |
| **2** | Хүдэлмэри темэдэ таараагүй  Олон дутагдалтай  - Хүдэлмэриин бухы хуби хойно хойноhоо бэшэгдээгүй, хоорондоо удхын талаар холбоогүй, хүдэлмэридоо түсэб батимталаагүй  - Хүдэлмэриин үгэ хэлэниинь ядуу, үгэ  үсоон дабтагдадаг, нэгэ янзын богонихон мэдүүлэлээр бэшэгдэhэн, үгэнүүд буруу хэрэглэгдэhэн  -Нэгэ янзын стиль баримталагдаагуй, удхадань 7-hоо дээшэ ба хэлэлгэдэнь 7 алдуунууд хүдэлмэри соо дайралдахадань, мун удхыень юрынхыдоо дамжуулжа шадаагүй байхадань | Бэшэгэй дүримоор 7 ба сэглэлтын 7 алдуу гү,али бэшэгэй дүримоор 6 ба сэглэлтын 8 ба тэрээнhээ дээшэ алдуунууд, бэшэгэй дүримоор 5 ба сэглэлтын тэмдэгээр 9 ба тэрээнhээ  дээшэ алдуунууд , бэшэгэй дүримоор 8 ба сэглэлтын тэмдэгээр 6 ба тэрээнhээ дээшэ алдуу, мүн 7 ба тэрээнhээ дээшэ грамматическэ алдуу гаргагданхай |

**Шүлэг уран гоёор уншалга**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критернүүд ба параметрнууд | **«1»** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Шүлэг уншаад,  удхыень мэдэнэ | Уран гоёо бэшэ,  олон тордиhо-  тойгоор | Уран гоёор бэшэ, 2-3  тордиhо-  тойгоор | Бага зэргэ гоёор,  тордиhо-  тойгоор | Уран  гоёор,  тордиhо-  тойгоор |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Литература для учителя**

1. Б.Б.Батоев «Буряад хэлэнэй бэшэгэй дуримдэ hургаха методико», Улаан - Удэ:2001.
2. «Буряад хэлэн» электронный учебник бурятского языка «Сансар» студия, 2006.
3. «Буряад хэлээр, уншалгаар, буряад литератураар hурагшадай мэдэсэ, шадабари, дадал сэгнэхэ эрилтэ», Улаан - Удэ: «Бэлиг», 2007.

4. Б.Б.Батоев «Буряад хэлэнэй бэшэгэй дуримдэ hургаха методико», Улаан - Удэ:2001

5. Батоев Б.Б, Аюрзанайн А.А. «Изложениин текстнүүдэй суглуулбари», Улаан - Удэ: «Бэлиг» хэблэл: 2003.

6. Дампилова Х. «Буряад литератураар тестнууд»

7.Дашиева Л.Д. «Традиционная музыкальная культура бурят». Улан-Удэ: «Республиканская типография» ,2005.

8. «Буряад хэлэ, литература заалгын зарим асуудалнууд болон ерээдүйн хараа бодолнууд», Улаан Удэ:2007.

9. Санжадаева Г.С «Новые технологии на уроках литературы»Улан-Удэ: «Бэлиг» хэблэл, 2006.

10. Лабораторно-практическэ худэлмэринууд

11.Монголова Г.С.«Формирование коммуникативной компетенции на уроках бурятского языка и литературы» Улюн:2008.

12.Цыренова Э.О. «Болор тунгалаг дэлхэй», Бархан:2012.

**Литература для учащихся:**

1. «Буряад хэлэн» электронный учебник бурятского языка «Сансар» студия, 2006.
2. Батуева М.Ш., Ц.Б.Цыренова «Булагай эхин», Улан Удэ: «Бэлиг», 2006.
3. Бабуева В.Д. «Материальная и духовная культура бурят», Улан – Удэ: 2004.
4. ДондуковУ - Ж. Ш., Лхасаранова Б.Б. «Учебник бурятского языка», Улан - Удэ «Бэлиг» хэблэл:2006.
5. Намтаров Ж. Д, Санжаева А.Б. «Буряад хэлэнэй грамматикаар даабаринууд болон тайлбаринууд» Улаан -Удэ, БГУ:2006.
6. Намжилон.Л.Б, Жамбалова О.Ц. «Буряад хэлэн» Улаан - Удэ: «Буряадай номой хэблэл»,1993.

**Приложение**

**Образцы КИМ**

1.Базарова Д.Б. «Буряад литератураар тестнүүд» Улаан - Удэ: «Бэлиг» хэблэл: 2009.

2. Мархаева С.Ж. «Буряад хэлээр тестнүүд» 5-7 класс, Улаан - Удэ: «Бэлиг» хэблэл: 2008.

3.Шарланова Н.Ц., Раднаева Е.Д. «Буряад хэлээр тестнүүд» Улаан – Удэ: 2008.

4.Санжаева А.Б.Намтарова Д.Д. «Буряад хэлэнэй диктантнуудай сборник» 4-9 класс, Улаан-Удэ: 2003.

**Тест №2**

Абай - Гэсэр хүбүүн

1. Баруунай 55 тэнгэриин ахалагша хэн болоноб?

А) Хан – Хюрмас тэнгэри

Б) Атай – Улаан тэнгэри

В) Эсэгэ - Малаан тэнгэри

1. Хан – Хюрмас тэнгэриин тээли улаан баатар хүбүүнэй нэрэ хэн бэ?

А) Заса - Мэргэн

Б) Бүхэ- Бэлигтэ

В) Хабата – Гэрэл

1. Хан – Хюрмас тэнгэриин одхон хэнзэ дүүнь хэн гээшэб?

А) Саргал - Ноён

Б) Хара - Зутан

В) Сэнгэлэн – Ноён

1. Зүүнэй 44 тэнгэриин ахалагша Атай – Улаан тэнгэриин хатан хэн гэжэ нэрэтэйб?

А)Мүнгэн - Хурабша абхай

Б) Гүнгэр – Сэсэн хатан

В) Алма - Мэргэн абхай

1. Хан – Хюрмас тэнгэри Атай - Мэргэн тэнгэри хоёрой тэг дундахи тэнгэриин нэрэ хэлэгты

А) Манзан – Гүрмэ төөдэй

Б) Сэгээн – Сэбдэг тэнгэри

В) Эсэгэ – Малаан тэнгэри

1. Шарнайхан шара одигон Манзан – Гүрмэ төөдэй

А) Матаар аяга

Б) Эбдэрхэй шанага

1. Хан – Хюрмас тэнгэри доодо замбидахи хүн зониие хамхаалхыень хэниие элбгээгээб?

А) Заса - Мэргэниие

Б) Бүхэ - Бэлигтые

В) Хабата – Гэрэлые

1. Бүхэ – Бэлигтэ доодо замбида хүн хэнэйдэ хүбүүн боложо түрөөб?

А)Сэгээн – Сэбдэг тэнгэрииндэ

Б)Сэнгэлэн – Ноёнойдо

В)Саргал – Ноёнойдо

1. Улаан зурбаахай хүбүүхэн обоо дээрэ хаягдахадаа, түрүүшын hүни ямар дайсады дарааб?

А) Байтаhанай зэргэ батаганаанууд

Б) Түмэр хушуута хирээнүүдые

В) Гуулин хоншоортой хулганаануудые

1. Зургаадахи хоногто хүбүүн хаана хаягданаб?

А) обоо дээрэ

Б) Баабгайн нүхэндэ

В) Агы нүхэндэ

**Тест№ 3**

Үүрэй толон

1. Бадма абгайн бэри болохо басаганай нэрэ хэн бэ?

А) Аюушын Гүнжэд

Б) Галшын Должод

В) Доржын Балма

1. Үбгэн түрүүгэй үбэрhөөн гаргажа, Галшатанай бурханда табиhан хадаг

А) Сэнхир хадаг

Б) Аюуша хадаг

1. Галша үбгэнэй хүгшэнэй нэрэ хэлэгты

А) Дари

Б) Дулма

В) Гүнжэд

1. Цыремпилэй эсэгэ хэн гэжэ нэрэтэйб?

А) Сэдүү

Б)Аянда

В) Бадма

5. Галшын гэрэй юун дээгүүр аляаhа батаганаан дүүеэб?

А) Шэрээ

Б) Байлгансагууд

В) Тагууд

6.Цыремпил үрөөhэн дүрөө хэнэйхиhээ эрижэ абааб?

А) Бадма абгайhаа

Б) Галша үбгэнhөө

В) Аюшынхиhаа

7.Хэнэй хуримда гэжэ эндэ тэндэhээ хн зон ошожо байнаб?

А)Аюушын Гүнжэд

Б) Галшын Должод

В) Доржын Балма

**Шалгалтын асуудалнууд**

вариант 1.

1. Поэт Д.Дашанимаев ямар хүн байгаа гэжэ ойлгобот? Тэрэнэй творчество тухай бэшэхэ
2. Буряад шүлэг зохёолгодо ямар шэнэ маяг түхэл оруулааб?
3. «Тоёон» гэжэ нютаг ямар ашагта малтамалаар баян гэжэ хэлэгдэнэб?
4. Шүлэгэй мүрнүүдэй hүүлэй үгэнүүдэй залгалтануудые хаража, ямараар тааруулагдаhан байнаб гэжэ хэлэхэ.
5. Галша Дари хоёр hуудал байдалаараа ямар шадалай айл болоноб?
6. Үльгэр гэжэ юуб?

Вариант 2.

1. Нютагай аман зохёол тухай бэшэхэ
2. Ямар hургаал заабаринуудые мэдэхэбши?
3. Х Н Намсараевай зохёолнуудай тематика
4. Сюжет баүйлын хүгжэлтэ гэжэ юуб? Жэшээ дээрэ зураглаха
5. Шадаев-фольклорист, драматург
6. Зохёол соохи арадуудай хани барисаан

**Изложени**

**Арадай дуун**

Москвада hуража байhан элдэб яhатанай залуушуул шэнэ жэлые угтахаа «Салют» кафе соо сугларба. Сугларагшадай дунда монгол, солонгос, вьетнам, энэдхэг, буряад, яхад хүбүүд, басагад бии.

Яhатан бүхэнэй түлөөлэгшэд ээлжээгээр бодожо, үетэн нүхэдөө шэнэ жэлээр амаршалаад, элүүр энхэ, хоорондоо анда нүхэд шэнгеэр эбтэй ябахые юрөөбэд

Удаань уулзалгада хабаадагша бүхэн өөрынгөө түрэл хэлэн дээрэ дуу дуулаха, шүлэг уншаха гү, али арадайнгаа хатар наада харуулха гэhэн дурадхал оруулагдажа, алфавидай гуримаар буряад хүбүүд, басагад эхилхэ болобо.

Багшын дээдэ hургуулиин оюутан Сэсэг басаган буряад дуу уран гоё хоолоёгоор ханхинуулжа, бултанай магтаалда хүртэбэ.

Түрэлхи хэлэеэ мэдэдэггүй Түмэр хүбүүнэй ээлжээн хүрэжэ ерэбэ.- Арадай ажахын дээдэ hургуулиин оюутанТүмэр дуулахань, - гэжэ ахалагша курсада hурадаг Баяр соностобо.

-Би буряад арадай дуу дуулахамни, -гэжэ Түмэрэй ородоор тоб байса хэлэхэдэнь, нүхэдынь энэмнай хумхаараа, галзуураа юм гү гэжэ хэлсэhэншүүгээр урда урдаhаа харалсан, амилхаяашье болинхойнууд hууба. Хори хүрэтэр буряадаар тооложо шададаг Түмэрхүбүүнэй бүдүүн хоолойгоор нэгэн, хоёр, гурба, дүрбэ, таба гэхэ мэтээр хори хүрэтэр уран гоёор дуулахадань, бултадаа альгаяа ташалдажа, буряад арадай дуун яагаа гоё гэлдээ бэлэй.

1. Өөрын hанамжа бэшэхэ. Түмэр хүбүүе шүүмжэлхэ.