МО «Курумканский район»

Курумканское РУО

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Улюнханская средняя общеобразовательная школа»

**«Согласовано» «Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО Заместитель директора по УВР Директор школы**

**\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

ФИО ФИО ФИО

Протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебный курс: бурятская литература

Уровень обучения, класс: основное общее, 5 класс

ФИО разработчика: Бубеева М.В., учитель бурятского языка и литературы

Срок действия программы: 1 год

с.Улюнхан

2013г

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа** по бурятской литературе составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции);

- Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ №1312 от 09 марта 2004г.;

-Приказа МО и Н РФ №241 от 20.08.2008 «О внесении изменений в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования МО РФ от 09.03.2004 № 1312»;

- Приказа МО и Н РБ №1168 от 03.09.2008 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для ОУ РБ, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РФ № 1994 от 03 июня 2011 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РБ № 1093 от 12 июля 2011 года «О внесении изменений в региональный базисный учебный план примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РФ от 1 февраля 2012 г. №74 «Изменения, которые вносятся в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО и Н РФ от 9 марта 2004г. №1312»;

-Приказа МО и Н РФ от 19 декабря 2012 года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014уч.г.»;

- «Санитарно-гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189);

- Образовательной программы МБОУ «Улюнханская СОШ» на 2013-2014 уч.г.;

-Устава МБОУ «Улюнханская СОШ»;

- Приказа № 1 по школе от 30 августа 2013 года «Об утверждении учебного плана школы на 2013-2014 уч.г.»

Программа адаптирована для учащихся пятого класса Улюнханской средней общеобразовательной школы. Курс рассчитан на 3 часа в неделю (всего 102 часа в год) и реализуется в рамках национально-регионального компонента образовательного учреждения.

Для реализации данной программы используется УМК «Буряад литература», 5 класс (С.Д. Будаев, Ц.С.Жанчипова, Д.Х.Митупова), «Ажалай дэбтэр» (С.Д. Будаев, Ц.С.Жанчипова, Д.Х.Митупова), «Методическа дурадхалнууд» (С.Д. Будаев, Ц.С.Жанчипова, Д.Х.Митупова).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

**Актуальность программы** обусловлено тем, что качественные изменения характера национальной политики нашего государства, а также отношения общества к проблеме развития и возрождения национальных языков и культур, делаютпреподавание национальных языков народов России необходимым условием и неотъемлемой частью литературного образования школьников. Национальные языки становятся действенным фактором национально-культурного развития общества. Все это существенно повышает их статус и значение как общеобразовательной учебной дисциплины.

Программа составлена с учетом принципов научности, системности, доступности, диалога культур, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Рабочая программа выполняет две **основные функции**:

***Информационно-методическая*** функция повышает уровень литературного образования школьников, способствует формированию у школьников целостной картины мира. Бурятский язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся, формированию основ филологического образования школьников.

***Организационно-планирующая*** функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Бурятская литература входит в общеобразовательную область «Язык и литература».

Бурятская литература является одним из главных элементов культу­ры бурятского народа - носителя данного языка. Она открывает учащимся непосредственный доступ к духовному богатству бурятского народа, повышает уровень их общего литературного образования, а также является средством межкультурной коммуникации. Поэтому ему отводится существенная роль в решении важных задач, стоящих перед современной школой в плане формирования толерантной личности, развития ее национального самосознания. **Основной целью** изучению бурятской литературы является выполнение коммуникативной задачи, которая предполагает не только практические умения, но и определенные качества личности: общительность, коммуникативная направленность и т.д.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ БУРЯТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Изучение бурятской литературы на ступени основного общего образова­ния направлено на достижение следующих целей:**

**- развитие коммуникативной компетенции** на бурятском языке в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

*Социокультурная компетенция* - приобщение учащихся к куль­туре, традициям бурятского народа, с учетом социально-экономических, этнокультурных, этнонациональных и других особенностей региона, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интере­сам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII и VIII-IX классы); формирование умения представлять свою республику, культуру ее народов в условиях межкультурного общения;

*Компенсаторная компетенция* **-** развитие умений выходить из  
положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

*Учебно-познавательная компетенция* - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

*Ценностно-смысловые**компетенции* - компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Данные компетенции обеспечивают механизм понимания у школьников важности изучения бурятского языка и литературы в современных условиях развития нашего общества и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и соци­альной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; разви­тие национального самосознания, стремления к взаимопониманию ме­жду людьми разных национальностей, толерантного отношения к проявле­ниям иной культуры.

**- валеологические:**

* Соблюдение надлежащей обстановки и гигиенических условий в классе;
* Правильное чередование количества и видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д.);
* Контроль длительности применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами)
* Включение в план урока оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.
* Соблюдение комфортного психологического климата на уроке.
* Создавать здоровый психологический климат на уроках, повышать мотивацию учащихся.

**Ведущие принципы**

**Реализация дидактических принципов:**

-**Принцип воспитывающего обучения** (создание условий формулирования личности в целом);

- **Принцип научности** (содержание обучения должно отражать современное состояние науки, изучающей литературы - литературоведения, литературной критики. На уроках необходимо школьников обучать элементам научного поиска, основам исследовательской деятельности);

-**Принцип связи** обучения с практикой (использование уч-ся знаний в решении практических задач; применение полученных знаний в жизни; формирование собственной точки зрения, развитие у школьников устойчивости к информационному потоку, формирование критического мышления);

- **Принцип системности и последовательности** (обучение и воспитание в определенной системе, логическое построение содержания и процесса обучения);

- **Принцип доступности** (учёт особенностей развития учащихся, организация обучения, исключающая возможность психо-физических перегрузок уч-ся);

- **Принцип наглядности** (целесообразное и эффективное привлечение органов чувств к восприятию уч. материала через ТСО и ИК-технологии);

- **Принцип сознательности и активности** учащихся при направляющей и организующей роли учителя (сознание уч-ся цели обучения, самостоятельности школьников в планировании и организации своей деятельности; самоконтроль учеников, интерес к знаниям , самостоятельная постановка проблемы и поиск её решения);

- **Принцип прочности** (прочное усвоение знаний, переход знаний в умения и навыки на основе активности уч-ся, правильной организации повторения изученного, учёта индивидуальных особенностей уч-ся, структурирования материала с выделением главного и соблюдения логических связей, контроля результатов обучения ими их оценки);

**Принцип диалога культур**

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат**

Бурятская литература входит в образовательную область «Язык и литература». Она входит в учебный план в качестве национально-регионального компонента образования. Объем отводимых на его обучение часов определяется региональным органом управления, исходя из объема выделенных на НРК часов.

**Национально-региональный компонент** программы представлен изучением произведений известных писателей и поэтов-выходцев баргузинской долины Н. Дамдинова, С. Ангабаева, Д. Доржиевой, произведений устного народного поэтического творчества и составляет 10% от общего количества часов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Фактически проведено** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Содержание учебного материала** | **Система заданий** | **Понятийный минимум** | **Домашнее задание** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 5.09 |  | 1 час | Литература – уран үгын искусство **Л/т.** | “Уран зохёолшо”, “Автор”, “Уншагаша” гэһэн үгэнүүдэй удхын илгаа гарагн ойлгуулха. | Ажалай дэбтэр соо хүдэлмэри. Стр.4.  Дэбтэр соо ажал: литература тухай мэдэсэ, уран литературын онсо шэнжэнүүд. | литература тухай мэдэсэ, уран литературын онсо шэнжэнүүд. | Литература тухай мэдэсэеэ бэхижүүлэн ном сооһоо уншаха.  “Зунай амаралтын һонин ушар” найруулал бэшэхэ. |
| 2 | 7.09 |  | 1 час | Уран зохёолой нюусанууд | Автор – Зохёол – Уншагша;  Хөөрэгшэ герой;  Уран зохёолой нюусанууд:  “Би”, “Бидэ” – гурбадахи нюур  “Тэрэ”, “Тэдэ” - Хөөрэгшэ нюур, “Харан хөөрэгшэ” | Наадан харуулга | Автор – Зохёол – Уншагша;  Хөөрэгшэ герой; | Донидой нюурһаа зохёол бэшээд ерэхэ.  Ажалай дэбтэр соо хүдэлмэри. Стр.7.  “Автор- публицист”, “Автор – художник” гэһэн ойлгосонууд дээрэ хүдэлхэ. |
| 3 | 8.09 |  | 1 час | Ажалай дэбтэрээр ажал: схемэдэ тааруулха  Хөөрэлгэ |
|  |  |  |  | **Раздел 2. Фольклорой бага жанрнууд – 8+2(нац-рег.к.)+1 ш/х** | | | | |
| 4 | 11.09 |  | 1 час | Фольклор тухай ойлгосо, бага жанрнууд **–л/т** | Арадаймнай алтан баялиг – арадай аман зохёол.  А.а.з. жанрнууд | Тест.  Фольклор ба литература хоерой илгаа - конспект | Арадаймнай алтан баялиг – арадай аман зохёол.  А.а.з. жанрнууд | Номоо уншаха – стр.7. |
| 5 | 12.09 |  | 1 час | Тоолуурнууд, буряад нааданууд | А.а.з. бага жанр - тоолуурнууд | Ажалай дэбтэрээр ажал: схемэдэ тааруулха | А.а.з. бага жанр - тоолуурнууд | Ажалай дэбтэр соо хүдэлмэри – стр.10.  2-3 тоолуур сээжэлдэхэ. |
| 6 | 13.09 |  | 1 час | Сэсэ буляалдаан, буряад нааданууд | Сэсэ буляалдаан, буряад нааданууд.тэдэнэй дүримүүд.  Фольклор суглуулагша | Наадануудые наадалга. | Сэсэ буляалдаан, буряад нааданууд.тэдэнэй дүримүүд.  Фольклор суглуулагша | Эжы абаһаа, ахамад зонһоо наадануудые суглуулха. |
| 7 | 18.09 |  | 1 час | Жороо үгэнүүд | Жороо үгэнүүд  Сэбэр хэлэлгэ. | Ажалай дэбтэрээр ажал – стр.12.  Х\х –жороо үгэнүүдые түргэн хэлэлгэ. | Жороо үгэнүүд  Сэбэр хэлэлгэ. | Жороо үгэнүүдые сээжэлдэхэ, өөһэдөө зохёожо туршаха. |
| 8 | 19.09 |  | 1 час | Таабаринууд | Таабаринууд. Хүнэй ухаан бодол хүдэлгэхэ, һүбэлгэн ухаа хүмүүжүүлхэ, юумэ анхаран адаглажа һургаха гол зорилго. | Таабаринуудые таалсалга. | Таабаринууд.  “Юртэмсын гурбан ба юртэмсын дүрбэн” | Таабаринуудые сээжэлдэхэ.  Ажалай дэбтэр стр. -22. Филворд.  Стр. 24-25. |
| 9 | 20.09 |  | 1 час | “Юртэмсын гурбан ба юртэмсын дүрбэн” | Хэшээл – практикум  Таабаринуудые зохёохо |
| 10 | 25.09 |  | 1 час | Оньhон ба хошоо үгэнγγд | Оньhон ба хошоо үгэнγγд, тэдэнэй илгаа. | Ажалай дэбтэрээр ажал – стр.13-15 | Оньhон ба хошоо үгэнγγд, тэдэнэй илгаа. | Оньhон ба хошоо үгэнγγдые сээжэлдэхэ.  Ребус таагаад, оньһон үгэ бэшэхэ. |
| 11 | 26.09 |  | 1 час | Хошоо үгэдэ тааруулан, багахан зохёол, шүлэг бэшэхэ. |
| 12 | 27.09 |  | 1 час | **Н-р.к.** Нютагаймнай таабаринууд | Нютагаймнай таабаринууд | Таабаринуудые таалсалга | Нютагаймнай таабаринууд | Нютагайнгаа үбгэд хүгшэдһөө таабаринуудые суглуулжа, альбом болгохо. |
| 13 | 2.10 |  | 1 час | **Н-р.к.** Yбгэд хγгшэдэймнай hургаал заабаринууд | Yбгэд хγгшэдэймнай hургаал заабаринууд | Дэбтэртээ ажал.  hургаал заабаринуудай удха дээрэ ажал. | Yбгэд хγгшэдэймнай hургаал заабаринууд | Yбгэд хγгшэдэйнгөө hургаал заабаринуудые суглуулха. |
| 14 | 3.10 |  | 1 час | **Шалгалтын хγдэлмэри** | Арадай аман зохёолой жанрнууд – тест, найруулга | | | |
|  |  |  |  | **Раздел 3. Буддын шажанай зохёолнууд – 2 ч.** | | | | |
| 15 | 4.10 |  | 1 час | Буддын шажанай зохёолнууд | Буддын шажанай зохёолнууд  Буддын шажанай һургаал заабаринууд | Хөөрэлдөөн  Бүлэгөөр ажал. | Буддын шажанай зохёолнууд.  Буддын шажанай һургаал заабаринууд | Арбан хара нүгэл, арбан сагаан буян бэшэхэ. |
| 16 | 9.10 |  | 1 час | «Yлзытэ найман тэмдэг | Yлзытэ найман тэмдэгүүдтэй танилсалга, удхыень тайлбарилга | Yлзытэ найман тэмдэгүүдые зуралга, удхыень тайлбарилга | Yлзытэ найман тэмдэгүүдтэй удха | Ажалай дэбтэр,  Стр. 29 |
|  |  |  |  | **Раздел 4. Арадай онтохонууд – 9 ч. +1 ч. ш/х** | | | | |
| 17 | 10.10 |  | 1 час | «Зургаан нγхэд» | Арадай онтохонууд. Зохёолой сюжет, композици. Арадай идеал | Конспект. Ажалай дэбтэр – 30стр. | Арадай онтохонууд. Зохёолой сюжет, композици. Арадай идеал |  |
| 18 | 11.10 |  | 1 час | Онтохонуудай илгаа.  . | Удха дээрэ хүдэлмэри. Ролёор уншалга. | Онтохонуудай илгаа.  . | Ажалай дэбтэр соохи тест –стр.31-33. |
| 19 | 16.10 |  | 1 час | Зохёолой анализ | Онтохонуудай онсо шэнжэнүүд | Онтохонуудые уншалаг, анализ. | Онтохонуудай онсо шэнжэнүүд | “Һүүл хүбүүн” уншаад ерэхэ. |
| 20 | 17.10 |  | 1 час | «hγγл хγбγγн» | “Һүүл хүбүүн” онтохонтой танилсалга. | Удха дээрэнь хүдэлмэри;  Өөрын һанамжа хэлэлгэ; | “Һүүл хүбүүн” онтохон | “Һүүл хүбүүн” зохёолоор тест |
| 21 | 18.10 |  | 1 час | Геройнуудай абари зан, арадай идеал. | Онтохонуудай онсо шэнжэ дээрэ хүдэлмэри;  Зохёолой эршэдэлгээр кроссворд таалган. | Геройнуудай абари зан, арадай идеал. | Классһаа гадуур онтохонуудые уншаха (Библиотекэһээ онтохонуудые абаха) |
| 22 | 23.10 |  | 1 час | «Сэсэн хулгана» | Амитад тухай онтохон.  Зохёолой нэрын удха. | Уншалга.  Зохёолой анализ.  Б-Б. Намсарай – фольклор суглуулагша – конспект. | Амитад тухай онтохон.  Зохёолой нэрын удха. | Зохёолой һургаал дэбтэртээ бэшэхэ. Олон арадуудай онтохонуудые уншаха. |
| 23 | 24.10 |  | 1 час | Буряад арадай онтохошод | Буряад арадай онтохошод – үльгэршэд | “Онтохошон”, “Онтохо суглуулагша” –үгэнүүдэй удха дээрэ хүдэлмэри. | Буряад арадай онтохошод – үльгэршэд | Онтохошод тухай элидхэлнүүдые бэлдэхэ. |
| 24 | 25.10 |  | 1 час | **Кл/г унш.** Ондоо арадай онтохонууд | Ондоо арадай онтохонууд. Тэдэнэй илгаа. | Хөөрэлгэн ба уншалган. | Ондоо арадай онтохонууд. Тэдэнэй илгаа. | Онтохоноороо реферат-зураг бэлдэхэ. |
| 25 |  |  | 1 час | Онтохонуудай эхилэлтэ, дүүргэлтэ. | Кроссворд таалган. Асуудалда харюу. | Онтохонуудай эхилэлтэ, дүүргэлтэ. | Онтохоноороо реферат-зураг бэлдэхэ. |
|  |  |  |  | **Раздел 5. Эпическэ жанрнууд: Литературна онтохонууд – 3 ч.** | | | | |
| 26 | 30.10 |  | 1 час | В.Халхуев “Жаабдай” | Литературна онтохон тухай ойлгосо; арадай онтохон ба лит. онтохоной илгаа.  В.Халхуевай намтар. | Зохёол янза бүреэр уншалга.  Зохёолой байгуулга дээрэ хүдэлмэри. | Литературна онтохон тухай ойлгосо; арадай онтохон ба лит. онтохоной илгаа. | Уншаха. |
| 27 |  |  | 1 час | Гол шухала үйлэнүүд - эпизод | Эпизод дээрэ хүдэлмэри.  Зохёолой уран арганууд. | Гол шухала үйлэнүүд - эпизод | Тест дүүргэхэ, түрүүшын 3 асуудалда харюусаха. Стр.41 |
| 28 | 31.10 |  | 1 час | **Классһаа гадуур** уншаха литературна онтохонууд | Б.Абидуев “Тэхэ бабанын түүхэ”. Геройнуудай образ. | Эшэгэн тэхын абари зан, һанаамгай ухаан, эрэлхэг зориг, хэрэг ябадал элирүүлгэ. Тэрэнэй өөрһөөнь үлүү ехэ хүсэтэй аад, уймар тэнэг, аймхай тулюур амитадые булиһанииень ойлгон, анализ хэхэ. | Геройнуудай образ. | Уншаха. Удхаарнь зураг зураха. Хэһэг сээжэлдэхэ. |
| 29 | 1.11 |  | 1 | **Шалгалтын хγдэлмэри** | кроссвор таалган, зохёолгон Г/д - онтохо зохёохо. | | | |
|  |  |  |  | **Раздел 6. Эпическэ жанрнууд: Рассказ – 18 ч. +1ч л/т + 1 ч. соч. +1 ч. ш/х** | | | | |
| 30 | 13.11 |  |  | Л.Толстой “Хайратай морин”. | Л.Толстойн намтар.  “Хайратай морин” рассказ.  Рассказай байгуулга. | “Хайратай морин” рассказ дээрэ хүдэлмэри.  Рассказай байгуулга дээрэ хүдэлмэри. | Рассказай байгуулга. | Уншаха, стр. 45 ажалай дэбтэр. |
| 31 | 14.11 |  |  | Зохёолой анализ | Гол герой. Эпическэ сюжет. Уялдуулагша, эршэдэлгэ, түгэсхэгшэ. Эхилэлтэ, дүүргэлтэ. | Эпическэ зохёолнуудай илгаа бэшэлгэ. | Гол герой. Эпическэ сюжет. Уялдуулагша, эршэдэлгэ, түгэсхэгшэ. Эхилэлтэ, дүүргэлтэ. | Таблицаар ажал: уялдуулагша, эршэдэлгэ, түгэсхэгшэ. Эхилэлтэ, дүүргэлтэ – бэшэхэ. |
| 32 | 15.11 |  |  | А.Лыгденов “Унаган” | Уран зохёол бэшэхэ уран арганууд: юрэ хөөрэлгэ, зураглан харуулга.  А.Лыгденовэй зохёохы намтар. | Таблицаар ажал: портрет, пейзаж, оршон тойронхи байдал, авторай характеристикэ, диалог.  Конспект.  «Унаган» зохёолой удха дээрэ хүдэлмэри. | Уран зохёол бэшэхэ уран арганууд: юрэ хөөрэлгэ, зураглан харуулга. | Уншаха. |
| 33 | 20.11 |  |  | Зохёолой байгуулга. Уран арганууд.  Автор ба рассказчик, герой ба сюжет, диалог ба монолог тухай ойлгосо. | Зохёолой байгуулгаар һурагшадай бүлэг болгон хүдэлэлгэ. | Зохёолой байгуулга. Уран арганууд.  Автор ба рассказчик, герой ба сюжет, диалог ба монолог тухай ойлгосо. | Ажалай дэбтэр –стр.47, 48. |
| 34 | 21.11 |  |  | Зохёолой анализ | Рассказай гол удха, һургаал заабари. | Мүрысөөндэ хабаадаха. | Рассказай гол удха, һургаал заабари. | “Эхын һанаан үридөө...” багахан найруулга бэшэхэ. |
| 35 | 22.11 |  |  | Ц.Номтоев «Хилээмэн» | Ц.Номтоевай «Хилээмэн». Таряан ажалтай, хүдөө зоной хилээмэндэ хандаса.  Үнэн юумэ зохёон найруулгын нэгэ арга. Литературна характер тухай ойлгосо. | Зохёолой удха дээрэ хүдэлмэри.  Жалсарайн алдуу -анализ. | Үнэн юумэ зохёон найруулгын нэгэ арга. Литературна характер тухай ойлгосо. | Хилээмэн яажа манай стол дээрэ ерэнэб?  Нютагайнгаа хилээмэнэй пекарни ошожо, мэдээсэл суглуулжа, статья бэшэхэ. |
| 36 | 27.11 |  |  | Эпизод дээрэ хүдэлмэри. |
| 37 | 28.11 |  |  | Хилээмэнэй таряаланһаа манай эдеэнэй стол хүрэтэр ерэдэгые схемээр харуулха. |
| 38 | 29.11 |  |  | Д.Сультимов «Өөрыгөө хэһээбэ” | Мориной зүһэ, наһан | Толи соогоо бэшэлгэн. | Рассказай удха дүтэрхыгөөр хөөрэжэ шадаха. | Найруулга “Морин эрдэни” |
| 39 | 4.12 |  |  | Д.Дылгыров “Эсэгын орден” | Нүхэсэл.  Рассказай удхаар ажал. | Электронно учебнигээр ажал. | “Булагай эхин” ном сооһоо рассказуудые уншаха. |
| 40 | 5.12 |  |  | Б.Ябжанов “Нулимса” | Уран уншалга.  Рассказай удхаар ажал. | Рассказай удхаар ажал. Характеристикэ бэшэлгэн. | “Минии нүхэр – минии нохой” |
| 41 | 6.12 |  |  | М.Шолохов “Мэнгэ” | Уран уншалга.  Рассказай удхаар ажал. | Асуудалнуудта харюусаха.  Шалгалтын уншалгын хэшээл | “Булагай эхин” ном сооһоо рассказуудые уншаха. |
| 42 | 7.12 |  |  | **Л.теори:** эпическэ зохёолнууд, сюжет | Эпическэ сюжет. Уялдуулагша, эршэдэлгэ, түгэсхэгшэ. Эхилэлтэ, дүүргэлтэ.  Диалог тухай ойлгосо. | Даабаринуудые дүүргэлгэ. Зохёолнуудай анализ. | Эпическэ сюжет. Уялдуулагша, эршэдэлгэ, түгэсхэгшэ. Эхилэлтэ, дүүргэлтэ.  Диалог тухай ойлгосо. | «Нулимса» зохёолой анализ. |
| 43  44 | 9.12 |  | 2 час | Х.Намсараев “Тахуунай” | Хаанта засагай үедэ үхибүүдэй зол жаргалгүй зобожо, тулижа ябаһые зохёол соо харуулалга.  1. | Рассказай байгуулга дээрэ хүдэлмэри. | — уран зохёолшын зохёол соогоо бэшэһэн уран зураглалые хөөрэжэ; | Уншаха. Түсэб зохёохо. |
| 45  46 | 10.12 |  | 2 час | Х.Намсараев “Үри нэхэбэри” | Урда сагта баян үгытэй хоёрой хоорондохи харилсаан. Үлэгшэнэй Цэрэнэй хэрзэгы шэрүүн аяг ааша. Бүнжэд хүгшэнэй арюун һайхан сэдьхэл. Цэбүүдэйн сэсэн бодол, шэн зориг. | Уран аргануудые бэшэлгэ. | — зохёолой геройдо өөрынь хэһэн хэрэг, үйлэ, хэлэһэн һанал бодолынь баримталан, характеристикэ үгэжэ; | Уншаха. Удхаарнь зураг зураха. |
| 4748 | 11.12 |  | 2 час | Минии түрүүшын рассказ -**Х/х** | Рассказ бэшэхэ гурим.  Үнэн юумэ зохёон найруулгын нэгэ арга. | Рассказай байгуулга дээрэ хүдэлмэри. Уран уншалга.  Сценкэ наадалга. Рассказ зохёолгон | Рассказ бэшэхэ гурим. | Рассказуудые олоор уншаха. |
| 49 | 12.12 |  |  | **Шалгалтын хүдэлмэри** | Бэшэмэл даабари тест | | | |
| 50 | 13.12 |  |  | **Сочинени – х/х** | Бэшэмэл даабари | | | |
|  |  |  |  | **Раздел 7. Эпическэ жанрнууд: туужа 14 ч. +2ч. –сочинени +1ч. ш/х** | | | | |
| 51 | 18.12 |  |  | Ц.-Б.Бадмаев Будамшуугай орон нютагаар Сережын аяншалга»  Ц.-Б.Бадмаевай намтар | Ц.-Б.Бадмаевай намтар.  Туужа тухай ойлгосо.  Туужын онсо шэнжэнүүд. | Зохёолтой танилсалга. Бүлэгүүдэй удха дээрэ хүдэлмэри. | Туужа тухай ойлгосо.  Туужын онсо шэнжэнүүд. | 3-4 бүлэг уншаха.  “Айлшанай угталга”, “Төөлэй табилга”, “Сагаан эдеэн табаг” гэһэн сэдэбүүдээр элидхэл бэлдэхэ. |
| 52 | 19.12 |  |  | Буряад арадай ёһо заншал | Арадай ёһо заншал: “Айлшанай угталга”, “Төөлэй табилга”, “Сагаан эдеэн табаг”.  Амитаниие хайрлаха заншал. | Зохёолой удха дээрэ бүлэгөөр хүдэлмэри, наада харуулха, өөрынгөө ёһо заншал хамгаалха.  Викторина -мүрысөөн | Арадай ёһо заншал: “Айлшанай угталга”, “Төөлэй табилга”, “Сагаан эдеэн табаг”.  Амитаниие хайрлаха заншал. | Ажалай дэбтэрээр хүдэлхэ. |
| 53 | 20.12 |  |  | 2-дохи бүлэгэй удха. | -үзэжэ байһан зохёолой гол шухала үйлэнүүдые бусад олон юрын үйлэнүүдһээ илгажа;  — зохёол соохи үйлэнүүдэй болоһон шалтагааниие, сагые, тэрэнэй хойшолонгые элирүүлжэ;  — үзэжэ байһан зохёолой хэлэнэй уран аргануудые, байгаалиин зураглалнуудые текст сооһоо илгажа; |
| 54 | 25.12 |  |  | Хани нүхэсэл | Хүнүүдэй хоорондохи харилсаан, хани нүхэсэл | Эпизод дээрэ хүдэлмэри; | “Һайн нохойшье хилээмэ газарта унагаахагүй” – эдэ үгэнүүдэй удха тайлбарилха. |
| 55 | 26.12 |  |  | Цырен-Базар Бадмаевай геройнууд – манай үеын үхибүүд | Зохёол соохи хөөрэгшэ ба үйлэдэгшэ нюурнууд. Туужа соохи геройнуудай дүрэнүүд. | Һурагшадай бэеэ даагаад хүдэлэлгэ. Һайшаагдаһан эпизод дээрэ хүдэлмэри. | “Эрэлхэг зүрхэтэ аяншан – Сережа Мартынов” найруулга. |
| 56 | 27.12 |  |  | Даага дэллээн | Морин эрдэни тухай хөөрэлдөөн. Даага дэллэн –ёһо заншал. | Викторина – таабари. Мориной наһа бэшэхэ. Зохёол дээрэ хүдэлмэри. | 10-дахи бүлэгэй удхаар зураг зураха. Даага дэллээн тухай найруулга бэшэхэ. |
| 57 | 15.01 |  |  | Хэшээл -наадан | Өөрын тобшолол гаргалга. | 3 бүлэг болон наадаха. | Уншаха. Шагайнуудые суглуулан асарха. |
| 58 | 16.01 |  |  | Шагай наадан | Шагай наадан – ёһо заншал. | “Шагай наадан” эпизод дээрэ хүдэлмэри. Шагай наадаха. | Ажалай дэбтэрээр ажал. |
| 59 | 17.01 |  |  | Арбан хоер жэлэй нэрэнүүд | Һэеы гэрэй хубинууд. Мориной зүһэ.  Арбан хоер жэлэй нэрэнүүд | Арбан хоер жэлэй нэрэнүүд дээрэ ажал. | Кроссворд тааха. 12 жэлэй али нэгэндэнь шүлэг зохёохо. |
| 60 | 22.01 |  |  | Цырен-Базар Бадмаев – үхибүүдэй дуратай зохёолшон | Бэхижүүлгын хэшээл –наадан. | Асуудалнуудта харюусаха;  Найруулга – миниатюра бэшэхэ. | “Буряад арад –хүндэмүүшэ арад”, “Зуун түхэригтэй ябанхаар, зуун нүхэртэй байһан дээрэ” – найруулга. |
| 61 | 23.01 |  |  | **Л/теори:** Сюжет, зохёолой анализ | Сюжет, зохёолой анализ.  Туужын рассказһаа илгаа: сюжет, саг, герой, жанрай онсо шэнжэ. | зохёолой анализ хэлгэн | Сюжет, зохёолой анализ.  Туужын рассказһаа илгаа: сюжет, саг, герой, жанрай онсо шэнжэ. | Уншаха. |
| 62 | 24.01 |  |  | **Классһаа гадуур** үгтэһэн туужанууд  С.С.Цырендоржиев «Баяртай, тохорюун шубууд!» | Уншалгын критеринүүд  А.Лыгденов «Морин хуур” | Элдэб янзын уншалга. | зохёолой герой тухай хөөрэжэ шадаха | «Булагай эхин» хрестомати сооһоо уншаха. |
| 63 | 29.01 |  |  | Удха дээрэ хүдэлмэри |
| 64 | 30.01 |  |  | Асуудалнуудта харюу |
| 65 | 31.01 |  |  | Сочинени –**Х\х** | Сочинени бэшэхэ критеринүүд | Өөрынгөө дураар темэ шэлэн, сочинени бэшэлгэн. |  | Кл.гадуур уншаһан туужа тухайгаа һанамжаяа бэшэхэ. |
| 66 | 5.02 |  |  |
| 67 | 6.02 |  |  | **Шалгалтын хүдэлмэри** | Диктант | | | |
|  |  |  |  | **Раздел 8. Лирическэ зохёолнууд – 17 ч.** | | | | |
| 68 | 7.02 |  |  | **Л/теори:** Ирагуу шүлэгэй жанр тухай ойлгосо | Лирическэ зохёолнууд.  Ирагуу шүлэгэй жанр тухай ойлгосо. Гражданска, байгаалиин гү, али пейзажна,нюурай гү, али интимнэ лирикэ. | Конспект. Шүлэгүүдые уран уншалга. | Лирическэ зохёолнууд.  Ирагуу шүлэгэй жанр тухай ойлгосо. Гражданска, байгаалиин гү, али пейзажна,нюурай гү, али интимнэ лирикэ. | Дуратай шүлэгүүдые уншаха. |
| 69 | 12.02 |  |  | Д.Дамбаев “Байгалай долгид”, “Үдэшын зураг”, “Орьел”. | Д.Дамбаевай намтар. Шүлэгэй гол удха. Авторай мэдэрэл. | Уран уншалга. Шүлэгэй гол удха. Авторай мэдэрэл элирүүлэлгэ. | Шүлэгэй гол удха. Авторай мэдэрэл. | Шүлэг сээжэлдэхэ.  Байгал далай тухай мэдээсэл суглуулха. |
| 70 | 13.02 |  |  |
| 71 | 14.02 |  |  | Ш.Байминов “Онгосомни”, “Аадар” | Ш.Байминовай зохёохы ажал. Байгаалиин үзэгдэлнүүд.  Толгой холбуулга, рифмэ, ритм.  Лирическэ зохёол. | Уран гоеор уншаха.  Багшын ударидалга доро анализ хэхэ.  Өөрынгөө hанамжануудые тодоор бэшэжэ hураха. | Толгой холбуулга, рифмэ, ритм.  Лирическэ зохёол. | Шүлэгэй удхаар зураг зураха.  Нэгэ шүлэгыень сээжэлдэхэ. |
| 72 | 19.02 |  |  |
| 73 | 20.02 |  |  | Б.Абидуев “Алтан далай” | уран арганууд  Шүлэглэмэл зохёолнуудай анализ | Шүлэгэй удха тайлбарилха. | уран арганууд  Шүлэглэмэл зохёолнуудай анализ | Уран уншалга, анализ. |
| 74 | 21.02 |  |  | **Классһаа гадуур** үгтэһэн шүлэгүүд | Лирическэ шүлэг уншаха гол шухала арга.  Пейзажна лирикэ.  Нюурай лирикэ. | Пейзажна лирикын шүлэгүүдые уран уншалга. | Пейзажна лирикэ.  Нюурай лирикэ. | Дуратай шүлэг сээжэлдэхэ. |
| 75 | 26.02 |  |  | Нюурай лирикын шүлэгүүдые уншалга. |
| 76 | 27.02 |  |  | **Л/теори:** шүлэгэй уран арганууд | Уран арганууд: метафора, олицетворени, эпитет, зэргэсүүлгэ. | Уран аргануудые ололго, анализ. | Уран арганууд: метафора, олицетворени, эпитет, зэргэсүүлгэ. | Нэгэ шүлэг анализ хэхэ. |
| 77 | 28.02 |  |  | **Л/теори:** Уран шүлэг шүүлбэрилхэ заршам | Уран шүлэг шүүлбэрилхэ заршам. | Зохёолой үгын ба удхын талаһаа шүүлбэри. | Уран шүлэг шүүлбэрилхэ заршам. | Шүлэг үгын ба удхын талаһаа шүүлбэри. |
| 78 | 5.03 |  |  |
| 79 | 6.03 |  |  | **Нац.-р.к.**  Н.Г.Дамдинов – Хурамхаан нютагаа түүрээгшэ | Н.Г.Дамдинов – Хурамхаан нютагаа түүрээгшэ | Н.Дамдиновай шүлэгүүдые уншалга. Удха дээрэ ажал, анализ. | Н.Г.Дамдинов – Хурамхаан нютагаа түүрээгшэ | Анализ хэхэ.  Сээжэлдэхэ |
| 80 | 7.03 |  |  | Н.Дамдиновай шүлэгүүд | Нютагаймнай шарай шүлэгүүд соонь | Шүлэгүүдые уншалга. Удха дээрэ ажал, анализ. |
| 81 | 12.03 |  |  | **Нац.-р.к.**  С.Ангабаевай шүлэгүүд | Шүлэгэй уран hайханай найруулга. | Уран гоёор уншалга. Тобшолол,өөрынгөө hанамжа тодорхойгоор хэлэжэ hургалга. | С.Ангабаев – Хурамхаан нютагаа түүрээгшэ | Сээжэлдэхэ. |
| 82 | 13.03 |  |  |
| 83 | 14.03 |  |  | Конкурс чтецов – **Х\х** | Уран гоеор шүлэгүүдые уншалга. | | | |
| 84 | 19.03 |  |  | Минии туршалга –**Х/х** | Шүлэг зохёожо туршалга. | | | |
|  |  |  |  | **Раздел 9. Басни – 5ч. + 1 ч. найруулга** | | | | |
| 85 | 5.04 |  |  | Г.Чимитов “Эрэ тахяа” | Басни тухай мэдэсэ. Ажабайдалда дайралдадаг дутуу дунданууд. | Зохёолой һургаал элирүүлхэ. | Басни тухай мэдэсэ. Ажабайдалда дайралдадаг дутуу дунданууд. | Зураг зураха. |
| 86 | 6.04 |  |  | С.Норжимаев “Аймхай Охотноон”, “Шаазгайн элидхэл”, “Хүмүүжүүлэгшэ Хирээ” | С.Норжимаев “Аймхай Охотноон”, “Шаазгайн элидхэл”, “Хүмүүжүүлэгшэ Хирээ” | Уран уншалга. | Аллегори. Хүнэй шанар шэнжэ тон һайнаар харуулдаг зохёол. | Уранаар уншажа һураха. |
| 87 | 7.04 |  |  | Удха дээрэ хүдэлмэри. |
| 88 | 9.04 |  |  | **Л/теори:** басни тухай ойлгосо | Аллегори. Хүнэй шанар шэнжэ тон һайнаар харуулдаг зохёол. | Басниин уран аргануудые олохо: гиперболэ, аллегори, синонимууд, антонимууд. | Элдэб баснинууд. Ород арадай баснинууд. | Ажалай дэбтэр соохи ажал. |
| 89 | 10.04 |  |  | **Кл/г.уншалга:** Зураг-реферат хамгаалган | Элдэб баснинууд. Ород арадай баснинууд. | Үхибүүдэй хөөрэлгэ, реферадуудые хамгаалган. |  | Филфорд – стр.66 |
| 90 | 11.04 |  |  | **Найруулга –Х\х** | Басниин һургаалаар найруулга бэшэхэ. | | | |
|  |  |  |  | **Раздел 9. Зүжэглэмэл зохёолнууд – 7 час+ 2 ч. х/х** | | | | |
| 91 | 16.04 |  |  | **Л/теори:** зүжэглэмэл зохёолнуудай шэнжэ | Драма ба тэрэнэй жанрнууд. Наадаха нюурнууд.  Зохёолой онсо шэнжэ. | Конспект. | Драма ба тэрэнэй жанрнууд. Наадаха нюурнууд. | Ажалай дэбтэр соохи ажал. |
| 92 | 17.04 |  |  | Б.Эрдынеев “Бишыхан хатан” | Үлэдэгшэ нюурнууд. Ролеор уншалга. | Ролёор уншалга. Үлэдэгшэ нюурнуудта характеристикэ үгэлгэ.  Тест дээрэ хүдэлмэри. | Зохёолой онсо шэнжэ. | Ажалай дэбтэр соохи ажал. |
| 93 | 18.04 |  |  |
| 94 | 23.04 |  |  |
| 95 | 24.04 |  |  | **Кл/г.уншалга:** зүжэгүүд | Н.Г.Балдано «Сэсэн Максар» нэг акттай пьесэ. | Тест дээрэ хүдэлмэри.  Драматическэ зохёолой анализ хэлгэ. | Үлэдэгшэ нюурнууд. | Һайшаагдаһан герой тухайгаа багахан найруулга бэшэхэ. |
| 96 | 25.04 |  |  | Ролёор уншалга. Үлэдэгшэ нюурнуудта характеристикэ үгэлгэ. | Ролеор уншалга. |
| 97 | 30.04 |  |  | **Л/теори**: Сценари тухай | Сценари яагаад бэшэхэб? | Б.Баяртуевай “Чебурашкын нүхэд” дуун дээрэ сюжет зохёохо. | Сценари бэшэжэ шадаха |  |
| 98 | 2.05 |  | Сценкэ наадалган **–Х/х** Мультфильмын сценари зохёогоод, сценкэ наадаха. | | | | | |
| 99 | 7.01 |  |
|  |  |  |  | **Раздел 10. Дабталга** | | | | |
| 100 | 8.05 |  |  | **Изложени –Х/х** | Изложени бэшэлгэн. | | | |
| 101 | 10.05 |  |  |
| 102 | 14.05 |  |  | **Жэл соо үзэһэнөө дабталга. Зачёт.** | Үхибүүдэй хөөрөөн. Асудалда харюу. Зачет. | | | |

**Практические занятия**

Уран зохёол үзэлгэдэ – 60 ч.

Классһаа гадуур уншалгада- 11 ч.

Литературна теоридо – 10 ч.

Шалгалтын хүдэлмэридэ – 5 ч.

Хэлэлгэ хүгжөөлгэдэ - 10 ч.

Национально-региональна компонентдэ – 6 ч.

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

***5-дахи классай түрэлхи литературын хэшээлдэ һурагшадай аман ба бэшэмэл хэлэ хүгжөөлгөөр хэгдэхэ ажалай гол янзанууд.***

  Уран зохёолой, түрэлхи литературын ном соо оруулагдаһан зохёолой хэһэгүүдые тодорхойгоор уншалга.  
        Уран зохёолһоо сээжэлдэһэн хэһэгүүдые, шүлэгүүдые тодо һонороор, уранаар хэлэлгэ.  
        Рассказуудые, ехэ прозаическа зохёолой хэһэгүүдые удхадань дүтэрхыгөөр, тобшоор, шэнжэлэн хөөрэхэһөө гадна, бэшэг дээрэ тэрэнээ найруулан бэшэлгэ. Тиихэдээ байгаалиин үзэгдэл, геройн түхэл шарай, гэр соохи байдал г.м. зураглан хөөрэлгэ ба бэшэлгэ.  
        Үзэһэн, уншаһан зохёолой удхаар ойлгоһоноо, мэдэхэ болоһон юумэеэ өөрынгөө үгөөр хөөрэлгэ, зохёолго бэшэлгэ, табигдаһан асуудалда дүүрэн харюу хэлэлгэ, мүн баһа бэшэмэл харюу бэлдэлгэ, литературна герой тухай рассказ зохёожо хєєрэлгэ, тэрэнээ зохёон бэшэлгэ.  
        Түрэлхи литературын ном соо ороһон багашаг зохёолой текстын удхаар түсэб табилга.  
        Хараһан, үзэһэн, дуулаһан, мэдэхэ болоһон юумэеэ уранаар зураглан хөөрэлгэ, рассказ зохёожо туршалга, удхатай онтохоной, рассказай болоод зарим басниин удхаар инсценировко бэшэлгэ.   
        Уншаһан һонин зохёол, уран зураг, хараһан кино, теле-дамжуулга тухай һанамжаяа хөөрэлгэ.

***Буряад хэлэнэй хэшээлдэ үргэлжэлүүлэгдэхэ зүйлнүүд***

        Юрэ хөөрэлгэ, зураглал, һанаһанаа хєєрэлгэ үргэлжэлүүлгэ. Юрын түсэб. Хэлэнэй найруулга һайжаруулалга. Уран зохёолой, хөөрэлдөөнэй, эрдэм ухаанай найруулга. Элдэб юумэ зураглаһан юрэ хєєрэһэн текст удхадань дүтэрхыгөөр хөөрэлгэ, бэшэлгэ. Зураглаһан, юрэ хєєрэһэн, һанамжалһан маягтай зохёолго бэшэлгэ.  
  
***V классай түрэлхи литературын хэшээлдэ һурагшадай мэдэсэ, шадабарида табигдаха гол эрилтэнүүд***

        Һурагшад иимэ юумэнүүдые мэдэхэ ёһотой:   
        — Үзэһэн зохёолойнгоо автор тухай, номой нэрые;  
        — Үзэһэн зохёолойнгоо гол үйлэнүүдые (сюжет), геройнууд, тэдэнэй хоорондохи хани харилсаан тухай;  
        — портрет, пейзаж, эпитет, метафора тухай, тэдэнэй онсо янзануудые;  
        — программаар хараалагдаһан сээжэлдэхэ ёһотой зохёолой хэһэгүүдые, шүлэгүүдые.

***Һурагшад иимэ юумэ хэжэ шадаха ёһотой:***

**I**

        — уран зохёолшын зохёол соогоо бэшэһэн уран зураглалые хөөрэжэ;  
        — үзэжэ байһан зохёолой гол шухала үйлэнүүдые бусад олон юрын үйлэнүүдһээ илгажа;  
        — зохёол соохи үйлэнүүдэй болоһон шалтагааниие, сагые, тэрэнэй хойшолонгые элирүүлжэ;  
        — үзэжэ байһан зохёолой хэлэнэй уран аргануудые, байгаалиин зураглалнуудые текст сооһоо илгажа;  
        — зохёолой геройдо өөрынь хэһэн хэрэг, үйлэ, хэлэһэн һанал бодолынь баримталан, характеристикэ үгэжэ;

**II**

        — уран зохёол болон хрестомати соохи текст зүбөөр, тодорхойгоор уншажа;  
        — сээжэлдэһэн зохёолоо тодоор, уранаар уншажа;  
        — багашаг эпическэ зохёол болоод ехэ зохёолой хэһэгүүдые тобшоор, удхадань дүтэрхыгөөр, түүбэрилэн найруулан бэшэжэ;  
        — зохёолой герой тухай хөөрэжэ;  
        — багахан эпическэ зохёолой удхаар түсэб табижа;  
        — өөрынгөө дураар уншаһан зохёол тухайгаа һанамжаяа, ойлгоһоноо өөрынхеэрээ хөөрэжэ;  
        — уран зураашадай гоё һайхан зураг тухай ойлгоһоноо, һанамжаяа хэлэжэ.

**III**

        — “Түрэлхи литература” болоод уншаһан ном соохи тайлбари үгэдэг оньһо хэрэглэжэ.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Список литературы (основной и дополнительной).**

1. «Буряад литература», 5 класс (С.Д. Будаев, Ц.С.Жанчипова, Д.Х.Митупова),
2. «Ажалай дэбтэр» (С.Д. Будаев, Ц.С.Жанчипова, Д.Х.Митупова),
3. «Методическа дурадхалнууд» (С.Д. Будаев, Ц.С.Жанчипова, Д.Х.Митупова).
4. “Булагай эхин” үхибүүдэй хрестомати, 2-дохи хэблэл (Ц.Б.Цыренова, М.Ш.Батуева), У-У, «Бэлиг» 2008 он.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Пособия для учителя** | | | |
| ***Автор*** | ***Название*** | ***издательство*** | ***Год*** |
| С.Д.Будаев, Ц.С.Жанчипова, Д.Х.Митупова | Книга для учителя «Методическа дурадхалнууд» к учебнику «Буряад литература» | “Бэлиг”  Улаан -Үдэ | 2011 |
| Ц.Б.Цыренова, М.Ш.Батуева | «Булагай эхин» үхибүүдэй хрестомати, 2-дохи хэблэл | “Бэлиг”  Улаан -Үдэ | 2008 |
| Николай Дамдинов | “Избранные произведения”  в 3 томах | “ОАО” Республиканская  Улаан –Үдэ | 2001 |
| Доржо Норбосампилович Сультимов | “Амиды зула” (зүжэг болон рассказууд)  (“Өөрыгөө һэхээбэ”) | “Бэлиг”  Улаан -Үдэ | 2004 |
| Дугар Абидуевич Дылгыров | “Эсэгын орден” | Буряадай номой хэблэл  Улаан-Үдэ | 1982 |
| Михаил Александрович Шолохов | “Рассказууд” (“Мэнгэ”) | Буряадай номой хэблэл  Улаан-Үдэ | 1980 |
| С.Ж.Балданов | Буряад һургуулиин программа (5-11 кл.) | “Бэлиг”  Улаан -Үдэ | 2009 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дидактический материал** | | | |
| ***Автор*** | ***Название*** | ***издательство*** | ***Год*** |
| С.Д.Будаев, Ц.С.Жанчипова, Д.Х.Митупова | «Ажалай дэбтэр» к учебнику для учащихся  5 класс | «Бэлиг» | 2011 |
| Учредители проекта: Министерство образования и науки РБ, Респуб. центр мониторинга и инф. технологий | Электронный учебник бурятского языка «Буряад хэлэн» | ООО «Сонсар» | 2012 |
| Режиссер Эржена Буруева | Народное художественное творчество Баргузинских бурят | Студия «Добрый день»  У-У, «Белая тара», Э.Буруева | 2012 |
| Автор проекта, продюсер Эржена Буруева | Бурятия – территория толерантности | «Белая тара», У-У | 2009 |
| Ж.Д.Жамбуева  Я.Ц. Ивахинова | «Буряад литератураар сочинени бэшэхэ заабаринууд» | “Бэлиг”  Улаан –Үдэ | 2002 |
| Хандажап Дампилова | «Буряад литератураар тестнүүд”5-11 кл. | “Бэлиг”  Улаан -Үдэ | 2003 |
| С.А. Ошорова | “Буряад аман зохёол” | “Бэлиг”  Улаан -Үдэ | 2003 |
| Ц.Б.Цыренова, Б.Б. Жалсанов | “Буряад хэлээр, уншалгаар, буряад литератураар һурагшадай мэдэсэ, шадабари, дадал сэгнэхэ эрилтэ” | “Бэлиг”  Улаан -Үдэ | 2007 |

**Приложение**

**Контрольно-измерительные материалы**

1. **“Алтан намар” гэһэн зохёолго бэшүүлгэ**

«Намарай шарай» гэһэн хэшээлнүүдэй циклээр һурагшадай мэдэсэ бэхижүүлэн, һурагшадта зохёолго бэшүүлгэ.

Зураг хэрэглэжэ, “Алтан намар” гэһэн зохёолго бэшэлгэ. («Буряад хэлэн 5 класс» н.17)

Түсэб табилга:

1. Зунай халуун буураба.

2. Алим жэмэс эдеэшэбэ.

3. Ой тайга хубилжа эхилбэ.

4. Гол горход зэнхыбэ.

Хэрэглэхэ үгэнүүд: сэлмэг, наратай, һаргама, сэл хүхэ, үүлэгүй, аадар бороо, набша намаа, үбһэ ногоон, наранай элшэ, бүрхэг үдэрнүүд, таряан, аянай шубууд, үбэлжэдэг амитад г. м. (Зохёолгоо уншаха дуратай һурагшада уншуулха, хамтадаа ажалынь шүүмжэлхэ, сэгнэлтэ үгэхэ).

1. **Шалгалтын ажал. Тест.**

*5 хушуу мал*

1. Тэмээнэй түл.

а) унаган

б) ботогон

в) эшэгэн

1. Тэмээ хэрэглэжэ ямар ажал хэдэг байhан бэ?

а) ашаа зөөхэ

б) газар хахалха

в) хони адуулха

3. Тэмээн яадаг бэ?

а) инсагаалдаг

б) буйладаг

в) маарадаг

4. Хэды шэнээн хүндэб?

а) 100 кг

б) 100-300 кг

в) 500-700 кг

5. Урдань тэмээ адуулжа ябаhан хүүгэд зогдор доронь орожо дулаасадаг

байhан гэдэг. Зогдор гэжэ юун бэ?

а) тэмээнэй хүзүүнэй нооhон

б) хүлэй үhэн

в) толгойнь үhэн

6. Шэмхэгдээгүй эрэ тэмээн.

а) буура

б) атан

в) энгин

**3. «Оорынгоо паара оло»**

1. Ганса хурганhаа — арбан хурган хусэтэй

2. Эбээ нэгэдэhэн шаазгайнууд — элеэ шубуу бариха

3. би гэhэн гансаараа -  бидэ гэhэн хамтаараа

4. Эбтэй хунууд — эрьеын арhанда багтадаг

5. Эб нэгэтэн - эбдэрхэгуй

– Оньhон угэнуудэй удха ямар бэ?