МО «Курумканский район»

Курумканское РУО

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Улюнханская средняя общеобразовательная школа»

**«Согласовано» «Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО Заместитель директора по УВР Директор школы**

**\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

ФИО ФИО

Протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебный курс: бурятская литература

Уровень обучения, класс: среднее общее, 11 класс

ФИО разработчика: Бубеева М.В., учитель бурятского языка и литературы

Срок действия программы: 1 год

с.Улюнхан

2013г

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа** по бурятской литературе составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции);

- Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ №1312 от 09 марта 2004г.;

-Приказа МО и Н РФ №241 от 20.08.2008 «О внесении изменений в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования МО РФ от 09.03.2004 № 1312»;

- Приказа МО и Н РБ №1168 от 03.09.2008 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для ОУ РБ, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РФ № 1994 от 03 июня 2011 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РБ № 1093 от 12 июля 2011 года «О внесении изменений в региональный базисный учебный план примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;

- Приказа МО и Н РФ от 1 февраля 2012 г. №74 «Изменения, которые вносятся в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО и Н РФ от 9 марта 2004г. №1312»;

-Приказа МО и Н РФ от 19 декабря 2012 года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014уч.г.»;

- «Санитарно-гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189);

- Образовательной программы МБОУ «Улюнханская СОШ» на 2013-2014 уч.г.;

-Устава МБОУ «Улюнханская СОШ»;

- Приказа № 1 по школе от 30 августа 2013 года «Об утверждении учебного плана школы на 2013-2014 уч.г.»

Программа адаптирована для учащихся десятого класса Улюнханской средней общеобразовательной школы. На изучение бурятской литературы отводится 2 часа в неделю. Учебный объем всего курса «Турэлхи литература» составляет 68 часов.

Программа адаптирована для учащихся одиннадцатого класса Улюнханской средней общеобразовательной школы. На изучение бурятской литературы отводится 2 часа в неделю. Учебный объем всего курса «Буряад литература» составляет 68 часов.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Бурятская литература входит в общеобразовательную область «Язык и литература».

Бурятская литература является одним из главных элементов культу­ры бурятского народа - носителя данного языка. Он открывает учащимся непосредственный доступ к духовному богатству бурятского народа, повышает уровень их общего гума­нитарного образования, а также является средством межкультурной коммуникации. Поэтому ему отводится существенная роль в решении важных задач, стоящих перед современной школой в плане формирования толерантной личности, развития ее национального самосознания.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ БУРЯТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Обучение бурятской литературе на ступени основного общего образова­ния направлено на достижение следующих целей:**

**-воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма ,любви и уважения к литературе;

-**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции ;

**формирование** начальных представлений о специфике литературы в самостоятельном чтении художественных произведений;

**развитие** устной и письменной речи учащихся

-**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных понятий;

-**овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания ; грамотного использования литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Обучение бурятской литературы на ступени основного общего образова­ния направлено на достижение следующих целей:**

**- развитие коммуникативной компетенции** на бурятском языке в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

1. *речевая компетенция* **-** развитие коммуникативных умений в  
   четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
2. *социокультурная компетенция* - приобщение учащихся к куль­туре, традициям бурятского народа, с учетом социально-экономических, этнокультурных, этнонациональных и других особенностей региона, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интере­сам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII и VIII-IX классы); формирование умения представлять свою республику, культуру ее народов в условиях межкультурного общения;
3. *компенсаторная компетенция* **-** развитие умений выходить из  
   положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
4. *учебно-познавательная компетенция* - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

**•ценностно-смысловые компетенции** - компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм

**развитие и воспитание** понимания у школьников важности изучения бурятского языка в современных условиях развития нашего общества и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и соци­альной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; разви­тие национального самосознания, стремления к взаимопониманию ме­жду людьми разных национальностей, толерантного отношения к проявле­ниям иной культуры.

**- валеологические:**

* Соблюдение надлежащей обстановки и гигиенических условий в классе
* Правильное чередование количества и видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д.)
* Контроль длительности применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами)
* Включение в план урока оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.
* Соблюдение комфортного психологического климата на уроке.
* Создавать здоровый психологический климат на уроках, повышать мотивацию учащихся.

**Ведущие принципы.**

**Реализация дидактических принципов:**

-**Принцип воспитывающего обучения**(создание условий формулирования личности в целом);

- **Принцип научности** (содержание обучения должно отражать современное состояние науки, изучающей литературы-литературоведения, литературной критики. На уроках необходимо школьников обучать элементам научного поиска, основам исследовательской деятельности);

-**Принцип связи** обучения с практикой (использование уч-ся знаний в решении практических задач; применение полученных знаний в жизни; формирование собственной точки зрения, развитие у школьников устойчивости к информационному потоку, формирование критического мышления);

- **Принцип системности и последовательности**(обучение и воспитание в определенной системе, логическое построение содержания и процесса обучения);

- **Принцип доступности** (учёт особенностей развития учащихся ,организация обучения, исключающая возможность психо-физических перегрузок уч-ся);

- **Принцип наглядности** (целесообразное и эффективное привлечение органов чувств к восприятию уч. материала через ТСО и ИК-технологии);

- **Принцип сознательности и активности** учащихся при направляющей и организующей роли учителя(сознание уч-ся цели обучения, самостоятельности школьников в планировании и организации своей деятельности ; самоконтроль учеников, интерес к знаниям , самостоятельная постановка проблемы и поиск её решения);

- **Принцип прочности** (прочное усвоение знаний, переход знаний в умения и навыки на основе активности уч-ся , правильной организации повторения изученного , учёта индивидуальных особенностей уч-ся, структурирования материала с выделением главного и соблюдения логических связей, контроля результатов обучения ими их оценки);

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Фактически проведено** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Содержание учебного материала** | **Система заданий** | **Понятийный минимум** | **Домашнее задание** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2.09 |  | 1 час | Буряад шγлэгγγдэй хγгжэлтын шэнжэнγγд | Шγлэгшэн  Дуратай поэт  Шγлэгγγдэй гол удха | Уран гоёор уншалга | Буряад шγлэгγγдэй хγгжэлтын шэнжэнγγд | 1 шγлэг сээ-  жэлдэхэ |
| 2 | 6.09 |  | 1 час | 3 γеын шγлэгшэд | Гурбан γеын шγлэгшэд | Шγлэгэй шэнжэ-  лэл; таблицаар ажал | 3 γеын шγлэгшэд | конспект |
| 3 | 9.09 |  | 1 час | Буряад прозын хγгжэлтын γе | Темэ, идей  Реализм  Прозын жанрнууд | Уран гоёор уншалга;  Мэдэхэ зохёо-лойнгоо герой-нуудые, сагые, ба ямар жанр бэ г.м таблица болгон бэшэхэ | Буряад прозын хγгжэлтын γе | Конспект,  уншалга |
| 4 | 13.09 |  | 1 час | Уран зохёол соохи психологизм | Психологизм | уншаха | Уран зохёол соохи психологизм | Уран гоёор уншаха;  Реферат бэлдэхэ |
| 5 | 16.09 |  | 1 час | Ч.Ц.Цыдендамбаев – поэт, прозаик, оршуулагша | Ч.Ц.Цыдендамбаев – поэт, прозаик, оршуулагша.  Шγлэгγγдыень уншалга | Дэбтэртээ бэшэхэ,  Шγлэгγγдые уран гоёор уншаха, анализ хэлгэ | Ч.Ц.Цыдендамбаев – поэт, прозаик, оршуулагша.  Шγлэгγγдыень уншалга | Шγлэгγγдэй анализ. |
| 6  7  8  9  10  11  12 | 20.09  23.09  27.09  30.09  4.10  7.10  11.10 |  | 1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час  1 час | «Буряад басаган» туужа (7 час)  Эртэ урда сагай буряад басаганай хуби заяан  Мγнөө γеын буряад басаганай хуби заяан  «Буряад басаган» – саашанхи бγлэг  Жаргалмаагай дγрэ  Хулгана хγгшэнэй дγрэ  Норбын, Гэрэлтын дγрэнγγд | Хγнэй нэрэ дээрэ γргэн, тэрэнэй сэдьхэлэй байдал харуулhан зохёол.  Жаргалмаагай дγрэ;  Хулгана хγгшэнэй ябадал шγγмжэлгэ;  Жаргалмаагай досоохи байдал;  Норбын дγрэ гаргалга;  Гэрэлтэ Халзанов – шэнэ γеын хγбγγн, абарагша;  Жаргалмаагай саашанхи хуби заяан | Уншаха  Уран гоёор уншаха;  Асуудалнуудта харюусаха | Хγнэй нэрэ дээрэ γргэн, тэрэнэй сэдьхэлэй байдал харуулhан зохёол.  Жаргалмаагай дγрэ;  Хулгана хγгшэнэй ябадал шγγмжэлгэ;  Жаргалмаагай досоохи байдал;  Норбын дγрэ гаргалга;  Гэрэлтэ Халзанов – шэнэ γеын хγбγγн, абарагша;  Жаргалмаагай саашанхи хуби заяан | Уншаха  Бγлэг бγхэндэ 5-5 асуудалнуу-дые бэе бэедээ бэлдэхэ; |
| 13 | 15.10 |  |  | **Х/х Сочинени**  «Эхэнэрэй хуби заяан тγγхэдэ ба уран зохёолдо» | | | | |
| 14 | 18.10 |  |  | **Шалгалтын хγдэлмэри** | | | | |
| 15 | 21.10 |  |  | **Диктант** Алдуугγйгөөр, сэбэрээр бэшэхэ дадал | | | | |
| 16 | 25.10 |  | 1 час | **Найруулга** «Би шэнэ hургуулиин hурагшаб» | Шэнэ, hаруул, сэбэр hургуулида hуража эхилхэдэтнай, танай урда ямар зорилгонууд табигданаб, юун ондоо болооб г.м. өөрынгөө hанал бодол бэшэхэ | **Найруулга** «Би шэнэ hургуулиин hурагшаб» | өөрынгөө hанал бодол найруулан бэшэхэ дадал | Дууhан бэшэхэ |
|  |  |  |  | **Уран шγлэгэй анализ** | | | | |
| 17 | 29.10 |  | 1 час | Ц-Б.Бадмаев «Гурбан мөөртэй машинахан» | Гол удха | Уран гоёор уншалга;  Кассетэ дээрэ шγлэг шагналга | **Һурагшад иимэнууд юумэ мэдэхэ ёhотой:**  -10-11 классуудта шудалhан асуудалнуудаар статьянуудай,хэлэhэн гол баримтануудые; | Уран гоёор уншалга |
| 18  19 | 1.11 |  | 1 час  1 час | Д.Улзытуевай, Г.Чимитовай, С.Д.Ангабаевай,  Г.Дашабыловай шγлэгγγдые уншалга | Анализ хэлгэ:  Толгой холбуулга, hγγл холбуулга, ритм;  Эпитет, метафора, гипербола, параллелизм, дабталга, олицетворении г.м. | Уран гоёор уншалга;  Уран аргануудые олохо | Анализ |
|  |  |  |  | **Б.Н. Ябжанов «Нулимса»** | | | | |
| 20 | 11.11 |  | 1 час | Б.Р.Ябжанов – прозаик, Тγнхэн нютагаа тγγрээгшэ | Б.Р.Ябжанов – прозаик, Тγнхэн нютагаа тγγрээгшэ | Уншаха.  конспект | -литература соо харуулагдаhан арадай түүхэтэ замай шухала шатануудые; | Конспект,  «Нулимса»  уншаха |
| 21 | 15.11 |  | 1 час | «Нулимса» рассказ | «Нулимса» рассказ  Содбо γбгэжөөлэй хэhэн гэм.  Рассказ анализ хэхэ дадал | «Гэмынь урдаа, гэмшэлынь хойноо» гэhэн оньhон γгэ энэ рассказтай тааруулан шγγлбэри хэхэ. | Хар – кэ γгэлгэ.  Нохойнуу-дыень зэргэсγγлхэ. |
|  |  |  |  | **Н.Г.Дамдиновай зохёолнууд** | | | | |
| 22 | 18.11 |  | 1 час | Н.Г.Дамдинов – манай нютагай уран зохёолшо | Шэнэ номуудтайнь танилсуулха;  Ород хэлэн дээрэ оршуулагдаhан шγлэгγγдтэйнь танилсаха. | Ород хэлэн дээрэ оршуулагдаhан шγлэгγγдыень уншаха.  өөhэдөө оршуулга хэжэ туршаха. | -зохёол соо харуулагдаhан үе сагай шэнжэ;  -10-11 классуудта шудалагдаhан уран зохёолшодой ажабайдалhаа ба зохёохы ажал ябуулгаhаа тон шухала мэдээсэлнүүдые;  -уран зохёолнуудай текстнүүдые; | Конспект  Шγлэг сээжэлдэхэ |
| 23 | 22.11 |  | 1 час | «Эсэгын нэрэ» поэмэ  Нэгэдэхи бγлэгэй удха | Эсэгынгээ нэрэ мγнхэлhэнииень;  Ангин дайсан | Уран гоёор уншалга | Удхадань дγтэрхыгөөр хөөрэхэ |
| 24 | 25.11 |  | 1 час | Хоёрдохи – гурбадахи бγлэгγγдэй удха | Аха – гэрэй найдал  Нэрэнь сагаарагдаа | Уран гоёор уншалга.  Хөөрэлгэ. | Аха хγн тухай оньhон γгэнγγдые олохо – шэнжэлэл-гын ажал. |
| 25 | 29.11 |  | 1 час | «Мγшэтэ харгы»  1-4 сонедγγд | Дэлхэйн байдал | уншалга | Уран гоёор уншалга |
| 26 | 2.12 |  | 1 час | 4-8 сонедγγд | Хамтын байдал  Оньhон техникэ  Ажахын хγгжэлтэ | Уран гоёор уншалга | Уран аргануудай шγγлбэри |
| 27 | 6.12 |  | 1 час | 9-12 сонедγγд | Уран зохёолшын γγргэ | Ойлгогдоогγй γгэнγγдэй тайлбари | Уншаха  Хөөрэхэ |
| 28 | 9.12 |  | 1 час | 13-14 сонедγγд. Дабталга | Гурбан гол удха:  Октябрь,  Ленинэй hургаал,  социализм | Ород хэлэн дээрэхи оршуулгыень уншаха, зэргэсγγлхэ | 1 сонет сээжэлдэхэ |
| 29 | 13.12 |  | 1 час | **Литературна теори:** сонет ба сонедэй гγрлөө | Сонет  Сонедγγдэй гγрлөө  Магистрал | Хари литературын сонет уншаха | Шэнжэлэл |
|  |  |  |  | **Д.-Р.О.Батожабай «Төөригдэhэн хуби заяан»** | | | | |
| 30 | 16.12 |  | 1 час | Д.О.Батожабайн намтар ба зохёохы зам.  Трилоги тухай юрэнхы мэдэсэ. | Артист, летчик, уран зурааша, драматург, прозаик, киносценарист | Хронологическа таблица бэшэхэ | -11 класста үзэгдэhэн зохёолнуудай сюжет, байгуулгын(композициин )онсо янза, гол үйлэдэгшэ нюурнуудай бодото түүхэдэ ба бүхы хүн түрэлтэндэ хабаатай типическэ удха шанартай зан абари;  -уран зохёолой образ, литературна тип, арадша, реализм, уран зохёлошын зохёон бэшэхэ маяг(найруулга) гэhэн ойлгосонуудай шанар шэнжэ;  - үзэгдэhэн зохёолнуудай уран hайханай тусгаар онсо шэнжэ;  -эпос, лирикэ, драма ба тэдэнэй жанрнууд. | Уншаха, хөөрэхэ |
| 31 | 20.12 |  | 1 час | XIX зуун жэлэй эсэсэй γеын байдал зохёол соо харуулhаниинь | «Гэмтэн баригдаба»  Туваан Хамба  Буддын шажан | Уран гоёор уншалга  Тγγхэтэй холбоо элирγγлхэ | Уншаха, хөөрэхэ |
| 32 | 23.12 |  | 1 час | Ой соо | Аламжа ба Жалмын дγрэ  hорилго  Талын буряадай гурим | Талын хγнэй баруун зγгэй хγнhөө илгаа элирγγлхэ | Хөөрэхэ  Асуудал-нуудта харюусаха |
| 33 | 27.12 |  | 1 час | Далай ламын шагнал | Буряад барилдаанай ёhо  Шара Дамбын дγрэ | Уран аргануудые элирγγлхэ | Хэhэг сээжэлдэхэ |
| 34 | 30.12 |  | 1 час | Хара hаналай далда хэлсээн | Тагнуулшан  Тγбэд гγрэн | Уран гоёор уншалга | Тγбэд гγрэн тухай мэдэсэ бэлдэхэ |
| 35 | 6.01 |  | 1 час | Ригбии хамба нирваанай жγhэ бариба | Японой тагнуулшан Ямадзука – Энхэ Тайван Англиин аяншан Гордон – Очир тайжа | Уншалга  Хөөрэлгэ | Хөөрэхэ |
| 36 | 10.01 |  | 1 час | Аламжа Жалма хоёрой  хуби заяан | Балбар – «Амиды бурхан» | Хөөрэлгэ  (номhоонь ородооршье, буряадааршье уншаха) | өөhэдөө тест зохёохо  Зураг зураха  Характерис-тикэ бэшэхэ |
| 37 | 13.01 |  | 1 час | Ван – Тγмэрэй дγрэ | Арад зоной тγлөө тэмсэл | Ван – Тγмэрэй зураглаhан γгэнγγдые элирγγлхэ | Характеристикэ бэшэхэ |
| 38 | 17.01 |  | 1 час | Сооро буудуулhан туг.  Буладай дγрэ. | Искрова  Революционно бодол | Буладай наhан | Бэшэхэ |
| 39 | 20.01 |  | 1 час | Баяшуулай ба ламанарай дγрэнγγд.  Буддын шажанай нэрэ томьёонууд | Буддын шажан | Буддын шажанай hургаалнуудые оложо бэшэхэ | Нэрэ томьёонууд – оршуулга |
| 40 | 24.01 |  | 1 час | **Литературна теори:** трилоги тухай ойлгосо. Трилогии соохи композици, сюжет | Трилоги | Дабталга | Конспект |
| 41  42 | 27.01  31.01 |  | 1 час  1 час | **Х/х - сочинени**  «Аламжын хуби заяан»  «Жаргал гээшэ юун бэ?» (Трилогиин удхаар) | Найруулга - бодомжолго | Найруулан бэшэлгэ | «Жаргал гээшэ юун бэ?» (hурагшадай hанамжа) |
|  |  |  |  | **Д.З.Жалсараев «Газар дэлхэйн дуунууд», «Гол ехэ харгы»** | | | | |
| 43 | 3.02 |  | 1 час | Д.З.Жалсараевай намтар ба зохёохы зам | Лекци  Д.З.Жалсараевай намтар ба зохёохы зам |  | Тобшохоноор бэшэхэ | Хөөрэхэ |
| 44 | 7.02 |  | 1 час | «Газар дэлхэйн дуунууд» | Шγлэгγγдэй цикл |  | Байгуулгын ба уран аргануудай хэрэглэлгын талаар шэнжэлэл | Уншаха |
| 45 | 10.02 |  | 1 час  1 час | Текстын шэнжэлэл | Текстын шэнжэлэл  Уран арганууд |  | Уншаха |
| 46 | 14.02 |  | 1 час | «Гол ехэ харгы» | Зγргэ, харгы, зам, тракт |  | Уншаха, ойлгогдоогγй γгэнγγдэй удха элирγγлхэ | Уншаха. Хөөрэхэ |
|  |  |  |  | **А.А.Бальбуров «Зэдэлээтэ зэбэнγγд»** | | | | |
| 47 | 17.02 |  | 1 час | А.Бальбуровай намтар ба зохёохы зам | Прозаик,  драматург | Уншаха | **Һурагшад иимэ юумэнуудые шадаха зэргэтэй:**  **-**зохёолнүүдые гү,али хэhэгүүдые,мүн сээжэлдэhэнээ тодо уранаар уншажа;  -**-**зохёолой гол зорилго элирүүлжэ;  - сюжедэй, байгуулгын(композициин ) зүйлнүүдэй, образуудай гурим ба зураглан тобойлгожо харуулха хэлэнэй арга боломжонуудай үүргые тодорхойлжо  -нэгэ гү,али хэдэн зохёолнуудай геройнуудые зэргэсүүлэн, зохёолой герой тухай хэлэхэ; | Конспект |
| 48 | 21.02 |  | 1 час | «Зэдэлээтэ зэбэнγγд»  Ондри, Магринын, Ута Мархаасай дγрэнγγд | Бөө мγргэл | Уран гоёор уншалга | Уран гоёор уншалга, хөөрэлгэ |
| 49 | 24.02 |  | 1 час | Савелий Кузнецовай дγрэ  Интеллигенциин тγлөөлэгшэнэр | Интеллигент | Уран гоёор уншалга | Характерис-тикэ |
| 50 | 28.02 |  | 1 час | Баяшуулай дγрэнγγд  Ханта Дорондоевой, Пилай бөө, Питрай, Гальперэй дγрэнγγд | Хγнэй жаргал гээшэ алта мγнгэнhөө бэшэ, Харин γнэн сэдьхэлhээ, сэбэр hайхан hэшхэлhээ | Зэргэсγγлэн шэнжэлэл | Уншаха. Хөөрэхэ |
| 51 | 3.03 |  | 1 час | Эхэнэрнγγдэй дγрэнγγд: Сыпин, Манюу, Магрина. | Дарлалта | Уран гоёор уншалга | Хөөрэхэ  Тест бэлдэхэ |
| 52 | 7.03 |  | 1 час | **Х/х найруулга**  «Хγнэй жаргал алта мγнгэнhөө бэшэ юм» | Жаргал гээшэ юун бэ? | Тγсэб зохёожо, найруулга бэшэлгэ | Дабтаха |
|  |  |  |  | **Ц.А.Жимбиев «Гал могой жэл»** | | | | |
| 53 | 10.03 |  | 1 час | Ц.А.Жимбиевай намтар ба зохёохы зам | Поэт, прозаик | Конспект,  Реферат хамгаалга | -уншаhан зохёолоор үгэhэн сэгнэлтэеэ баримталжа;  -уран зохёол тодо уранаар уншажа;  -оорынгоо hанамжые аман ба бэшэмэл хэлэлгээр дамжуулха түсэб табижа; | Хөөрэлгэ |
| 54 | 14.03 |  | 1 час  1 час | «Гал могой жэл» роман  Дайнай γеын колхозой ажабайдал | Литэ  Хγдөө нютагай ажабайдал | Уншалга  Хөөрэлгэ | Тγсэб табиха |
| 55 | 17.03 |  | 1 час | Үбгэд хγгшэдэй эдэбхитэй ажал | Нютагай γбгэд хγгшэдэй дурсалганууд | Уран гоёор уншалга | Хөөрэхэ |
| 56 | 21.03 |  | 1 час | Эхэ, хээтэйн дγрэнγγд | Эхэ  Сэрэн-Дулма хээтэй | Уншалга | Уншаха,  Характеристикэ |
| 57 | 31.03 |  | 1 час | Батожабайн дγрэ | Эдиршγγл | Характеристикэ | Текстын шэнжэлэл |
| 58 | 4.04 |  | 1 час | **Литературна теори:**  Зохёол соохи хөөрэгшэ нюур | Композици  Лирическэ домоглолго  Романай байгуулга | Конспект,  Шэнжэлэл | Хөөрэхэ  бэшэхэ |
| 59  60 | 7.04  11.04 |  | 1 час | **Х/х Сочинени** «Батожаб Гомбоев – дайнай γеын эдиршγγл»,  «Батожаб Гомбоев – буряад уран зохёолнууд соохи залуу γеын геройнуудай эрхимγγдэйнь нэгэн» | Тγсэб табилган;  өөрынгөө hанал бодол найруулан бэшэхэ дадал | Сочинени бэшэлгэ  - үзэгдэhэн зохёолоор гү,али хэдэн зохёолнуудаар гол асуудалай шэнжэтэй аман ба бэшэмэл бодомжолготой зохёолго (сочинени-бодомжо), тэрэ тоодо зэргэсүүлhэн характеристикэ зохёожо, публицистическэ темэнүүдээр бодомжолготой (сочинени-  бодомжо) зохёожо | | |
|  |  |  |  | **Д.А.Улзетуев «Ая Ганга»** | | | | |
| 61 | 14.04 |  | 1 час | Д.А.Улзетуевай намтар ба зохёохы зам | Д.А.Улзетуевай намтар ба зохёохы зам | Слайдова презентаци хамгаалга | -литературын асуудалнуудаар бэшэhэн хүдэлмэреэр тезисүүдые ба конспектнуудые табижа;  --нэгэ гү,али хэдэн материалнууд дээрэ үндэhэлэн литературна темэдэ элидхэл гү,али реферат бэшэжэ; | Конспект |
| 62  63  64 | 18.04  21.04  25.04 |  | 3 час | «Ая Ганга» | Шγлэгγγдэй цикл | Уран гоёор уншалга | Хэhэг сээжэлдэхэ |
| 65 | 28.04 |  | 1 час | «Шэбэртэ», «Буряад орон» | Литературна шγγлбэри | Уран гоёор уншалга | Сээжэлдэхэ |
| 66 | 2.05 |  | 1 час | **Литературна теори:**  Арадай аман зохёолой шγлэг зохёолгодо нγлөөн | Арадай аман зохёол | шэнжэлэл | Уншаха  (ородоор уншаха) |
| 67  68 | 5.05  9.05 |  | 2 час | Шалгалтын хγдэлмэри  Жэлэй hγγлээрхи шалгалта | | -бэеэ даагаад уншаhан номоор, хараhан фильмнууд дээрэ, теледамжуулгануудаар,зүжэгүүдээр, уран зурагуудаар,шагнаhан хүгжэмоор рецензи бэшэжэ. | | |

**Практические занятия**

Хамта дээрээ: 68 час:

1. Уран зохёол γзэлгэдэ: 53 час
2. Бэшэгэй хγдэлмэри: 8 час
3. Литературна теори: 4 час
4. Шалгалтын хγдэлмэри: 3 час (багшын γзэмжөөр)

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.**

**Дунда hургуулиие дуургэжэ байгаа hурагшадай мэдэсэ,шадабарида табигдаха шухала эрилтэнүүд.**

**Һурагшад иимэнууд юумэ мэдэхэ ёhотой:**

-10-11 классуудта шудалhан асуудалнуудаар статьянуудай,хэлэhэн гол баримтануудые;

-литература соо харуулагдаhан арадай түүхэтэ замай шухала шатануудые;

-зохёол соо харуулагдаhан үе сагай шэнжэ;

-10-11 классуудта шудалагдаhан уран зохёолшодой ажабайдалhаа ба зохёохы ажал ябуулгаhаа тон шухала мэдээсэлнүүдые;

-уран зохёолнуудай текстнүүдые;

-11 класста үзэгдэhэн зохёолнуудай сюжет, байгуулгын(композициин )онсо янза, гол үйлэдэгшэ нюурнуудай бодото түүхэдэ ба бүхы хүн түрэлтэндэ хабаатай типическэ удха шанартай зан абари;

-уран зохёолой образ, литературна тип, арадша, реализм, уран зохёлошын зохёон бэшэхэ маяг(найруулга) гэhэн ойлгосонуудай шанар шэнжэ;

- үзэгдэhэн зохёолнуудай уран hайханай тусгаар онсо шэнжэ;

-эпос, лирикэ, драма ба тэдэнэй жанрнууд.

**Һурагшад иимэ юумэнуудые шадаха зэргэтэй:**

**-**зохёолнүүдые гү,али хэhэгүүдые,мүн сээжэлдэhэнээ тодо уранаар уншажа;

-**-**зохёолой гол зорилго элирүүлжэ;

- сюжедэй, байгуулгын(композициин ) зүйлнүүдэй, образуудай гурим ба зураглан тобойлгожо харуулха хэлэнэй арга боломжонуудай үүргые тодорхойлжо

-нэгэ гү,али хэдэн зохёолнуудай геройнуудые зэргэсүүлэн, зохёолой герой тухай хэлэхэ;

-уншаhан зохёолоор үгэhэн сэгнэлтэеэ баримталжа;

-уран зохёол тодо уранаар уншажа;

-оорынгоо hанамжые аман ба бэшэмэл хэлэлгээр дамжуулха түсэб табижа;

- үзэгдэhэн зохёолоор гү,али хэдэн зохёолнуудаар гол асуудалай шэнжэтэй аман ба бэшэмэл бодомжолготой зохёолго (сочинени-бодомжо), тэрэ тоодо зэргэсүүлhэн характеристикэ зохёожо, публицистическэ темэнүүдээр бодомжолготой (сочинени-

бодомжо) зохёожо;

-литературын асуудалнуудаар бэшэhэн хүдэлмэреэр тезисүүдые ба конспектнуудые табижа;

--нэгэ гү,али хэдэн материалнууд дээрэ үндэhэлэн литературна темэдэ элидхэл гү,али реферат бэшэжэ;

-бэеэ даагаад уншаhан номоор, хараhан фильмнууд дээрэ, теледамжуулгануудаар,зүжэгүүдээр, уран зурагуудаар,шагнаhан хүгжэмоор рецензи бэшэжэ.

**Система оценивания**

**Сочинени бэшэлгэ.**

**I.Бэшэхэ гүрим.**

1. Нэн түрүүн найруулгынгаа темэ шэлэгты.

2.Гол бодол яажа элирүүлхэ. Тодорхойлхо.

3.Гол бодолоо элирүүлээд, эпиграф шэлэгты.

4.Түсэб зохеогты.

5. Түсэбэй пункнуудые тодорхойлхо материала тэмдэглэгты, тон шухала бодолнуудаа онсологты.

6. Бодолоо баталhан цитатануудые, жэшээнүүдые абагты.

7.Түсэбэйнгоо ёhоор материала гүримшуулагты.

8.hанал бодолойнгоо удаа дараалан hубариhые, хубинуудайнь хоорондохи холбооень, хэмжүүрынь анхарагты.

9.Бэшэhэн найруулгаяа дэбтэртээ сагаалан буулгажа бэшэгты.

**II. Юрэнхы түсэб тухай.**

**1.Оролто хуби.** Автор тухай мэдээн тон тобшоор үгтэхэ. Сочинениин гол бодол шэглэл тодорхойлхо, юун тухай бэшэхэ байhыетнай элирүүлхэ үүргэтэй.

**2.Гол хуби.** Сочинениин темэ задалжа, гол асуудалнуудые тодорхойлон, тобшололдо асарха зорилголтой.

**3.Түгэсхэл.**Бэшэhэн матералыетнай согсолхо, онсолхо. Оорынтнай hанал бодол элирүүлхэ ёhотой.

**Зохёолго, найруулга сэгнэхэдээ, хоёр сэгнэлтэ табиха:**

**1)удхын болон хэлэлгын тулоо; 2) зуб бэшэлгын тулоо**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сэгнэлтэ | Зохёолой удха, хэлэлгэ | Зүб бэшэлгэ |
| **5** | -хүдэлмэриин удха зохёолой темэдэ таараhан  -алдуу үгы  -Үгын бялиг, элдэб янзын конструкцитай мэдүүлэл ,үгэ зүбоор хэрэглэгдэhэн  -текстын стиль болон уран найруулга тааралданхай  Хүдэлмэри соо хэлэлгын удхада нэгэ дутагдал байжа болохо | Бэшэгэй дүримоор,  сэглэлтын тэмдэгээр гү,али  1 грамматическэ алдуу байжа болохо |
| **4** | Хүдэлмэриин удха темэдэ юрынхыдоо таараhан  -удхань гол түлэб зүбшье hаа, багахан хазагайтай  -Һанал бодолоо найруулхадаа удаа дарааень бага зэргэ эбдэhэн  -Элдэб янзын лексическэ ба грамматическэ байгуулга хэрэглэжэ шадаhан  -Хүдэлмэриин стиль нэгэдэнги,холбоогоороо ба уран найруулгаараа онсо илгарhан  -Хүдэлмэри соо удхын талаар 2-3-hаа  дээшэ бэшэ, хэлэлгээр 3-4 дутагдал дайралдахадань | Бэшэгэй дүримоор 2-3 сэглэлтын тэмдэгээр 1-2 алдуу гү, али бэшэгэй дүримоор алдуугүй аад, 3-4 сэглэлтын тэмдэгээр алдуутай байжа болохо.Мүн 2 гармматическэ алдуу байжа болохо |
| **3** | - Хүдэлмэри темэhээ яhала хазагайрhан  - Хүдэлмэри гол шухала зүйлдоо тааранги аад,тэрээн соо зарим нэгэ фактическэ дутагдал гаргагданхай  -Найруулгынгаа удаа дара зари газарта эбдэрhэн  -Үгэ хэлэниинь түлюур, нэгэ янзын байгуулгатай мэдуулэлтэй, үгэ буруугаар хэрэглэhэн  - Хүдэлмэриин стиль нэгэ янза болоогуй,үгэ  хэлэниинь уран хурса бэшэ  - Хүдэлмэри соо 4-hоо дээшэ бэшэ удхын алдуу ба хэлэлгээр 5-6 дутагдалтай | Бэшэгэй дүримоор 4 ба 4 сэглэлтын алдуу гү,али 3 бэшэгэй дүримоор ба 5 сэглэлтын алдуу гү ,али бэшэгэй дүримоор алдуугүй аад,7сэглэлтын алдуутай, мүн баhа 4 грамматическэ алдуу гаргагдаhан байхадань табиха |
| **2** | Хүдэлмэри темэдэ таараагүй  Олон дутагдалтай  - Хүдэлмэриин бухы хуби хойно хойноhоо бэшэгдээгүй, хоорондоо удхын талаар холбоогүй, хүдэлмэридоо түсэб батимталаагүй  - Хүдэлмэриин үгэ хэлэниинь ядуу, үгэ  үсоон дабтагдадаг, нэгэ янзын богонихон мэдүүлэлээр бэшэгдэhэн, үгэнүүд буруу хэрэглэгдэhэн  -Нэгэ янзын стиль баримталагдаагуй, удхадань 7-hоо дээшэ ба хэлэлгэдэнь 7 алдуунууд хүдэлмэри соо дайралдахадань, мун удхыень юрынхыдоо дамжуулжа шадаагүй байхадань | Бэшэгэй дүримоор 7 ба сэглэлтын 7 алдуу гү,али бэшэгэй дүримоор 6 ба сэглэлтын 8 ба тэрээнhээ дээшэ алдуунууд, бэшэгэй дүримоор 5 ба сэглэлтын тэмдэгээр 9 ба тэрээнhээ  дээшэ алдуунууд , бэшэгэй дүримоор 8 ба сэглэлтын тэмдэгээр 6 ба тэрээнhээ дээшэ алдуу, мүн 7 ба тэрээнhээ дээшэ грамматическэ алдуу гаргагданхай |

**Шүлэг уран гоёор уншалга**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критернүүд ба параметрнууд | **«1»** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Шүлэг уншаад,  удхыень мэдэнэ | Уран гоёо бэшэ,  олон тордиhо-  тойгоор | Уран гоёор бэшэ, 2-3  тордиhо-  тойгоор | Бага зэргэ гоёор,  тордиhо-  тойгоор | Уран  гоёор,  тордиhо-  тойгоор |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

Хэрэглэгдэхэ литература

Шухала литература:

1. « Буряад литература» хрестомати, 11 кл., У-У «Бэлиг», 1996 он,

Г.О.туденов, Ж.Д.Жамбуева, Д-Ц.Ш.Шойдоков, С.С.Тыхеева.

1. « Буряад литература» учебник, 11 кл., У-У «Бэлиг», 1996 он,

С.Ж.Балданов, Д.Ц. Бальжинимаев, В.Б.Махатов, Г.О.Туденов.

Туhаламжа литература:

1. Ускеева В.Ш.,Цыренова Ц.Б.,Жамбуева Ж.Д.

«Турэлхи литература», Улан-Удэ, 2001 год

2. Буряад литератураар тестнууд.

3. Г.С.Санжадаева «Новые технологии на уроках литературы»

Научно методическое пособие ,У-У, изд-во «Бэлиг»,2006

1. Г.С.Санжадаева «Методика анализа художественной прозы» У-Удэ, 2008г.
2. Г.С.Санжадаева, Н.В.Пашина,И.В.Казарцева «Уроки литературы в современной школе на основе педагогических технологий»

У-Удэ, 2007г.

6 В.Б.Махатов «Буряад уран зохёол зааха методико»

7. Г.О. Туденов, Ж.Д. Жамбуева, Д.Ц.Шойдоков,С.С.Тыхеева.

Түрэлхи литература- хрестомати, Улан-Удэ, 1996 год

8. Г.О. Туденов, Ж.Д. Жамбуева,

Түрэлхи литература-учебник, Улан-Удэ, 1996 год

Приложение

**Контрольно-измерительные материалы**

1. Изложени

**АЛЕКСАНДР ЛЫГДЕНОВЭЙ ЗОХЕОЛНУУДhАА.**

**Алтан сэргэ.**

Саг сагтаа... Дайнай урдахана бодхоогдоhон урсахан гэр хажуу тээшээ тγригдэжэ, hууридань томо гэгшын байшан баригдаба. Гэрэйнь эзэнэй ан-бун гэжэ амгалан ажаhуужа, арюун сэбэр байдалай газаа досоогуур γзэгдөөшье hаань, сэргэ зарим сагтаа уйдхар гунигта абтадаг болобо. Али магад, өөрөө хуушарантажа, γбгэржэ γмхиржэ захалба гγ? Хара хирээнγγдэй хаагалалдаха, гал могойнуудай галзуурха сагуудай газар дээгγγр γсөөн γзэгдэдэг болоошье hаань, монгол туургата арад зоной hγр hγлдэнь болохо морин эрдэни мартагдажа, энэ урсахан гэр мэтэ хажуу тээшээ тγригдэжэ эхилбэ гγ?

Yйлсэ гудамжаар хγнхинγγр дуутай, хγсэ шадалтай тγмэр моридой харайлдажа эхилхэдэ, алдар суута агта моридой жолоое тогтоожо абахань Алтан сэргэдэ тон хомор болошобо. Нэгэтэ буурал толгойтой боложо, γбгэржэ бγгтыhэн эсэгэдээ өөрөө эсэгэ болошоhон хγбγγниинь иигэжэ хандаба:

-Аба, энэ танай γбгэ эсэгэтэеэ сугтаа бодхооhон сэргэ машинаяа газаагаа табихадамни hаалта хэнэ, абажа хаяхамни гγ?

Мγнөөнэй сагай хубилалтануудые хуу ойлгожо байhан γбгэжөөл:

-Зай, тиигээд… тиихэл болоо гγбши даа, - гэжэ уруу дуруугаар дуугархаhаа ондоо юумэ хэлэжэ шадаагγй hэн.

Yглөө γглөөгγγрынь γндэр наhатай γбгэжөөл орой бодобо. Наhан ябантошоо, γни холо γрзэгэрхэн хγбγγн ябахадаал иигэжэ нойртоо диилдэгшэ hэн. Yбгэн таягаа тулаhаар газаашаа гараба. Теэд тэрэ гэшхγγр дээрээ зог татан байшаба. Хари, муу бэшэ, hайн лэ хγбγγн хγл дээрээ γндыгөө hэн. Юуб гэхэдэ, γбгэ эсэгэтэйгээ сугтаа бодхооhон, мγнөө боробтор хара болошоһон хуушан сэргэнь абташа хаягдаагүй, хуушан һууридаа байба. Үшөө саашань адаглажа харахадань, хүбүүнэйнь хүбүүн, арбаад гаран наһатай аша хүбүүхэниинь, самсынгаа хормойдо шулуу суглуулжа асараад, сэргын хажууда хаяжа байба. (225 үгэ)

1. Тест.

**Чимит Цыдендамбаев « Буряад басаган»**

1. Жаргалмааагай хадам эхын нэрэ хэлэгты.
2. Дулма
3. Ханда
4. Хулгана
5. Ханда ямар үнеэгээ гамнадаг, хайрладаг, бүлеэхэн уһанда зуураһан байгааб?
6. Улаагшан
7. Хүригшэн
8. Алагшан.
9. Жаргалма хэндэ эгээ һүүлдэ сай аягалжа “эреэн хэлэтэй” гүүлэнэб?
10. Дарида
11. Хандада
12. Хулганада
13. Жаргалма ямар юумэн соо талха таһа даража хээд, Хулгана абгайда абаашажа үгөөб?
14. Аяга
15. Улхан
16. Табаг
17. Жаргалма ямар шубуудые бурханай шубууд гэжэ хэлэнэб?
18. Хараасгай
19. Гулабхаа
20. Борбилоо
21. Жаргалмаагай хадамда гараһан нютагай нэрэ хэлэгты.
22. Татуур
23. Байсата
24. Шанаа
25. Норбо үбгэниинь ямар ажалтайб?
26. Түмэршэ дархан
27. Модошо дархан
28. Малшан
29. Шанаа нютагта хэды айл ажаһуунаб?
30. Гушан долоо
31. Гуша
32. Дүшэн долоо
33. Жаргалмаагай ехэ яаралтай түргэн Шанаагаа бусахадань, Норбо үбгэниинь ямараар угтааб?
34. Баяртайгаар
35. Хүйтөөр
36. Муугаар
37. Сабидар моринойнь юуень залуу хүбүүн татажа үгөөб?
38. Хазаар
39. Жолоо
40. улам
41. Жаргалма моринойнгоо ябашахада ямараар абяа гарааб?
42. Хашхарба
43. Шашхарба
44. Бархирба
45. Жаргалма хэды наһатайб?
46. Арбан долоо
47. Хори
48. Хорин гурба
49. Жаргалмаагай ами наһыень абарһан хүбүүнэйнэрэ хэн бэ?
50. Норбо
51. Очир
52. Гэрэлтэ
53. Норбын ерэхэдэ, жаргалма мориндоо мордожо, ямар зүг шэглэн ябааб?
54. Баруун
55. Зуун
56. Урда
57. Хулгана абгайтай харгыда уулзахадань, тэрэнь хаанаһаа ябааб?
58. Дасанһаа
59. Айлһаа
60. Нютагһаа.

1. **Шалгалтын хүдэлмэри «Гал могой жэл»**

- Юундэ Батажаб моришон болохо дуратайб?

(Одоо дуратай мориео унаад ябахаш.)

- Дуратай моринойнь нэрэ ямар бэ? (Хурин хээр)

- Юундэ хурин хээр хубуунэй дуратай мориниинь бэ?

(Эсэгыень хурдан морин ухэлhоо абараа.)

- Юундэ хурин хээр хубуундэ хазаараа углуулжа угоогуйб? (Бишыхан гээд бahана.)

- Хайшан гээд Батажаб хазаарлааб?

(Намайе набтар гэжэ наадалагша гу, али яагшаб.Би ульмы дээрээ ундыжэ байгаад лэ, хазаарлаа болобоб.)

- Юундэ колхозой морид туранхайнууд бэ?

(Эдэнэр хабарай тарилгьrn уедэ алдатараа худэлhэн юумэд.)

- hурэгые толгойлhон мориной нэрэ нэрлэгты. Юу энэ морин зуунхэйб? (Тахим тahархай боотол-хонхо зуунхэй юумэ наяргана.)

- Юундэ Тахим тahархай гэжэ нэрэтэй болооб?

(Гуринха шонодо зуулгahан аад лэ, хурдан гуйгоошэ байhандаа амиды мэндэ гарасалдahан юм.)

- Ямар морид энэ hурэг соонь бииб?

- Карточкануудаар ажал.

Нэгэ карточканууд соо моридой нэрэнууд

Нугоо карточканууд соо моридой зангууд

Даабари: Мориной нэрэдэнь зангыень тааруулха.

1.Шаргалдай

2.Табгай саган

3.Ундэр боро

4.Бухэтэр боро

5.Цыган соохор

6.Тоонтэй хара

7.Халтагша гуун