**Биография**

Николай Николаевич Носов родился 10 ([23 ноября](http://ru.wikipedia.org/wiki/23_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F)) [1908 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1908_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в городе [Киеве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2), в семье эстрадного артиста, который в зависимости от обстоятельств работал и железнодорожником. Детство его прошло в небольшом городке [Ирпень](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C), недалеко от Киева, где мальчик и начал учиться в гимназии.

Николай был вторым сыном в семье. Кроме него, в семье был старший брат [Пётр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) и младшие брат и сестра. Маленький Николай любил бывать на выступлениях отца, смотреть концерты и спектакли. Родители даже думали, что мальчик тоже хочет стать актёром. В школьные годы он хотел стать музыкантом и долго мечтал, чтобы ему купили скрипку. После покупки скрипки Николай понял, что учиться музыке нелегко, и скрипка была заброшена. Детство и школьные годы Николая Носова пришлись на тяжелейший период в российской истории: [Первую Мировую](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) и [Гражданскую войну](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8). Недостаток продуктов, отсутствие тепла и электричества холодной зимой, болезни были обычным явлением того времени. Вся семья переболела [тифом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%84). К счастью, никто не умер. Николай вспоминал, что когда он выздоровел (он болел дольше всех), его мать плакала от радости, потому что все остались живы. «Так я узнал, что плакать можно не только от горя»[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-.D0.91.D1.83.D1.80.D1.82.D0.BE.D0.B2.D0.B0.D1.8F-2).

Носов с гимназических лет увлекался музыкой, театром, шахматами, фотографией, электротехникой и даже радиолюбительством. Чтобы прокормить семью, потерявшую стабильный заработок из-за Великой Октябрьской революции, Николай с 14 лет был вынужден работать: был газетным торговцем, землекопом, косарём и т. п. После 1917 года гимназия была реорганизована в школу-семилетку. Закончив её в 1924 году, он работал чернорабочим на бетонном заводе в Ирпенe, потом на частном кирпичном заводе в [городе Буча](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%87%D0%B0_%28%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%29).

После Гражданской войны Николай увлёкся [химией](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F). Вместе со школьным товарищем он организовал химическую лабораторию на чердаке его дома, где друзья проводили разные опыты. Носов вспоминал: «По окончании школы я был уверен, что должен стать химиком и никем другим! Химия мне представлялась наукой из наук». Николай хотел поступить на химический факультет [Киевского политехнического института](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82), но не смог, так как он не закончил профшколу, дающую законченное среднее образование. Николай стал обучаться в вечерней профшколе, готовясь к поступлению в политехнический вуз. Одновременно с этим он пошёл работать на Ирпенский кирпичный завод. Но перед поступлением Николай вдруг передумал и в возрасте 19 лет поступил в [Киевский художественный институт](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%B8_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B). Николай тогда серьёзно увлёкся фотографией, а затем и кинематографом. Это и повлияло на его выбор. Через 2 года, в 1929 году, Николай Носов перевёлся в [Московский институт кинематографии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%A1._%D0%90._%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0). В 1932 году он закончил его и до 1951 года работал постановщиком и режиссёром мультипликационных, научных и учебных фильмов[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-.D0.91.D1.83.D1.80.D1.82.D0.BE.D0.B2.D0.B0.D1.8F-2). Автобиография детского периода частично отражена в книге " Тайна на дне колодца"( см. напр. Из-во "Детская литература", 1982 г. собрание сочинений Н. Носова в 4-х томах, т. 4 В годы [Великой Отечественной войны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) Носов занимается режиссурой учебных военно-технических фильмов для [Красной Армии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F). За эту деятельность он награждён в 1943 году [орденом Красной Звезды](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D1%8B).

**Литературное творчество**

С 1938 года начинает писать детские рассказы, но профессиональным литератором становится только после [Великой Отечественной войны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0). Первый рассказ Носова был опубликован в 1938 году, назывался он «Затейники». Потом были опубликованы другие рассказы: «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки», «Мишкина каша», «Огородники», «Фантазёры» и др. Печатались они, в основном, в журнале для детей «[Мурзилка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BA%D0%B0" \o "Мурзилка)». Эти рассказы вошли в первый сборник Носова «Тук-тук-тук», [1945](http://ru.wikipedia.org/wiki/1945)[[3]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-.D0.B4.D0.B5.D1.82.D0.B8-3). Через год издательство «[Детгиз](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%B3%D0%B8%D0%B7" \o "Детгиз)» выпустило следующий сборник рассказов Носова — «Ступеньки».

Сам Николай Николаевич говорил, что начал писать для детей совершенно случайно — сперва просто рассказывал сказки своему маленькому сынишке и его друзьям. «Постепенно я понял, что сочинять для детей — наилучшая работа, она требует очень много знаний, и не только литературных…»[[3]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-.D0.B4.D0.B5.D1.82.D0.B8-3)

Николай Николаевич интересовался психологией детей, считал, что «к детям нужно относиться с самым большим и очень тёплым уважением», наверное, поэтому его книги находили и находят такой большой отклик у детской аудитории[[3]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-.D0.B4.D0.B5.D1.82.D0.B8-3).

В 1947 году вышел сборник рассказов — «Весёлые рассказы». Широкую популярность завоевали и его повести для подростков «[Весёлая семейка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%91%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B0)» ([1949](http://ru.wikipedia.org/wiki/1949)), «[Дневник Коли Синицына](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B8_%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1)» ([1950](http://ru.wikipedia.org/wiki/1950)), «[Витя Малеев в школе и дома](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%8F_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%B2_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5_%D0%B8_%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0)» ([1951](http://ru.wikipedia.org/wiki/1951)). В 1952 году Николай Носов получил [Сталинскую премию](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) третьей степени за написание повести «Витя Малеев в школе и дома». В 1954 году по этой повести был снят детский художественный фильм [«Два друга»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%B0_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29).

В 1953 году был опубликован сборник рассказов «На горке», в 1956 году — «Прятки», в 1958 году — «Весёлые рассказы и повести».

Короткие, порой отчётливо сконструи­рованные, всегда весьма детальные, эти ис­тории призваны воспитывать в детях честность, чувство товарищества, отзывчивость, любовь к труду и т. д.; в них осуждаются такие постыдные качества, как зависть, тще­славие, грубость.[[4]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-4)

[](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nikolay_Nosov_on_a_2008_Russian_coin,_RR5110-0090R.png?uselang=ru)

[Описание: http://bits.wikimedia.org/static-1.22wmf11/skins/common/images/magnify-clip.png](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Nikolay_Nosov_on_a_2008_Russian_coin,_RR5110-0090R.png)

Монета Банка России — Серия: «Выдающиеся личности России», 100-летие со дня рождения детского писателя Николая Николаевича Носова, серебро, 2 рубля, реверс.

Наиболее известны и любимы читателями сказочные произведения Николая Носова о [Незнайке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0). Первое из них — сказка «Винтик, Шпунтик и пылесос». Потом была написана знаменитая трилогия, «[Приключения Незнайки и его друзей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%9D%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B8_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9)» ([1953](http://ru.wikipedia.org/wiki/1953)—[1954](http://ru.wikipedia.org/wiki/1954)), «[Незнайка в Солнечном городе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0_%D0%B2_%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%BC_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5)» ([1958](http://ru.wikipedia.org/wiki/1958)) и «[Незнайка на Луне](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D0%9B%D1%83%D0%BD%D0%B5)» ([1964](http://ru.wikipedia.org/wiki/1964)—[1965](http://ru.wikipedia.org/wiki/1965))[[5]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-.D0.9D.D0.B5.D0.B7.D0.BD.D0.B0.D0.B9.D0.BA.D0.B0-5). Роман-сказку с элементами научной фантастики и политической сатиры и антиутопии «Незнайка на Луне» экономисты называют самым толковым и доступным учебником [политэкономии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F). Из него можно отлично усвоить, что такое реклама, акционерное общество, лопнувший банк, продажная пресса, забастовка, безработица, биржа, что такое рыночные отношения[[6]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-autogenerated1-6).

Одним из первых иллюстраторов «Незнайки» был [А. М. Лаптев](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B5%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1905—1965) — художник, который подарил литературному герою хорошо знакомый всем образ. Не менее известным иллюстратором Носова был [Г. О. Вальк](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BA,_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8%D1%85_%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Также книги Носова иллюстрировали художники: И. Семёнов, Д. Бисти, Е. Афанасьева, [А. Каневский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%90%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2_%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), В. Горяев, Г. Огородников и другие[[5]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-.D0.9D.D0.B5.D0.B7.D0.BD.D0.B0.D0.B9.D0.BA.D0.B0-5).

Николай Николаевич Носов писал не только для детей. В [1969 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1969_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) выходит сборник сатирических рассказов «Иронические юморески», которые затрагивали вопросы современной литературы («О литмастерстве», «Поговорим о поэзии», «Трактат о комедии»), русский алфавит («А, Б, В…»), отношения учителя и ученика («Второй раз в первый класс»), социальные темы — мещанство («Ещё об одном, всем надоевшем вопросе»), взаимоотношение родителей и их детей («Нужно ли называть родителей предками и конями и о других подобных вопросах»), вредные привычки («Об употреблении спиртных напитков»), и т. д.[[7]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-.D0.A1.D0.BA.D0.B0.D0.B7.D0.BA.D0.B8-7)

Автобиографическое произведение писателя — «Повесть о моём друге Игоре» ([1971](http://ru.wikipedia.org/wiki/1971)—[1972](http://ru.wikipedia.org/wiki/1972)), написанная в форме дневниковых записей из жизни дедушки и внука (1-я ч. — «Между годом и двумя», 2-я ч. — «От двух до двух с половиной лет») и художественно-мемуарная повесть «Тайна на дне колодца» ([1977](http://ru.wikipedia.org/wiki/1977), вышедшая уже после смерти писателя; два её первоначальных варианта — «Повесть о детстве» и «Всё впереди», обе [1976](http://ru.wikipedia.org/wiki/1976)).

Николай Носов умер в Москве [26 июля](http://ru.wikipedia.org/wiki/26_%D0%B8%D1%8E%D0%BB%D1%8F) [1976 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1976_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Похоронен на [Кунцевском кладбище](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5) в Москве[[8]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-8).

В [1997](http://ru.wikipedia.org/wiki/1997)—[1999 годах](http://ru.wikipedia.org/wiki/1999_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) студией FAF Entertainment был создан мультфильм [«Незнайка на Луне»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D0%9B%D1%83%D0%BD%D0%B5_%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29) по одноимённой книге Н. Н. Носова.

В [2008 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/2008_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) к 100-летию со дня рождения Н. Н. Носова Центральный Банк РФ выпустил серебряную монету.[[9]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%EE%F1%EE%E2,_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E5%E2%E8%F7#cite_note-9)