**** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Станция юных натуралистов»

Утверждена приказом директора МБОУ ДОД СЮН

**от** «» 2014 года

приказ №

Дополнительная образовательная программа «Серебряные струи»

Разработана педагогом

дополнительного образования

МБОУ ДОД СЮН И.Н. Нестерова

Срок реализации: 1 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

## г. Салехард

г. Салехард

2009

**2010 г.**

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «**Серебряные струи»** рассчитана на 1 год обучения и предназначена для **обучающихся 7-11 лет**. Объем программы составляет 72 часа. Данная образовательная программа может быть предназначена и для индивидуального обучения. Программа **«Серебряные струи»** модифицированная, она составлена на основе типовых программ «Культура быта» и «Прикладное творчество», рекомендованных Министерством просвещения, опубликованных в сборнике «Типовые дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности (М.: Просвещение,2007).

Учитывалось то, что данное направление творческой деятельности заинтересует детей. Материал собран таким образом, чтобы программу можно было реализовать в соответствии с направлениями внеурочной деятельности.

Дополнительная образовательная программа **«Серебряные струи»** художественно-эстетической направленности ориентирована на приобщение детей к созданию интересных поделок из фольги.

Фольга — металлическая «бумага», тонкий (толщиной от 0,001 до 0,2 мм) и гибкий металлический лист, например из алюминия, меди, олова или золота.

Очень тонкая золотая фольга называется "сусальное золото", которое очень часто используется в поделках при декорировании.

Хотя алюминиевая фольга используется в фармацевтической (блистеры) и пищевой промышленности для упаковки, можно использовать её для поделок.

Это очень простое и увлекательное занятие для начинающих , можно сделать оригинальные подарки и удивительные украшения интерьера своими руками, при этом, из-за металлического блеска они выглядят очень эффектно и чем-то даже напоминают ювелирные украшения.

Кроме того, алюминиевая фольга очень устойчива к высокой температуре и влажности, и поделки из нее не бояться практически ничего и прекрасно чувствуют себя на стене кухни, на балконе, на открытой террасе и даже в цветочном горшке.

Плетение из фольги – это относительно новый вид творчества, но, тем не менее он очень быстро завоёвывает популярность.

В настоящее время наблюдается подъем интереса изготовлению поделок из фольги.

**Цель программы:**

- формирование художественной культуры обучающихся, приобщение детей к новому виду творчества и освоение художественного опыта.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

- Занятия фольгой являются частью развивающего обучения. В процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, зрительная память, мелкая моторика пальчиков.

**Задачи программы:**

**Образовательные**

- Формирование знаний по основам композиции, рисование эскиза.

- Формирование знаний и умений по технике создания изделий..

**Воспитательные**

- Привитие интереса к новому виду творчества.

- Воспитание эстетического отношения, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

- Формировать чувства коллективизма и взаимопомощи.

**Развивающие**

- Развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии.

- Развитие творческих способностей.

- Формирование эстетического и художественного вкуса.

**Педагогические принципы:**

**-** Последовательности и систематичности.

- Наглядности.

- Связи теории и практики.

- Доступности.

- Развивающего обучения.

**Новизна программы** определяется следующим:

- Использованием элементов технологии дифференцированного обучения.

- Создание эскизов.

- Комплексный подход к содержанию и объединению таких областей знаний, как изобразительное искусство, лепка.

**В процессе реализации программы используются разнообразные методы и формы обучения:** объяснительно-иллюстративные (рассказ, демонстрация презентаций); практические (рисование, лепка); развивающие (игровые методики и методы развития творчества).

На занятиях уделяется внимание здоровье - сберегающим приёмам**:** проводятся физкультминутки, гимнастика для рук, пальминг глаз.

**Общие сведения об учебной группе и режиме организации занятий:**

Состав – постоянный;

Возраст обучающихся – 7-11 лет;

Наполняемость группы – 12-15 человек;

Срок реализации программы – 1 год;

Количество часов в неделю – 1 ч.; в год – 72ч.;

Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

**Отслеживание результатов усвоения данной программы происходит с помощью следующих методов:**

- Наблюдение – оценка и текущий анализ работ обучающихся.

- Диагностика промежуточной и итоговой аттестации.

- Практическое задание (самостоятельное плетение из фольги).

- Выставка работ обучающихся.

- Участие в конкурсах (школьных, городских, окружных).

**Результатом реализации программы «Серебряные струи»** является:

- Приобретение знаний, умений и навыков по плетению из фольги.

- Рисование поделок.

- Формирование положительной мотивации и совместной творческой деятельности.

**Обучающие должны знать:**

- Основы композиции.

- Правила плетения.

**Обучающие должны уметь:**

- Рисовать эскизы

- Составлять композицию.

- Знать правила плетения.

**Учебно - тематический план программы «Серебряные струи»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | **Теория** | **Практика** | **Всего часов** |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.  Знакомство с материалом – фольгой. | 2 |  | 2 |
| 2. | **«Плетения из фольги плоских композиций».**  Техника плетения фольгой.  Плетение алюминевых проволочек. | 1 | 10 | 11 |
| 3. | **«В подводном мире» .**  Рисование эскиза.  Плетение рыбок из фольги. | 1 | 8 | 9 |
| 4. | **«Плетения из фольги объемных композиций».**  Рисование эскиза.  Плетение виноградной лозы. |  | 10 | 10 |
| 5. | **«Плетение декоративных бабочек».**  Рисование эскизов.  Плетение «Бабочки». |  | 10 | 10 |
| 6. | **«Украшения в интерьере».**  Плетение декоративных цветов. |  | 14 | 14 |
| 7. | **«Объемные композиции».**  Плетение вазочек. |  | 14 | 14 |
| 8. | Подготовка к итоговой выставке. |  | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | 4 | 68 | 72 |

**Содержание программы «Серебряные струи»**

**1.Тема.** Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б Знакомство с фольгой.

Теория (2ч.) Цели и задачи работы. Инструменты и приспособления при работе с фольгой. Инструктаж Т.Б. Показ презентации украшений из фольги и поделки.

**2.Тема.** **«Плетения из фольги плоских композиций».**

Теория (1ч.) Техника плетения. Использование фольги в декоративно-прикладном творчестве.

Практика (10ч.) Плетение алюминевых проволочек.

**3.Тема.** **«В подводном мире».**

Теория (1ч.) Рисование эскиза.

Практика (8ч.) Плетение рыбок из фольги.

**4.Тема.** **«Плетения из фольги объемных композиций».**

Практика (10ч.) Рисование эскиза. Плетение виноградной лозы.

**5.Тема.** **«Плетение декоративных бабочек ».**

Практика (10ч.) Рисование эскизов. Плетение «Бабочки».

**6.Тема.** **«Украшения в интерьере».**

Практика (14ч.) Плетение декоративных цветов.

**7.Тема**. **«Объемные композиции».**

Практика (14ч.) Плетение вазочек.

**8.Тема.** **Подготовка к итоговой выставке.**

Практика (2ч.) Подготовка работ обучающихся к итоговой выставке. Выбор лучших работ. Составление композиции.

**Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

**-** Методические разработки, конспекты занятий, схемы.

- Методические указания и рекомендации к практическим занятиям.

- Тесты.

- Выставки работ обучающихся.

- Зрительный ряд: презентации, готовые изделия.

- Литературный ряд: стихи, загадки, легенды.

- Музыкальный ряд: МР3-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

- Мультимедийные приложения – презентации.

В программе используются: журналы, книги, публикации с описанием техники плетения, чертежи, схемы, эскизы изделий, готовые изделия как демонстрационный материал.

**Техническое и материальное оснащение:**

**Оборудование:** компьютер, музыкальный центр, диски.

**Инструменты:** ножницы.

**Приспособления:** клей, нитки.

**Материал:** фольга.

**Организационное обеспечение кабинета:**

**-**Ученические столы, стулья.

- Стол педагога.

- Школьная доска.

- Компьютер.

**Формы занятий:**

Формы проведения занятий подбираются педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся.

Для обучающихся младшего школьного возраста проводятся: беседы с игровыми элементами, сюжетно-ролевые игры, защита творческой работы, презентация, выставки, конкурсы, экскурсии.

В своей практике наиболее близки **нестандартные виды занятий**.

**Нестандартные занятия** – это неординарные подходы к обучению. Цель их предельно проста: увлечь творчеством, заинтересовать.

**Урок-игра.**

Игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу обучающихся. Особенностями этих занятий является то, что учебная цель становится как игровая задача, и занятия подчиняются правилам игры.

**Урок – творчества.**

Основная цель первых занятий, это вызвать у обучающихся интерес к бисероплетению. При помощи лески и проволоки можно сплести различные изделия: серьги, браслеты, ожерелья, цветы, деревья, брелки.

**Урок – фантазия.**

Основная цель занятия – применение на практике изученных технологических приемов плетения фольгой. Рисование эскиза изделия.

В течение учебного года осуществляется **комплексная диагностика знаний, умений и навыков,** полученных обучающимися. Контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

**Форма оценки**: тестовые задания, устный опрос, творческие задания.

**Итоговый контроль***:* итоговые тестовые задания, выставка работ обучающихся, оформление фотографий с лучшими работами обучающихся в виде презентации, альбома или печатного издания.

**Список литературы**

1.Олеся Емельянова. Фольга. Ажурное плетение. Изд. АСТ - Пресс, 2012.

2.Рисунки на фольге.http://www.limixbezt.ru

3.Плетение из фольги. Набор для творчества.NEW DECORATION ZYZTEM

**Приложение**

 

 

 