**Глава 3. Как Незнайка был художником**

**Тюбик был очень хороший художник. Одевался он всегда в длинную блузу, стоял перед мольбертом с палитрой в руках. Каждый сразу видел, что перед ним настоящий художник.**

**После того как никто не захотел слушать Незнайкину музыку, он решил сделаться художником. Пришёл он к Тюбику .**

*– Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Дай мне каких‑нибудь красок и кисточку.*

*-Художником? Ладно! Бери вот.*

Тюбик был вовсе не жадный, он подарил Незнайке свои старые краски и кисточку. В это время к Незнайке пришёл его друг, Гунька.

*– Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.*

**Гунька обрадовался, сел поскорее на стул, и Незнайка принялся его рисовать. Ему хотелось изобразить Гуньку покрасивее, вот он и нарисовал ему красный нос, зелёные уши, синие губы и оранжевые глаза. Гуньке хотелось поскорее увидеть свой портрет. От нетерпения он не мог усидеть спокойно на стуле и всё время вертелся.**

*– Не вертись, не вертись, – говорил ему Незнайка, – а то непохоже получится.*

*– А сейчас получается похоже? – спросил Гунька.*

*– Очень похоже, – ответил Незнайка и пририсовал ему фиолетовой краской усы.*

*– Ну‑ка, покажи, что получилось! – попросил Гунька, когда Незнайка окончил портрет.*

*– Да разве я такой? – закричал Гунька в испуге.*

*– Конечно, такой. Какой же ещё?*

*– А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.*

*– Ну, вырастут когда‑нибудь.*

*– А нос почему красный?*

*– Это чтоб было красивее.*

*– А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?*

*– Голубые, – ответил Незнайка. – Но, если тебе не нравится, я могу сделать зелёные.*

*– Нет, это плохой портрет, – сказал Гунька. – Дай я его порву.*

*– Зачем же уничтожать художественное произведение? – ответил Незнайка*.

*– Вы чего дерётесь? –*

*– Вот, – закричал Гунька, – рассудите вы нас: скажите, кто здесь нарисован? Правда, это не я?*

*– Конечно, не ты, – ответили малыши. – Тут какое‑то пугало огородное нарисовано.*

*– Вы не догадались потому, что здесь подписи нет. Я сейчас подпишу, и всё будет понятно.*

*– Вот так! Пусть висит. Все могут смотреть, никому не запрещается.*

*– Все равно, – сказал Гунька, – когда ты ляжешь спать, я приду и уничтожу этот портрет.*

*– А я ночью не лягу спать и буду стеречь, – ответил Незнайка.*

Гунька обиделся и ушёл домой, а Незнайка на самом деле не лёг вечером спать.

**Когда все уснули, он взял краски и принялся всех рисовать. Пончика нарисовал таким толстым, что он даже не поместился на портрете. Торопыжку нарисовал на тоненьких ножках, а сзади зачем‑то пририсовал ему собачий хвост. Охотника Пульку изобразил верхом на Бульке. Доктору Пилюлькину вместо носа нарисовал градусник. Знайке неизвестно для чего нарисовал ослиные уши. Словом, всех изобразил в смешном и нелепом виде.**

**К утру он развесил эти портреты на стенах и сделал под ними надписи, так что получилась целая выставка.**

**Первый проснулся доктор Пилюлькин.**

*– Молодец, Незнайка! – говорил доктор Пилюлькин. – Никогда в жизни я так не смеялся!*

*– А это кто? Неужели это я? Нет, это не я. Это очень плохой портрет. Ты лучше сними его.*

*– Зачем снимать? Пусть повисит, – ответил Незнайка.*

*– Ты, Незнайка, видно, больной. У тебя что‑то с глазами случилось. Когда это ты видел, чтобы у меня вместо носа был градусник? Придётся тебе на ночь касторки дать.*

*– Нет‑нет! Теперь я сам вижу, что портрет плохой.*

(Он поскорей снял со стены портрет Пилюлькина и порвал его.)

(охотник Пулька).

*– Это плохой портрет, – сказал он. – Не похож на меня. Ты сними его, а то я не буду тебя с собой на охоту брать.*

**Пришлось Незнайке и охотника Пульку со стены снять. Так было со всеми. Всем нравились портреты других, а свои не нравились.**

**Самым последним проснулся Тюбик, который, по обыкновению, спал дольше всех.**

*-Это не портрет, а бездарная, антихудожественная мазня.*

(На стене остался один Гунькин портрет. Незнайка снял его и пошёл к своему другу.)

*– Хочешь, Гунька, я подарю тебе твой портрет? А ты за это со мной помиришься, – предложил Незнайка.*

(Гунька взял портрет, порвал его на кусочки ):

*– Ладно, мир. Только если ещё хоть раз нарисуешь, ни за что не стану мириться.*

*– А я никогда больше не буду рисовать, – ответил Незнайка. – Рисуешь, рисуешь, а никто даже спасибо не скажет, все только ругаются. Не желаю больше художником быть.*