Методическая разработка

доминантного музыкально – ритмического занятия

с использованием здоровьесберегающих технологий

для детей старшего дошкольного возраста

***«Танцевальное путешествие»***

Автор: Корецкая Виктория Радиславовна,

музыкальный руководитель МДОУ

«Благоевский детский сад»

Модель занятия

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Тема: «Танцевальное путешествие»

Музыкальный руководитель: Корецкая В.Р.

Воспитатель: Черепанова Т. Е.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Физическое развитие».

Общая дидактическая цель:развитие творческих музыкально-ритмических

способностей, познавательной деятельности.

Триединая дидактическая цель:

1. Образовательный аспект:

формировать у детей музыкальную культуру;

закреплять умение исполнять знакомые движения (шаг польки,

боковой галоп, «ковырялочка»);

2. Развивающий аспект:

развивать чувство ритма и координированность движений, умение

передавать основные средства музыкальной выразительности (темп,

динамику, метроритм);

3. Воспитательный аспект:

воспитывать доброе отношение друг к другу и уважение

к другим национальностям;

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

Форма организации метода: беседа, игровая деятельность,

музыкальная деятельность.

Средства обучения: глобус, указка, плоскостные цветочки, иллюстрации, ноутбук, мольберт,

***Содержание занятия***

*Ребята входят в зал под песню «Служба не простая» муз. Г. Струве* (исполняют песню, выполняя перестроения, после перестроений строятся в полукруг перед центральной стеной)

**Муз. рук-ль**. Доброе утро, ребята! Давайте мы поздороваемся по - танцевальному.

Мальчики - поклон;

Девочки – реверанс.

**Воспитатель**.

Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по разным странам, и узнаем, в каких странах как танцуют! Вот у меня волшебный глобус, он похож по форме на нашу землю, здесь обозначены все страны, которые есть на нашей планете. Ну что, путешествовать, готовы? (ответы ребят)

Цветочком мы отметим страну, в которую попадём.

Ну-ка глобус, закрутись Путешествие начнись!

*(Воспитатель раскручивает глобус, и останавливает,*

*прикрепляя цветок на глобус)*

*Звучат африканские наигрыши*

**Воспитатель**. Попали мы с вами в Африку. Самую солнечную страну, где живут чернокожие люди-негры.

*(показ иллюстраций темнокожих африканцев)*

Негры в Африке живут

Песни звонкие поют,

Каждый день едят бананы

И играют в барабаны.

Лучше места в мире нет,

Нам горячий шлют привет!

**Муз. рук-ль.** Африканцы очень любят играть на всевозможных барабанах: и маленьких и больших, на узеньких и широких, а ещё их красиво украшали. (иллюстрация африканского барабана) Посмотрите, у меня тоже есть барабан. Ребята, а барабан, это какой музыкальный инструмент? (ответы ребят) Конечно, ударный! Давайте мы с вами встанем в круг и поиграем в игру, которую очень любят дети Африки. А называется она...«А ну - ка повтори».

*(дети встают в круг)*

**Музыкальный руководитель.**Ваша задача, ребята, хлопками точно повторять ритм, который я буду играть на этом барабане.

А если я буду громко играть на барабане, вы как будете хлопать?

**Дети.** Громко.

А если я тихо, то вы как?

**Дети.** Тихо.

*Игра «А ну – ка, повтори»*

**Воспитатель.** Молодцы у вас очень хорошо получается!

*(Назвать поимённо детей у кого ритмично и правильно получается)*

**Музыкальный руководитель.** А теперь то же задание, но притопывая одной ногой, повторяем ритм.

*Повторяется игра «А ну – ка, повтори»*

**Воспитатель.** Молодцы, вы все старались, присаживайтесь на стулья. **Музыкальный руководитель.** Ребята, а какие ударные инструменты вы ещё знаете? (бубен, ложки, литавры)

*(Ребята перечисляют)*

**Воспитатель.** Ну что ж нам пора в путь!

Интересно вам узнать в какую страну ещё мы с вами попадём?

Ну-ка глобус, раз, два, три!

Нас в страну перемести!

*(Воспитатель раскручивает глобус, и прикрепляет следующий цветочек)*

*Звучит фонограмма мелодии «Берлинская Полька»*

**Воспитатель**. Ой, ребята не пойму, какая страна нас приветствует?

И что за музыка звучит?

**Дети.** Полька!

**Музыкальный руководитель.** Действительно, Полька!

А знаете ли вы, в какой стране зародился этот танец?

(ответы ребят)

**Музыкальный руководитель.** Правильно, полька ребята зародилась в Чехии! (иллюстрация кукол в Чешских национальных костюмах). Полька переводится с Чешского – полшага. Это быстрый, лёгкий парный танец. Но польку, ребята, танцуют не только в Чехии, но и в других странах, таких как: Германия, Белоруссия, Украина.

*(картинки детей в национальных костюмах)*

**Воспитатель.** А кто из вас, ребята, покажет шаг польки?

(изъявивший желание ребёнок показывает шаг польки)

*Звучит «Полька» М. Раухвергера*

А вы знаете такой танец? (ответы ребят) Давайте сейчас встанем парами по кругу, и исполним нашу «Берлинскую польку». Но сначала

нужно разогреть наши мышцы и сделать разминку.

*Стретчинг*

Мы проверили осанку, маршируют  
И свели лопатки .

Мы походим на носках, выполняют по тексту

А потом на пятках.

Вставали рано поутру наклоны вправо, влево.

Изображали кенгуру: руки за головой

За ушки лапками схватились

Вправо - влево покрутились.

Видим, скачут на опушке Прыжки по кругу.

Весёлые лягушки

Прыг-скок, прыг-скок, Прыгать весело дружок.

Мы идём, как все ребята

Раз – два, раз – два! маршируют

А сейчас, как мишка

Косолапый! идут на внешней стопе

Потом быстрее мы пойдём

И после к бегу перейдём, бегут лёгким бегом

Раз, два, раз, два, Шагают

И закончилась игра

*Дети исполняют танец «Берлинская полька»*

**Музыкальный руководитель.** Молодцы ребята, очень легко и весело вы станцевали польку!

**Воспитатель.** Ну а нам пора в путь! Присаживайтесь на стулья.

Ну-ка глобус, раз, два, три!

Нас в страну перемести.

*(Воспитатель крутит глобус, и прикрепляет цветочек)*

*Звучит задорная русская народная мелодия «Подгорка»*

**Воспитатель.** Ребята, какая музыка звучит? Со свистом с весёлыми наигрышами русской гармошки и целым оркестром народных инструментов.

Как вы думаете, в какую страну мы попали?

**Дети**. В Россию!

**Музыкальный руководитель.** А какие танцы танцуют в России?

**Дети**. Хороводы, пляски, кадрили, переплясы.

*(Видеозапись русских народных танцев)*

**Музыкальный руководитель.** А сейчас, мы с вами посмотрим фрагменты русских народных танцев, в исполнении Государственного ансамбля песни и танца Республики Коми «Асъя кыа» (Утренняя заря)

*(Видеозапись фрагментов танцев ансамбля «Асъя кыа»)*

**Музыкальный руководитель.** Русские народные танцы очень разнообразны. Какие по характеру они бывают? (ответы ребят) Правильно, русские народные танцы бывают веселыми и задорными (пляски, кадрили), а бывают медленными и плавными (хороводы).

**Воспитатель.** А вы знаете, ребята, у нас в России не только красивые танцы, но и очень интересные игры. Какие народные игры вы знаете? («Гори, гори ясно», «Петя, петушок», «Бай, качи, качи», «Долгая Арина»)

*(ответы ребят)*

**Музыкальный руководитель.** Давайте встанем в круг, и поиграем в русскую народную игру «Долгая Арина»

*Русская народная игра «Долгая Арина»*

**Музыкальный руководитель.** Молодцы, сегодня вы очень все старались. Давайте вспомним, ребята:

В каких странах мы с вами побывали?

Что делали?

Что вам особенно понравилось?

Ну, а сейчас, давайте попрощаемся тоже по - танцевальному.

Мальчики – поклон головой

Девочки – реверанс

Доброго дня, ребята!

**Воспитатель.** А сейчас, на право! По залу шагом марш!

*Ребята под марш «ВДВ» выходят из зала*