Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 69» ЭМР Саратовской области

***Конспект***

***НОД***

 ***Тема: «Где прячутся звуки»***



 Составил: музыкальный руководитель Саюшева И.А.

Энгельс 2013

1

Биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от услышанного безошибочны. Удивителен мир звуков, окружающий нас.  Их так много, и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать. Рожденная их фантазией, она проста и чудесна, как сама страна детства.

**Цель**: Познакомить детей с миром музыкальных и немузыкальных звуков, активизировать слуховую деятельность.

**Задачи:**

* Воспитывать интерес к звучащему миру.
* Развивать внимание и слуховые данные, а также эмоциональную отзывчивость на музыку.
* Обучать навыкам звукоподражания и точного воспроизведения музыкального звука.

**Оборудование**:

* Сундучок, внутри которого находятся различные предметы, такие как: стеклянный бокал, лист бумаги, фантик от конфеты, крышка от кастрюли, лоскут ткани, погремушка, емкость с водой.
* Музыкальные инструменты: колокольчики, деревянные ложки, маракас, трещотки.
* линейка с натянутой тонкой нитью.

2

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:**

Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной...-
Как прекрасно слышать Звук:
Шум дождя и сердца стук!

Мы кричим, смеемся, дышим,
Мы слова и мысли слышим,
Слышим даже тишину...-
Как гуляет кот по крыше,
Как шуршат за стенкой мыши,
Волки воют на луну.

Мир без звуков был бы грустный,

 Серый, скучный и «невкусный».

А.Усачев «Звукарик»

Звук живет в любом предмете, сколько их – посмотри!

Звук – шутник, играя с нами, любит прятаться внутри!!!

Про человека, который внимательно к чему- то прислушивается, говорят, что у него « ушки на макушке». Мы сейчас проверим, можно ли это выражение применить ко всем вам. У меня есть «волшебный» сундучок. Я попрошу вас закрыть глаза и отгадать, что звучит ( стеклянный бокал, лист бумаги, фантик от конфеты, крышка от кастрюли, лоскут ткани, погремушка, переливание воды).

**Музыкальный руководитель**: Открывайте глаза, молодцы! но на этом загадки не заканчиваются. Звук такой шутник, что может прятаться повсюду! Отгадайте, где можно услышать такие звуки, как:

* Взрывы салюта, гул самолета, ход машины, звон церковных колоколов( на улице)
* Шум дождя, вой метели, раскаты грома, завывание ветра (в природе)
* Свист чайника, телефон, пылесос, телевизор (дома)

 3

**Музыкальный руководитель**: Замечательно! Теперь другое задание. Продолжите ряд звукоподражаний:

* Мяу-мяу, ку-ка-ре-ку….
* Топ-топ, шарк- шарк…

**Музыкальный руководитель:** а теперь подберите звукоподражание, применительно к :

* Часам (тик-так) и т.д.
* Воде
* Собаке
* Кукушке
* Машине
* Жуку
* Дятлу

**Музыкальный руководитель:** Хорошо! Со всеми заданиями справились. Теперь предлагаю немножко поиграть: речевая игра «Солнышко не прячься» С.А.Коротаевой ( сборник « Игровая методика обучения детей пению», О. Кацер

**Музыкальный руководитель:** Живя в предметах окружающего нас мира, таясь в природе, звуки говорят, открывают нам свои тайны. Но это еще не музыкальные звуки. Настоящие музыкальные звуки «живут» в музыкальных инструментах. Музыкальными звуками можно выразить и какой-либо характер, и даже чей-то образ. Сейчас я покажу вам некоторые музыкальные инструменты, а вы попробуете их назвать и определить, какой из этих инструментов может передать голос птички, медведя, кошки (флейта, контрабас, скрипка)

**Музыкальный руководитель:** Звук может спрятаться не только в образе, но и в нашем настроении. Подумайте, какой мелодией мы можем охарактеризовать плохое настроение, а какой - хорошее.

Русский композитор Н. Римский – Корсаков написал пьесу « Пляска птиц» из альбома для юношества, послушайте ее.

**Слушание:** «Пляска птиц» Н.Римский – Корсаков

**Музыкальный руководитель:** скажите, какая эта музыка по характеру? ( ответы). А  если у вас плохое настроение, и вдруг вы услышите звуки веселой, задорной, игривой, солнечной музыки, настроение изменится? *(Ответы).*

И от грусти, и от скуки,
Могут вылечить нас всех,

4

Озорных мелодий звуки,
Песни, шутки, пляски, смех.

**Музыкальный руководитель:** мы с вами выяснили, что звуки живут на улице, дома, в предметах, в музыке.  А кто мне скажет, где живет звук в человеке? (ответы)

**Музыкальный руководитель:** правильно, в горле, точнее в голосовых связках.

**Музыкальный опыт "Откуда берется голос?"**

**Ход опыта:**Предлагаю детям сказать слово «дождь» громко и тихо, положив руку на горлышко. Объясните, что вы почувствовали? Ответ (тихо - дрожания не было, громко - дрожание было). Рассказываю о голосовых связках, сравнивая их с тонкой ниточкой. Далее проводится опыт с натянутой на линейку тонкой нитью, если подергать слабо - извлекается тихий звук, и наоборот. Поэтому, если говорить очень громко, то можно повредить голосовые связки (нитка рвется).

**Музыкальный руководитель:** Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос, и при благоприятных условиях развития он становится музыкальным инструментом, единственным и неповторимым. А чтобы этот музыкальный инструмент зазвучал, надо начать говорить, а еще лучше… петь!

Сейчас я предлагаю вам творческое задание: определите образ человека по поющему голосу (звучит «Кто придумал песенку», В. Кожухина.) Определяем:

* пол поющего (мужской или женский),
* возраст,
* характер,
* внешние данные,
* на каком языке поет – понятном (русском или нет).

( поет маленькая девочка и мальчик лет 5-ти, песня веселая, задорная)

**Музыкальный руководитель:**Ну, а теперь и нам запеть пора. Занимаем певческую постановку.

Распевание «Эхо» дети повторяют мажорный звукоряд вверх и вниз. Каждый звук по очереди, по принципу «эхо», до-до, ре-ре,….

5

**Музыкальный руководитель:**

Я хочу увидеть музыку,
Я хочу услышать музыку,
Что такое эта музыка,
Расскажите мне скорей…

Такие стихи сочинила девочка – школьница, а композитор Георгий Струве написал к этим стихам музыку, и получилась песня.

**Исполняется песня «Музыка», сл. Иры Исаковой, муз. Г.Струве**
(журнал «Музыкальный руководитель», №2, 2005г.)

*(*далее раздать слова и ноты песни всем участникам открытого занятия, второй раз песню  исполняем вместе).

**Музыкальный руководитель:** Ребята посмотрите, в нашем зале много музыкальных инструментов, но вы их слышите? *(Нет).* Что нужно сделать, чтобы появился звук? *(Играть на них).* Выбирайте музыкальные инструменты *(раздать музыкальные инструменты).*

**Оркестр**(ложки, маракасы, колокольчики, трещотки).
Музыкальное сопровождение *(по выбору музыкального руководителя).*

**Музыкальный руководитель:**Вот и закончилось наше занятие, мы теперь знаем, что звуки живут везде - в комнате, на улице, на природе, у нас в голосовых связках, и даже в самых необычных предметах.  Все, что создано природой и человеком, имеет свой звук, свою музыку, надо только научиться ее видеть, слышать и чувствовать, и тогда ты сам откроешь музыку в себе самом и почувствуешь, что музыка обладает таинственной силой.

Дарите музыку друг другу,
Дарите музыку друг другу.
Пусть каждый день и каждый час,
Она звучит в сердцах у нас!
*В. Степанова*

Всем спасибо за внимание,
Я пою вам: «До свидания!»

6

**Литература**

1. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э., Откуда берется звук? // журнал «Музыкальная палитра», №5, 2006 г.

2. Девятова Т.Н., Звук-волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-пресс,  2006 г.

3. Абелян Л.М., Забавное сольфеджио. – М., Советский композитор, 1985 г.