***Танец с павлопосадскими платками***

В танце участвует 6-8 девочек. Музыка к танцу - песня Эдуарда Колмановского «Бежит река».

Вступление

Шаг - на одну четверть 2 шага на полупальцах.

Девочки стоят парами у боковой стены зала. Выходят («выплывают») к центральной стене, встают лицом к зрителям в шахматном порядке, руки с платками раскрыты в стороны.

1-й куплет.

1-я фраза. Идут на зрителей вперёд.

2-я фраза. Первые номера идут вперёд. Вторые номера отходят назад.

Припев. Плавное кружение (с «припаданием») в одну сторону, затем в другую сторону.

На повтор музыки первые номера поворачиваются ко вторым, сходятся, кружатся парами («воротики»).

2-й куплет.

1-я фраза. Ведущие 2 девочки заводят свои колонны в разные стороны к боковым стенам.

2-я фраза. Движение «Расчёстка»

Припев. Плавное кружение в одну сторону, затем в другую сторону.

На повтор первые номера поворачиваются ко вторым, сходятся, кружатся парами («воротики»). Руки с платками раскрыты в стороны.

3-й куплет.

 Две девочки - ведущие заводят свои колонны в разные стороны, образуя круг. Идут по кругу. На проигрыш кружатся.

4-й куплет.

За ведущей девочкой идут по кругу и выстраиваются в одну линию у центральной стены лицом к зрителям.

Припев. Плавное кружение в одну сторону, затем в другую сторону.

На повтор музыки идут шеренгой вперёд на зрителей. Кланяются, плавно поворачиваются спиной, раскрывая платки, оборачиваются на зрителей (только головой).

***Берлинская полька ( песня «Настоящий друг» муз. Б. Савельева)***

Дети выстраиваются парами в две колонны с разных сторон зала лицом к зрителям. Руки « стрелочкой».

Вступление.

Бегут поскоками вперёд , останавливаются, встают боком к зрителям, руки «лодочкой».

1-й куплет

1-я фраза. Движение ног – «каблук-носок, каблук-носок» сбоку, 4 шага боковым галопом, остановились. Движение ног – «каблук-носок, каблук-носок», 4 шага боковым галопом возвращаются на место.

2-я фраза. Дети хлопают о ладони друг друга сначала 3 раза правыми руками, затем 3 раза левыми руками, 3 раза о свои колени, 3 раза двумя руками о ладони друг друга. Кружатся, руки « лодочкой». Повтор движений, останавливаются; колонны стоят боком друг к другу.

2-й куплет Все движения повторяются, только по направлению друг к другу.

Проигрыш Мальчики стоят, хлопают в ладоши; девочки обегают мальчиков 1 раз, затем дают им руку, и обе колонны выстраивают «ручеёк» в центре зала.

3-й куплет

На каждую музыкальную фразу дети парами поочерёдно пробегают боковым галопом под «ручейком», начиная с последней пары. Пробежав «ручеёк», дети разбегаются в разные стороны, образуя круг.

4-й куплет

1-я фраза. На слова «ля-ля» дети бегут по одному боковым галопом по кругу.

2-я фраза. Хлопки в ладоши повторяются, в круге.

**Матросский танец**

(Музыка к танцу – песня « Белый пароход» группы «На-на»)

В танце участвуют 8 мальчиков и 1 девочка. Мальчики выстраиваются колонной вдоль боковой стены зала.

1-й куплет.

Мальчики маршируют друг за другом, обходят весь зал, возвращаются к центральной стене. Ведущий мальчик выводит колонну на середину зала. Расходятся через одного в разные стороны, образуя две

колонны.

Припев.

Ноги на ширине плеч, корпус вправо, руки «биноклем», затем влево. Кружатся на шаге, «отдают честь», на слова «Полный ход…» останавливаются, рукой показывают вперёд.

Движения повторяются.

2-й куплет.

Мальчики маршируют на месте. Первая пара поворачивается друг к другу. Сходятся, приветствуют друг друга ( хлопают правыми ладонями ), обнимают за плечи друг друга, уходят к центральной стене. Те же движения выполняют остальные пары. Все мальчики выстраиваются шеренгой у центральной стены.

Припев. Движения повторяются.

3-й куплет.

На каждую фразу песни мальчики показывают своё мастерство:

1 пара – танцуют «вприсядку»

2 пара – выполняют такие движения: садятся спинами друг к другу, опираясь на руки, поочерёдно выбрасывают ноги

3 пара – и. п. – правая рука за головой согнута в локте, левая вытянута в сторону. Правая нога на каблуке. На счёт 1-2,1-2-3 меняют руки и ноги.

4 пара – делают «колесо»

Припев. Движения повторяются.

Проигрыш. Появляется девочка из центра шеренги, раздвигая мальчиков в разные стороны. Мальчики удивляются. Девочка идёт вперёд, «воображая». Останавливается, приплясывает. Мальчики парами подбегают к девочке, присаживаются на одно колено. На последнюю фразу проигрыша два мальчика встают около девочки и берут её за руки. Остальные мальчики возвращаются в шеренгу.

Припев. Все трое делают два приставных шага вправо, затем два приставных шага влево, кружатся на шаге, «отдают честь», на слова «Полный ход…» останавливаются, рукой показывают вперёд. Остальные мальчики хлопают в ладоши.

Заключение. Девочка подбегает к шеренге мальчиков, командует: «Равняйсь! Смирно!» Девочка проходит вдоль шеренги мальчиков, повернув голову на зрителей, «отдавая честь». На слово «Приехали!» поднимают одну руку вверх, повторяя это слово.