**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Юный художник» по внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, утверждённым Приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373, изменениями, внесёнными в ФГОС НОО, утверждёнными приказом МО и Н РФ от 26.11.2010г. № 1241, примерной основной образовательной программой НОО, письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» и приложение к нему «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования; рекомендованной письмом МО и Н РФ от 16.08.2010г. № 03-48, основной образовательной программой МБОУ СОШ д.Башкирская Ургинка, утверждённой приказом № 97 от 01.09.2014 г. и примерной программой внеурочной деятельности.Начальное и основное образование/(В. А.Горский,А.А,Тимофеев,Д.В.Смирнов и др);под редакцией В.А.Горского-2 изд.Москва :Просвещение ,2011.

**Актуальность программы** «Юный художник» обусловлена тем, что происходит последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний - деятельностный подход. Программа рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Младшим школьникам дается представление о тесном взаимодействии изобразительного искусства с жизнью, окружающей действительностью. Программа поможет ребенку привить художественный вкус, развивать воображение, познакомит с произведениями художественных промыслов России, мастерами народного творчества.

**Практическая значимость** кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. **Программа курса «Юный художник»** вносит особый вклад в духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся; формирует представление о мире искусства, знакомит с жанрами и видами изобразительного искусства, лучшими произведениями русских и зарубежных живописцев, графиков, скульпторов, национально-культурными традициями народных промыслов, с декоративным искусством и архитектурой, знаменитыми художественными музеями и картинными галереями мира.

**Взаимосвязано** с другими предметами (окружающий мир, музыка, литературное чтение, технология) формирует умение видеть прекрасное и создавать его своими руками.

**Вид –**модифицированная.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

**Задачи** :

* Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
* ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
* содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
* создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
* развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
* формирование чувства цвета;
* воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. **Возраст обучающихся,** участвующих в реализации данной образовательной программы 6,6–11,6 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

* занятия в свободное время;
* обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
* обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
* допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

**Режим занятий**

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в неделю, количество часов в неделю 1 часа, **33** часа в год.

Второй и третий год обучения рассчитан на тех, кто прошёл подготовку в 1 классе. Занятия проходят в режиме –1час в неделю ,**34** часа.

Четвертый год обучения больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам, **34** часа в год.

##### **Прогнозируемые результаты**

###### Обучаемые первого года обучения

*Должны знать:*

-названия основных и составных цветов;

-понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

-изобразительные основы декоративных элементов;

-материалы и технические приёмы оформления;

-названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

- пользоваться материалами.

**Обучаемые второго – третьего года обучения**

*Должны знать:*

-особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

-разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

-творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;

-основы графики;

-правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

*Должны уметь:*

-пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

-пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-рисовать кистью элементы растительного орнамента;

-выполнять орнамент в круге, овал, ленту;

-проявлять творчество в создании работ.

###### Обучаемые четвёртого года обучения

*Должны знать:*

-разнообразие возможных выразительных средств изображения;

-значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;

-различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;

-основы дизайна;

-творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.

-правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

*Должны уметь:*

-работать в определённой цветовой гамме;

-добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;

-передавать пространственные планы способом загораживания;

-передавать движение фигур человека и животных;

-сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

-свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;

решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком

**Учебно-тематический план** **1-го года обучения**

(Одно занятие – один учебный час)

**Задачи 1 года реализации программы:**

1. формировать художественные умения и навыки
2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность
3. развивать воображение и навыки сотрудничеств

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения | Кол-во часов | План.  дата | | Факт.  дата | |  | |
| 1 | «Воздушные шарики» | Рисование с натуры и по представлению | 1 час |  | |  | |  | |
| 2 | Простые очертания | Обводка лекало раскраски | 1 час |  | |  | |  | |
| 3, 4 | Разнообразные листья | Обводка по контуру, рисование по памяти | 2 часа |  | |  | | | |
| 5 | «Мои любимые краски» | Рисование с натуры | 1 час |  | |  | |  | |
| 6, 7 | «Овощи и фрукты» | Рисование с натуры и по представлению | 2 часа |  | |  | |  | |
| 8 | «Разноцветные пятна» | Рисование с заданием | 1 час |  | |  | |  | |
| 9 | «Мир полон украшений» | Рисование по памяти | 1 час |  | |  | |  | |
| 10 | «Дождик идёт» | Рисование по представлению | 1 час |  | |  | |  | |
| 11, 12 | Красавица-зима | Рисование с натуры и по представлению | 2 часа |  | | |  | |  | |
| 13, 14 | Новогодняя Ёлка | Рисование по представлению | 2 часа |  |  | | |  | |
| 15 | Праздничный салют | Рисование по представлению | 1 час |  |  | | |  | |
| 16, 17 | «Праздничный сказочный дворец» | Рисование с фантазией | 2 часа |  |  | | |  | |
| 18 | «Постройки бывают разные» | Аппликация из кусочков бумаги | 1 час |  |  | | |  | | |
| 19, 20 | «Современные машины» | Рисование по представлению | 2 часа |  |  | | |
| 21, 22, 23 | Любимые игрушки | Рисование с натуры по представлению | 3 часа |  |  | | | | |
| 24, 25 | Наши друзья животные | Рисование с натуры и по представлению | 2 часа |  |  | | | | |
| 26, 27 | «Моя любимая сказка» | Рисование по представлению | 2 часа |  |  | | | | |
| 28 | «Солнышко» | Рисование по представлению | 1 час |  |  | | |  | |
| 29 | Разноцветные жуки | Рисование по представлению | 1 час |  |  | | |  | |
| 30 | Разные птицы | Рисование по представлению | 1 час |  |  | | |  | |
| 31 | Весенние цветы | Рисование и вырезание из бумаги, наклеивание | 1 час |  |  | | |  | |
| 32 | Сказочные рыбки | Рисование с натуры и по представлению | 1 час |  |  | | |  | |
| 33 | Здравствуй, лето | Рисование с натуры и по представлению | 1 час |  |  | | |  | |

**Учебно-тематический план 2-го года обучения**

(Одно занятие – один учебный час)

**Задачи 2 года реализации программы**:

1. совершенствовать полученные умения и навыки
2. организовать обучение в тесной связи с окружающим миром природы и социума
3. обогащать нравственный опыт детей

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения. | Кол-во часов | План.дата | | | Фактич. дата |
| 1 | «Чему я научусь» | Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности | 1 час | 04.09 | | |  |
| 2 | «Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя | Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель | 1 час | 11.09 | | |  |
| 3 | «Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками | Рисование ладошками. Акварель | 1 час | 18.09 | | |  |
| 4 | «Петушок – золотой гребешок» | Рисование ладошками. Акварель. | 1 час | 25.09 | | |  |
| 5 | «Праздничный букет»- коллективная работа | Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер. | 1 час | 02.10 | | |  |
| 6 | «Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями | Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения. | 1 час | 09.10 | | |  |
| 7 | «Осенний день» | Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер. | 1 час | 16.10 | | |  |
| 8 | «Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг» | Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники. | 1 час | 23.10 | | |  |
| 9 | «Кленовый лист». Конструктивное рисование | Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки. | 1 час | 30.10 | | |  |
| 10,11 | «От точки к точке». Рисование по точкам | Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель. | 2 часа | 06.11-13.11 | | |  |
| 12, 13, 14 | «Вкусно и полезно!» Рисование фруктов | Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому».Акварель. | 3 часа | 20-27-04.12 | |  | |
| 15 | «Натюрморт». Аппликация | Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа. | 1час | 11.12 | |  | |
| 16 | Морозные узоры. | Знакомство с техникой«рисование воском» | 1 час | 18.12 | |  | |
| 17 | «Новогодний сувенир» | Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация. | 1 час | 25.12 | |  | |
| 18 | «Новогодняя елка». Смешанные техники | Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель. | 1 час | 15.01 | |  | |
| 19 | «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка | Использование знакомых способов и техник рисования | 1 час | 22.01 | |  | |
| 20 | Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда. | Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска. | 1 час | 29.01 | |  | |
| 21 | Зимний пейзаж | Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь | 1 час | 05.02 | |  | |
| 22 | Рисование птиц | Конструктивное рисование птиц. Акварель | 1 час | 12.02 | |  | |
| 23 | Февральская лазурь | Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов» | 1 час | 19.02 | |  | |
| 24 | Весенний букет | Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер. | 1 час | 26.02 | |  | |
| 25 | «Котёнок и щенок». | Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки. | 1 час | 05.03 | |  | |
| 26, 27 | Дек.рис. «Пасхальный сувенир» | Бумагопластика. Прорезная аппликация. | 2 часа | 12.03-19.03 | |  | |
| 28 | Портрет друга | Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники. | 1 час | 26.03 |  | | |
| 29 | «Моя семья» | Жанр портрета. Акварель. Гуашь | 1 час | 09.04 |  | | |
| 30,31 | Сувенир «Последний звонок» | Тестопластика. Гуашь | 2 часа | 16.04-23.04 |  | | |
| 32 | Рисование бабочек | Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету | 1 час | 07.05 |  | | |
| 33 | «Моя картина» | Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. | 1 час | 14.05 |  | | |
| 34 | «Я - художник» | Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки» | 1 час | 21.05 |  | | |

**Задачи 3 года реализации программы**:

1. учить применять умения и навыки в различных видах художественной деятельности
2. способствовать проявлению творческой индивидуальности
3. раскрывать личность ребенка и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества.

**Учебно-тематический план 3-го года обучения**

(Одно занятие – один учебный час)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения | Кол-во часов | Планир.  дата | Фактич.  дата |
| 1, 2 | Осень в саду | Рисование по памяти и представлению | 2 часа |  |  |
| 3, 4 | Осенние листья | Обводка и закраска | 2 часа |  |  |
| 5, 6 | Иллюстрация к сказке «Репка» | Рисование по памяти | 2 часа |  |  |
| 7, 8 | Любимый конструктор из плодов и листьев | Работа с природным материалом | 2 часа |  |  |
| 9 | Сказочная веточка | Рисование по представлению | 1 час |  |  |
| 10, 11 | Насекомые везде | Рисование по памяти | 2 часа |  |  |
| 12, 13, 14 | Народные игрушки | Работа с глиной, соломой, деревом | 3 часа |  |  |
| 15 | Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина | Рисование по памяти | 1 час |  |  |
| 16 | Художник в цирке | Рисование по памяти и представлению | 1 час |  |  |
| 17 | Художник в театре | Рисование по памяти и представлению | 1 час |  |  |
| 18, 19 | Школьный карнавал (маски) | Выполнение задания | 2 часа |  |  |
| 20 | Афиша и плакат | Рисование с заданием и по представлению | 1 час |  |  |
| 21, 22, 23 | Лепка из пластилина «Волшебный пластилин» | Лепка из пластилина | 3 часа |  |  |
| 24, 25 | Роспись сказочных сосудов | Рисование по представлению | 2 часа |  |  |
| 26, 27, 28, 29 | Любимые игрушки | Рисование по памяти, лепка из пластилина | 4 часа |  |  |
| 30 | Картина – пейзаж | Знакомство. Материалы ИКТ | 1 час |  |  |
| 31 | Картина – натюрморт | Знакомство. Материалы ИКТ | 1 час |  |  |
| 32 | Картина – портрет | Знакомство. Материалы ИКТ | 1 час |  |  |
| 33 | Предметы быта | Рисование по памяти | 1 час |  |  |
| 34 | Коврик на стене, коврик под ногами | Составление узоров | 1 час |  |  |

**Учебно-тематический план 4-го года обучения**

(Одно занятие – один учебный час)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения | Кол-во часов | Планир.  дата | | Фактич.  дата | |
| 1, 2 | Русский пряник | Рисование с натуры | 2 часа |  | |  | |
| 3, 4 | Русские народные сказки | Рисование по памяти | 2 часа |  | |  | |
| 5, 6 | Предметы быта | Рисование по памяти | 2 часа |  | |  | |
| 7, 8 | «Слава спорту» | Рисование по представлению | 2 часа |  | |  | |
| 9, 10, 11, 12 | Лепка из пластилина «Волшебный пластилин» | Лепка из пластилина | 4 часа |  | |  | |
| 13, 14 | Аппликация: «Волшебные кусочки» | Работа с бумагой | 2 часа |  | |  | |
| 15, 16 | Аппликация: «Чёткие и ровные» | Работа с бумагой | 2 часа |  | |  | |
| 17, 18 | Аппликация: «Солнце над морем» | Работа с бумагой | 2 часа |  | |  | |
| 19, 20 | Моделирование из бумаги: Фигурки животных | Работа с бумагой и картоном | 2 часа |  | |  | |
| 21, 22 | Моделирование из бумаги: Модели домов | Работа с бумагой и картоном | 2 часа |  | |  | |
| 23, 24 | Моделирование из бумаги: Машины | Работа с бумагой и картоном | 2 часа |  | |  | |
| 25, 26 | Лепка из солёного теста: Солнышко – оберег | Работа с тестом | 2 часа |  | |  | |
| 27, 28 | Лепка из солёного теста: Розочка | Работа с тестом | 2 часа |  |  | |
| 29, 30 | Лепка из солёного теста: Лягушка | Работа с тестом | 2 часа |  |  | |
| 31 | Лепка из солёного теста: Роспись по тесту | Работа с тестом | 1 час |  |  | |
| 32, 33 | Составление сюжетной композиции: «В лесу» | Комбинированная работа | 2 часа |  |  | |
| 34 | Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка | Комбинированная работа | 1 час |  |  | |

**Содержание программы (2-го года обучения)**

**Вводное занятие.** Знакомство с предметом изучения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях **(1 ч)**

**Рисование примакиванием кусочком поролона(1 ч)**

**Рисование ладошками.(2 ч)**

**“Восхитись красотой нарядной осени” (10 часов).** *Понятия* : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование.

*Виды деятельности*: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

**“Любуйся узорами красавицы зимы” (8 час ).**

*Понятия* : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

*Виды деятельности*: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

**“Радуйся многоцветью весны и лета” (5 часов).**

*Понятия* : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой.

**«Я - художник».(7 часов)** Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

Основная **форма** занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

**Методы и приёмы работы с детьми**

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы . Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет обучающимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;  
- формирование творческого начала в личности ребенка;  
- развитие его индивидуальности;  
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;  
- сотрудничество с детьми.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.  
2. Акварельные краски.  
3. Тушь разноцветная  
4. Гуашь.  
5. Восковые мелки.  
6. Трубочки для коктейля.  
8. Ванночки с поролоном.  
9. Баночки для воды.  
10. Кисти круглые и плоские разного размера.  
11. Салфетки.   
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.  
13. Клей ПВА.  
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

**Список литературы используемая педагогом:**

1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем ,фантазируя»-Уфа,2009

2.В.А.Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».

3.«Нетрадиционная техника изодеятельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина

4.Флористика, 2003г.

5.«Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конышева - 2000г.

6.В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

**Список литературы рекомендуемая для детей и родителей:**

1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем ,фантазируя»-Уфа,2009

2.«Нетрадиционная техника изодеятельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина

Интернет ресурсы.

-сайт «Образовательная школа 2100»;

-«Открытый класс»;

-«Proшколу.ru»;

-www.school-collection.edu.ru