***Открытый урок технологии***

***Тема:* Техника лепки в декоративных изделиях.**

**Стилизация. Композиция.**

**(**Декоративная ваза**)**

**Целевая аудитория: учащиеся 2 класса**

**Автор: Очирова Елена Сергеевна**

**Учитель начальных классов**

**Молодежненской средней школы**

**Яшкульского района**

**Республики Калмыкия**

***Тема:* Техника лепки в декоративных изделиях.**

**Стилизация. Композиция.**

**(**Декоративная ваза**)**

***Цели****:* познакомить с техникой лепки в различных декоративно- художественных изделиях; дать понятие рельефа, барельефа, горельефа познакомить с художественными особенностями его изготовления; повторить правила работы с пластилином; учить изготовлять декоративную вазу на основе готовой формы в технике барельефа; воспитывать интерес к декоративному творчеству.

***Демонстрационное оборудование:*** слайды с изображением скульптур, горельефа и барельефа, декоративных ваз разной формы; образцы изделий; пластилин, стеки ; учебник, компьютер.

***Оборудование для учащихся:*** пластилин, доска для работы с пластилином, стеки, баночка для вазы, салфетка.

Словарь: барельеф, скульптура.

***Ход урока.***

***І. Сообщение темы урока*.**

*Учитель*. Все мы очень любим лепить. Лепим из самых разных материалов.(*солёное тесто, съедобное тесто, дрожжевое или песочное – для пирогов или печенья, тесто для пельменей или лапши ;воск, глина*).

Выберем из перечисленных материалов пластилин и научимся на уроке, лепить декоративную вазу, которую мы украсим особенным узором так, как это делают мастера.

***ІІ. Изучение нового материала.***

1*.Пластилин и правила работы с ним. \слайд пластилин\*

Ребята, сегодня на уроке мы будем работать с пластилином*.*  Для того чтобы лепка вам доставляла удовольствие, а изделия получались красивыми, важно выбрать материал хорошего качества. Хорошим считается пластилин, который легко режется пластмассовым ножичком, быстро согревается в руках и становится мягким, держит форму, хорошо липнет к самому себе, но не к рукам, не трескается и не крошится, не пачкает руки и легко смывается тёплой водой.

Сначала в промышленном производстве находился пластилин только серого цвета, но позже стали добавлять краску и появилось четыре основных цвета.

Отличие пластилина от других материалов в том, что он имеет различные оттенки, практически не липнет к рукам. Пластилин практически безвреден и не имеет срока давности.

В основном пластилин используется для детского творчества в качестве материала, развивающего творческие навыки и координацию пальцев. Из пластилина можно лепить объёмные модели, делать объёмные картины, рисовать.

(техника безопасности при выполнении работы).

- С разными видами скульптуры вы встречаетесь довольно часто. Например, в каждом городе, большой он или маленький, есть скульптуры, а некоторые дома украшены рельефными изображениями.

(слайд «скульптура» «рельеф», «барельеф», «горельеф») (яблоко в разрезе)

***Скульптура*** *– это определённый вид изобразительного (от лат – высекать, вырезать), в этом виде искусства произведения автора получаются обычной формы, и делаются из различного пластического или твёрдого материала.*

***Рельеф*** *–один из видов скульптуры, в котором изображение выступает над плоскостью фона. Рельеф противоположен круглой скульптуре, которую можно оглядеть со всех сторон.*

***Барельеф*** *( фр. – низкий рельеф) – вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, не более чем на половину объёма.*

***Горельеф*** *(фр. – высокий рельеф – вид искусства в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона боле е чем на половину)*

1. Декоративные вазы. **(слайд -вазы)**

Рассказ учителя. Ваза – предмет, без которого не обходится ни один дом. Красивая декоративная ваза – это отличный подарок, который придется по душе всем, кто умеет создавать красоту вокруг себя. Вазы бывают самыми разными: круглыми, цилиндрическими, фигурными, с узким горлышком и широким и т. д. Их изготавливают из стекла, керамики, фарфора, фаянса.

**2.Знакомство со способами изготовления ваз.**

- В магазинах есть много самых разных ваз, дорогих и не очень, но мы с вами вполне можем сделать небольшую вазу сами. Есть несколько вариантов их изготовления из глины или пластилина:

- с использованием готовых форм;

- лепка из пластилина;

- лепка из шарообразных заготовок путем выдавливания стенок;

- лепка жгутов.

Работа по учебнику (с. 54 - 55).

Учитель показывает образцы изделий или учащиеся под руководством.

**3. Знакомство с последовательностью изготовления вазы из готовых форм.**

- Сегодня вы будете лепить вазу, используя готовую форму – баночку стеклянную, пластмассовую или металлическую.

- Прежде чем начнём работу придумаем, какой формы вазу мы будем делать. Облепим банку пластилином, придавая ей нужную форму.

- Придумаем рисунок, затем процарапаем его на поверхности вазы, после чего сделаем украшения и прилепим их к изделию.

- Можно расписать вазу гуашевыми красками. Для этого мы сначала обваляем изделие в муке, дадим ему подсохнуть, а потом раскрасим гуашью.

**Физкультминутка**

*Вот мы руки развели, словно удивились.*

*И друг другу до земли в пояс поклонились!*

*Наклонились, выпрямились,*

*Наклонились, выпрямились.*

*Ниже, ниже, не ленись, поклонись и улыбнись.*

*Исходное положение – ноги на ширине плеч. Декламировать стихотворение, выполняя движения.*

**VІ. Практическая работа.**

Задание: выполнить изготовление декоративной вазы из готовых форм.

Во время практической работы учитель контролирует правильность приемов работы, оказывает помощь учащимся, испытывающим затруднения.

**VІІ .Итог урока.**

Выставка работ учащихся.

-Чьи работы вам показались необычными.

- Что нового и интересного вы узнали о пластилине, о технике лепки?

- Попробуйте оценить свою работу, что удалось, что оказалось трудным?

- Какой техникой лепки вы работали?

Домашнее задание: учебник, с.48; раскрасить вазы краской.

Спасибо. Досвидание.