***Открытый урок технологии***

***Тема:* Техника лепки в декоративных изделиях.**

**Стилизация. Композиция.**

 **(**Декоративная ваза**)**

**Целевая аудитория: учащиеся 2 класса**

**Автор: Очирова Елена Сергеевна**

 **Учитель начальных классов**

 **Молодежненской средней школы**

 **Яшкульского района**

 **Республики Калмыкия**

***Тема:* Техника лепки в декоративных изделиях.**

**Стилизация. Композиция.**

**(**Декоративная ваза**)**

 ***Цели****:* познакомить с техникой лепки в различных декоративно- художественных изделиях; дать понятие рельефа, барельефа, горельефа познакомить с художественными особенностями его изготовления; повторить правила работы с пластилином; учить изготовлять декоративную вазу на основе готовой формы в технике барельефа; воспитывать интерес к декоративному творчеству.

 ***Демонстрационное оборудование:*** слайды с изображением скульптур, горельефа и барельефа, декоративных ваз разной формы; образцы изделий; пластилин, стеки ; учебник, компьютер.

 ***Оборудование для учащихся:*** пластилин, доска для работы с пластилином, стеки, баночка для вазы, салфетка.

 Словарь: барельеф, скульптура.

***Ход урока.***

***І. Сообщение темы урока*.**

*Учитель*. Все мы очень любим лепить. Лепим из самых разных материалов.(*солёное тесто, съедобное тесто, дрожжевое или песочное – для пирогов или печенья, тесто для пельменей или лапши ;воск, глина*).

Выберем из перечисленных материалов пластилин и научимся на уроке, лепить декоративную вазу, которую мы украсим особенным узором так, как это делают мастера.

  ***ІІ. Изучение нового материала.***

 1*.Пластилин и правила работы с ним. \слайд пластилин\*

 Ребята, сегодня на уроке мы будем работать с пластилином*.*  Для того чтобы лепка вам доставляла удовольствие, а изделия получались красивыми, важно выбрать материал хорошего качества. Хорошим считается пластилин, который легко режется пластмассовым ножичком, быстро согревается в руках и становится мягким, держит форму, хорошо липнет к самому себе, но не к рукам, не трескается и не крошится, не пачкает руки и легко смывается тёплой водой.

 Сначала в промышленном производстве находился пластилин только серого цвета, но позже стали добавлять краску и появилось четыре основных цвета.

 Отличие пластилина от других материалов в том, что он имеет различные оттенки, практически не липнет к рукам. Пластилин практически безвреден и не имеет срока давности.

 В основном пластилин используется для детского творчества в качестве материала, развивающего творческие навыки и координацию пальцев. Из пластилина можно лепить объёмные модели, делать объёмные картины, рисовать.

 (техника безопасности при выполнении работы).

 - С разными видами скульптуры вы встречаетесь довольно часто. Например, в каждом городе, большой он или маленький, есть скульптуры, а некоторые дома украшены рельефными изображениями.

(слайд «скульптура» «рельеф», «барельеф», «горельеф») (яблоко в разрезе)

 ***Скульптура*** *– это определённый вид изобразительного (от лат – высекать, вырезать), в этом виде искусства произведения автора получаются обычной формы, и делаются из различного пластического или твёрдого материала.*

***Рельеф*** *–один из видов скульптуры, в котором изображение выступает над плоскостью фона. Рельеф противоположен круглой скульптуре, которую можно оглядеть со всех сторон.*

 ***Барельеф*** *( фр. – низкий рельеф) – вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, не более чем на половину объёма.*

***Горельеф*** *(фр. – высокий рельеф – вид искусства в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона боле е чем на половину)*

 1. Декоративные вазы. **(слайд -вазы)**

 Рассказ учителя. Ваза – предмет, без которого не обходится ни один дом. Красивая декоративная ваза – это отличный подарок, который придется по душе всем, кто умеет создавать красоту вокруг себя. Вазы бывают самыми разными: круглыми, цилиндрическими, фигурными, с узким горлышком и широким и т. д. Их изготавливают из стекла, керамики, фарфора, фаянса.

 **2.Знакомство со способами изготовления ваз.**

 - В магазинах есть много самых разных ваз, дорогих и не очень, но мы с вами вполне можем сделать небольшую вазу сами. Есть несколько вариантов их изготовления из глины или пластилина:

 - с использованием готовых форм;

 - лепка из пластилина;

 - лепка из шарообразных заготовок путем выдавливания стенок;

 - лепка жгутов.

 Работа по учебнику (с. 54 - 55).

Учитель показывает образцы изделий или учащиеся под руководством.

 **3. Знакомство с последовательностью изготовления вазы из готовых форм.**

 - Сегодня вы будете лепить вазу, используя готовую форму – баночку стеклянную, пластмассовую или металлическую.

 - Прежде чем начнём работу придумаем, какой формы вазу мы будем делать. Облепим банку пластилином, придавая ей нужную форму.

 - Придумаем рисунок, затем процарапаем его на поверхности вазы, после чего сделаем украшения и прилепим их к изделию.

 - Можно расписать вазу гуашевыми красками. Для этого мы сначала обваляем изделие в муке, дадим ему подсохнуть, а потом раскрасим гуашью.

 **Физкультминутка**

 *Вот мы руки развели, словно удивились.*

 *И друг другу до земли в пояс поклонились!*

 *Наклонились, выпрямились,*

 *Наклонились, выпрямились.*

 *Ниже, ниже, не ленись, поклонись и улыбнись.*

*Исходное положение – ноги на ширине плеч. Декламировать стихотворение, выполняя движения.*

 **VІ. Практическая работа.**

 Задание: выполнить изготовление декоративной вазы из готовых форм.

 Во время практической работы учитель контролирует правильность приемов работы, оказывает помощь учащимся, испытывающим затруднения.

 **VІІ .Итог урока.**

 Выставка работ учащихся.

 -Чьи работы вам показались необычными.

 - Что нового и интересного вы узнали о пластилине, о технике лепки?

 - Попробуйте оценить свою работу, что удалось, что оказалось трудным?

 - Какой техникой лепки вы работали?

 Домашнее задание: учебник, с.48; раскрасить вазы краской.

 Спасибо. Досвидание.