**МОКУ «Владимировская средняя общеобразовательная школа**

**Октябрьского района»**

**Рабочая программа**

***по трудовому обучению 3 класс***

***по программе Т.Н. Просняковой***

**Составитель: Попова Е.В.**

**учитель начальных классов**

Рассмотрено Согласовано: Утверждаю:

на заседании МО Заместитель директора Директор:

начальных классов по УВР

Протокол №

От

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Предмет «Труд» играет значимую роль в формировании фундаментального общего образования, в развитии психики, интеллекта и духовного мира школьников, в углублении их общей культуры. Весь курс обучения раскрывает многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы. Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей.

Рабочая программа по предмету «Трудовое обучение» 3 класс создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников **по программе Т.Н. Просняковой**, опираясь на учебник для 3 класса «Уроки мастерства». Автор учебника: Т.Н. Проснякова.

**Место предмета в базисном учебном плане**

На предмет **«Трудовое обучение» в 3 классе отводится 51 час (3 раза в 2 недели)**, так как добавился ещё предмет «Информатика» (1 раз в 2 недели), который тоже входит в учебный модуль «Технология».

**Общая характеристика предмета**

Рабочая программа 3 класса направлена на формирование умения самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная трудовая деятельность рассматрива­ется как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя.

В 3 классе руководство учителя распространяется уже на обучение распо­знаванию способов соединения деталей и их размеров, и опериру­ют учащиеся не только материальными предметами, но и их гра­фическими изображениями: дети учатся читать уже более сложные эски­зы прямоугольной и круглой заготовок.

При обсуждении технологии изготовления изделия третьеклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения опера­ций во II классе, самостоятельно составляют технологическую це­почку.

В части теоретического рассмотрения вопросов материалове­дения в 3 классе предусмотрены наблюдения и опытное исследование некоторых физических и механических свойств бу­маги, ткани, полиэтилена в сравнении друг с другом и измене­ния этих свойств в зависимости от разного вида воздействия на материал: сминание, смачивание, растяжение, нагревание, по­крытие защитной оболочкой из другого материала.

**Основные содержательные линии**

Основные содержательные линии «Трудового обучения» определены стандартом начального образования и представлены в примерной программе 5 разделами: «Бумага и картон», «Текстильные материалы», «Пластилин», «Комбинированные работы из различных материалов», «Самостоятельный труд».

**Цели программы**

* овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда;
* способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
* развитие сенсорики, мелкой моторики, пространственного воображения;

|  |
| --- |
|  |

Социокультурная цель изучения технологии включает:

* освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании

окружающего мира;

* формирование первоначальных представлений о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности;
* практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;

**Задачи программы**

* Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.
* Расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного предметного мира.
* Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
* Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
* Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, моторики и прочих) через формирование практических умений.
* Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции;

создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха

и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

В результате изучения труда учащиеся должны

**знать/понимать**

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* распространённые виды профессий;
* влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* область применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств;

**уметь**

* выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* создавать модели несложных объектов из различных материалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
* соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
* осуществления сотрудничества в совместной работе.

**Календарно-тематическое планирование уроков трудового обучения в 3 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата  проведения | Тема раздела и урока | Требования к уровню подготовки обучающихся |
|  | **I**  **четверть** | **Бумага и картон**  **(18 часов + 1 час самост. труд)** |  |
| 1. |  | Техника безопасности и приёмы работы с ножницами, шилом, канцелярским ножом, иглой, клеем.  Способы разметки детали.  Знакомство с книгой. Из истории возникновения бумаги, современные виды бумаги, её свойства.  Знакомство с условными обознач. | **Знать:**  т/б на уроках трудового обучения;  способы разметки детали (на глаз, по трафарету, по шаблону, складыванием, на просвет, через копировальную бумагу,  с помощью линейки, прямоугольного треугольника, циркуля; свойства известных материалов, проявляющихся в новых видах работы; |
| 2. |  | ***Художественное моделирование из бумаги путём складывания***  Конструируем из модулей.  Складывание плоского модуля и «звезды» из модулей. | **Знать:** приёмы разметки деталей из бумаги;  **Уметь:** симметрично вырезать детали; |
| 3. |  | Модульное оригами. Бумажный конструктор «цветок», «человечек»,  «рак». |  |
| 4. |  | Складываем из прямоугольника.  Изготовление закладки «стрелочка». |  |
| 5. |  | Складываем, а затем вырезаем.  Оригами «Золотая рыбка». |  |
| 6. |  | Оригами из базовой формы «блин». Старинное японское изделие «Сундучок санбо». |  |
| 7. |  | ***Вырезывание и аппликация***  Беседа «Из истории ножниц».  Т/б при работе с ножницами. Просмотр слайдов.  Выпуклая аппликация из бумажных  полосок. Торцевая аппликация «Петух». | Самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение; самостоятельно  планировать последовательность выполнения действий; |
| 8. |  | Симметричное вырезание.  Ажурная аппликация «Насекомое». | **Знать:** приёмы разметки дет. из бумаги;  **Уметь:** симметрично вырезать детали; |
| №  п/п | Дата  проведения | Тема раздела и урока | Требования к уровню подготовки обучающихся |
| 9. |  | Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезывания. Тематическая аппликация «У реки». | **Знать:** новые приёмы работы в уже  известной технике аппликации. |
| 10. |  | Техника симметричного вырезывания. «Наряд для баночки». |  |
| 11. |  | Выпуклая прорезная аппликация.  Работа с канцелярским ножом.  «Петушок». |  |
| 12. |  | Выпуклая прорезная аппликация.  Прорези по криволинейному контуру.  Работа с канцелярским ножом.  «Клоун». |  |
| 13. |  | Прорезная аппликация.  «Чёрно-белый мишка из Красной книги». |  |
| 14. |  | Самостоятельный труд.  Уборка классной комнаты, уход за комнатными растениями. |  |
| 15. | **II**  **четверть** | ***Художественное конструирование с***  ***использованием разных видов соединений***  Соединяем в цепочку без клея.  Гирлянда «Ёлочка». | .**Уметь** вырезать бумажные узоры на глаз,  без предварительного нанесения  контура. |
| 16. |  | Соединение деталей с помощью прорезей. Праздничный наряд для  салфеток «Дед Мороз и Снегурочка». | Умение работать по плану. |
| 17. |  | Склеиваем объёмные фигуры.  Подарочные упаковки. | Умение анализировать свои действия. |
| 18. |  | Соединяем с помощью проволоки. Человечек на проволочных шарнирах.  Выполнение заготовок. | **Уметь** соединять детали с помощью клея, проволоки (ниток). |
| 19. |  | Соединяем с помощью проволоки. Человечек на проволочных шарнирах.  Завершение работы. |  |
|  |  | **Текстильные материалы**  **(22 часа + 1 час самост. труд)** |  |
| 20. |  | ***Аппликация***  Аппликация из цельных нитей. |  |
| 21. |  | Аппликация из распущенного трикотажа. «Бабочка». | **Уметь** ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу. |
| 22. |  | Аппликация из резаных нитей.  Заготовки круглой и прямоугольной формы. |  |
| №  п/п | Дата  проведения | Тема раздела и урока | Требования к уровню подготовки обучающихся |
| 23. |  | Самостоятельный труд.  Уборка классной комнаты, уход за комнатными растениями. |  |
| 24. | **III**  **четверть** | Аппликация из резаных нитей.  «Одуванчик». | **Уметь** создавать образы по собственному замыслу с использованием известной техники. |
| 25. |  | Аппликация из резаных нитей.  Радуга цвета. «Африканская хижина» | **Уметь** комбинировать в одном изделии нити различных цветов. |
| 26. |  | Аппликация из резаных нитей.  Радуга цвета. «Африканская хижина».Завершение работы. |  |
| 27. |  | Аппликация из скрученных нитей.  «Улитка». | **Уметь** планировать последовательность выполнения действий при повторении образца. |
| 28. |  | Аппликация из жатой ткани.  «Грибы». | **Уметь** контролировать свою работу на всех этапах выполнения. |
| 29. |  | ***Нитяная графика***  Натяжение нитей на поверхности (пенопласте). Знакомство с техникой. | **Уметь** выполнять инструкции при решении учебных задач. |
| 30. |  | Натяжение нитей через сквозные отверстия. Заполнение нитью угла. |  |
| 31. |  | Натяжение нитей через сквозные отверстия.  Заполнение нитью окружности. |  |
| 32. |  | ***Макраме и другие виды плетения***  Беседа «Из истории узлов».  Вязание узлов. «Геркулесов узел». |  |
| 33. |  | Макраме. Двойной плоский узел.  Брелок из сутажа. | **Уметь** контролировать свою работу на всех этапах выполнения. |
| 34. |  | Макраме. Одинарный плоский узел.  Наряд для карандаша. |  |
| 35. |  | Спиральное плетение с использованием медной проволоки, пряжи. «Вьюнок». |  |
| 36. |  | Спиральное плетение с использованием медной проволоки, пряжи. «Вьюнок». Завершение. |  |
| 37. |  | Плоское полотняное плетение.  «Футляр для ножниц». |  |
| 38. |  | ***Обработка ткани***  Виды тканей, подготовка тканей к работе. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Виды швов. | **Знать** т/б при работе с иглой.  **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами. |
| 39. |  | Самостоятельный труд.  Уборка классной комнаты, уход за комнатными растениями. |  |
| №  п/п | Дата  проведения | Тема раздела и урока | Требования к уровню подготовки обучающихся |
| 40. | **IV**  **четверть** | Виды швов. Отделочные швы.  Пришивание пуговиц с ушком. |  |
| 41. |  | Шов ручная строчка. Шьём по вы-кройке. Шитьё кошелька. |  |
| 42. |  | Шитьё и украшение кошелька.  Завершение работы. |  |
|  |  | **Пластилин**  **(4 часа)** |  |
| 43. |  | Беседа «Из истории глиняной игрушки». «Расписной» пластилин, полученный раскатыванием.  Барельеф, как один из древнейших видов искусства. | **Знать** т/б при работе с пластилином.  **Уметь** соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. |
| 44. |  | Расписной пластилин, полученный способом раскатывания. «Барыня». |  |
| 45. |  | Расписной пластилин, полученный способом резания. «Курочка». |  |
| 46. |  | Расписной пластилин, полученный смешиванием. Картина из пластилина «Осенний ветер». |  |
|  |  | **Комбинированные работы из различных материалов**  **(4 часа + 1 час самост. труд)** |  |
| 47. |  | Беседа «Из истории матрёшки».  Коллаж «Матрёшка» (для девочек), «Богатырь» (для мальчиков). | **Уметь** переводить выкройки на бумагу и ткань, опираясь на полученный опыт 2 класса. |
| 48. |  | Деревянное зодчество. Коллаж.  Дом из гофрированного картона и  других материалов. | **Знать** т/б при работе с дыроколом. |
| 49. |  | Коллаж. «Слоёный пирог» (из гофрированной цветной бумаги и ваты). |  |
| 50. |  | Театральные гримёры и костюмеры.  Коллаж. Персонаж по выбору. | **Уметь** применять в самостоятельной работе полученные знания. |
| 51. |  | Самостоятельный труд.  Уборка классной комнаты, уход за комнатными растениями. |  |

**Список литературы по реализации программы**

1. Концепция и программы начальных классов.
2. Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса «Уроки мастерства».
3. «Технология 3 класс». Поурочные планы по учебнику «Уроки творчества»

Т.Н. Просняковой.