**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«МАСТЕРИЛКА»**

**Пояснительная записка**

Программа кружка «Мастерилка » рассчитана на детей 1 класса.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами буду начинать с более простых поделок .

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в кружке «Мастерилка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%.Занятия провожу в классной комнате, в которой есть наглядные пособия, большой раздаточный материал. Комната проветривается, имеет нормативное освещение, отвечает санитарно- гигиеническим требованиям. За каждым учеником закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Перечень и объём материалов следует предусмотреть заранее – сбор некоторых зависит от сезонных условий. Такие материалы, как листья, корни, веточки собираем с детьми во время экскурсии.

На занятиях с детьми акцентирую внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показываю варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям. А это является главным отличием от уроков трудового обучения.

В кружке «Мастерилка» 20 учеников . Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 30 минут. Всего 33 часа.

**Цели кружковой работы:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

**Основные задачи** образовательной программы кружка «Мастерилка» следующие:

1.Развитие творческих способностей учащихся

2.Привитие интереса к искусству

3.Воспитание художественного вкуса и трудолюбия, умения наблюдать и выделять главное

4.Совершенствование трудовых умений и навыков

**Содержание работы кружка «МАСТЕРИЛКА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** |

1.Вводная беседа. Ознакомление детей с особенностями 1

занятий в кружке.

2**.Мастерим из бумаги**. Геометрическая аппликация «Самолет», 1

« Стрекоза», «Корабль».

3.Оригами «Котенок». 1

4.Закладка для книг. 1

5**.Мастерим из природных материалов.**  1

Букет из осенних листьев и цветов.

6.Аппликация из листьев «Ежик». 1

7.Игрушки из шишек «Петушок». 1

8**. Мастерим из семян.**

«Узор на крышке». 1

9.**Мастерим из пластилина.**

Лепка «Арбуз». 1

10.Лепка «Змея». 1

11.Лепка «Уточка» 1

12.**Мастерим из бумаги и картона.**

Оригами «Лев». 1

13.Вырезание снежинок. 1

14.Самодельные елочные игрушки. 2

15.Мозаика из рваной бумаги «Снеговик». 1

16.Вырезание симметричных узоров. 1

17**.Мастерим из ткани.**

Пришивание пуговиц. 1

18.Знакомство с видами швов «через край», «петельный» 2

19.Салфетка с бахромой. 2

20.**Мастерим из бумаги и картона.**

Оригами «Кораблик». 1

21.Аппликация «Самолет» 1

22.Открытки – портреты. 1

23**.Мастерим из бросовых материалов.**

Конструирование игрушек из спичечных коробков «Крокодил». 1

24.Игрушки из пластмассовых бутылок. 1

25.Подставка под карандаши. 1

26.**Мастерим из пластилина.** 2

Лепка животных.

27.**Мастерим из бумаги и картона**. 1

Оригами «Ракета».

28.Аппликация «Цветы». 1

29.Подведение итогов. 1

***К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:***

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

***К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:***

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

\* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

\* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение,

материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей,

последовательность изготовления);

* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г,с132.
2. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов»,М.Просвещение,1985г,110с.
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 1985г,78с.
4. Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению»,
5. М. Просвещение,1983г,191с.