**Сценарий празднования Пасхи.**

1. Воспитательные задачи:
* воспитание любви к своей земле, к своему народу;
* приобщение к истокам культурных традиций русского народа;
* пробуждение интереса к русскому фольклору , старинным русским обрядам.
1. **Образовательные задачи:**
* познакомить с утраченными пасхальными традициями русского народа, отражёнными в народном календаре, с произведениями русского фольклора и поморскими “качульными” песнями;
* обобщить знания по основным темам : “Мажор и минор”, “Формы музыки”, “Интонация”, "Развитие музыки”, “Музыка моего народа”;
* совершенствовать уровень исполнения русских народных песен, частушек, хороводов, игр и других жанров фольклора;
* закрепить умения и навыки игры на русских народных инструментах.

**Развивающие задачи:**

– формирование художественно – эстетического вкуса
– развитие творческих способностей каждого ребёнка
– активизация творческой фантазии и воображения

**Оборудование:**

– выставка детских рисунков “Пасхальное яйцо”;
– выставка пасхальных открыток;

– веточки берёзы с листочками;

**Ход мероприятия**

**Девочки:**

– Ой, весна моя,
Ты весняночка!
Из – за тёмных лесов,
Из – за синих морей
Приходи!
Солнцем, светом озари!

**Мальчики:**

– Жаворонки, перепёлушки,
Птички ласточки!
Прилетите к нам!
Весну ясную, весну красную
Принесите нам!

*Дети встают у расставленных полукругом стульев.*

**Учитель:**

* У нас сегодня необычный урок. Вы, дети, зашли с закличками.
* Кого вы закликали? *( Весну )*
* Какие народные праздники приносит с собой весна? *( Вербное воскресенье, Егорьев день, Пасху)*

*Все дети идут по кругу в левую сторону с общей закличкой.*

**Дети:**

– Весна, весна красная,
Приди, весна, с радостью,
С доброй радостью,
С великой милостью!

– Со льном высоким *( поднимают веточки)* ,
С корнем глубоким *( приседают с веточками)*,
С дождями сильными *( идут в центр),*
С хлебами обильными *( расходятся в круг*)!

*Дети поднимают веточки берёзы, образуя “воротики”.*

**“Звуки весеннего леса”** *( аудиокассета для релаксации)*

Входит в класс девочка – **Весна**, проходит через “воротики” несколько раз, останавливается в центре круга.

**Дети:**

– Весна – красна,
Где бывала?

**Весна:**

– В лесу зимовала,
Огород городила,
Капусту садила.

**Дети:**

– Весна – красна,
На чём пришла?

**Весна**:

– На сохе, бороне,
На кривой кочерге,
На жёрдочке,
На бороздочке,
На ржаном колоску,
На пшеничном пирожку!

**Дети:**

– Весна – красна,
Что нам принесла?

**Весна**:

– Соху, борону
И кобылку ворону.
Солнца клочок
И соломки пучок!

**Дети:**

– Весна – красна,
Что в подарок принесла?

**Весна:**

– Светлый праздник –
Святу Пасху!

*Дети ставят веточки берёзы в большую вазу, садятся на места.*

 **История праздника**

Этот праздник всегда бывает весной, но люди, верующие в бога, готовятся к нему весь год.

Давным-давно, несколько тысячелетий назад, в память избавления иудеев от плена египетского стали отвечать этот праздник. А с появлением христианства праздник Пасха обрел еще одно значение, — чудесное воскрешение из мертвых Иисуса Христа, сына Божьего. Иисус дал, распять себя, чтобы искупить грехи человеческие, а через три дня он воскрес из мертвых. Это случилось в седьмой день недели, который с тех пор называется воскресением. Поэтому каждое воскресение (выходной) люди не работают в память о воскрешении Христа.

После вознесения Иисус велел ученикам идти по миру и проповедовать народу свое учение. Отправилась проповедовать учение Христа и Мария. Пришла она в Рим, в императорский дворец. В те далекие времена каждый приходящий к императору обязательно приносил какой-нибудь подарок: богатые — драгоценности, а бедные — что могли. У Марии ничего с собой не было, кроме веры в Христа. Протянула она императору простое куриное яйцо и сразу громко произнесла главное известие: «Христос воскрес!»

Удивился император и сказал: «Как можно поверить в то, что кто-то может воскреснуть из мертвых? Трудно в это поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным!»

Пока он говорил эти слова, яйцо стало менять свой цвет: оно порозовело, потемнело и, наконец, стало ярко-красным. Так было подарено первое пасхальное яйцо.

Неделя перед пасхой - страстная. Православные христиане стремятся особо строго постится, памятуя о муках Спасителя, исповедаться и причиститься.

Пасхальный стол всегда праздничный и радостный. На Пасху традиционно красят яйца в луковой шелухе, или специальными красителями, сейчас в магазинах их великое множество, но самые вкусные это отваренные в заранее прокипяченной и остуженной луковой шелухе.

Также на столе обязательно присутствуют куличи, творожные пасхи.
Настоящая пасха делается из массы творога, сливок, сливочного масла, изюма, цукатов.
Купленный в магазине кулич можно самим полить приготовленной дома глазурью и красиво посыпать разноцветным сахаром и цукатами.

В церкви после службы - **в субботу, весь день освящают куличи**, крашенные яйца, пасху.

Весь праздник Пасхи, особенно первую неделю все ходят друг к другу в гости, христосуются - целуют друг друга три раза, дарят крашеные яйца и пасхи. Так делают потому, что людей переполняет радость Христова Воскресения.

Во все дни праздника кругом слышатся слова радостного приветствия: «Христос Воскресе! – Воистину Воскресе!»
В течение всей недели, когда отмечается православная Пасха во всех храмах, разрешается любому, кто пожелает позвонить в колокола.

– Давайте и мы с вами послушаем прекрасную музыку звона колоколов.

**Пасхальный перезвон** *(**аудиокассета )*

И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краев.
В зеленеющем уборе
Млеют темные леса,
Небо блещет, точно море,
Море — точно небеса.

Под напев молитв пасхальных
Сосны в бархате зеленом,
И душистая смола
По чешуйчатым колоннам
Янтарями потекла.
И в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.

*К.Фофанов*

Повсюду благовест гудит.
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля...
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!
С полей уж снят покров снегов,
И руки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес -
Христос воскрес! Христос воскрес!

**Ведущая.** За века этот праздник глубоко вошел в жизнь и родились присказки, поговорки, связанные с ним. «Дорого яичко к Христову дню» — так говорят, когда хотят подчеркнуть, что всякому делу есть свой срок. «И дурак знает, что в Пасху праздник!» — это прямой намек на что-то очевидное, что не хочет брать в расчет собеседник.
Сложились также поверья и приметы: воздержание от сна в ночь перед Пасхой предохраняет от болезней, обеспечивает счастливое замужество, богатый урожай. А вот приметы, связанные с погодой.

1. На Пасху небо ясное и солнце играет — к хорошему урожаю и
красному лету.
2. На Пасху дождь — к урожаю.
3. На Пасху гром — к урожаю.

И на второй день тоже наблюдали за природой. Если ясная погода — лето будет сухое.

Есть такое поверье: первое крашеное яйцо, полученное на Пасху в подарок, хранит дом от пожара. На Пасху люди обмениваются яичками, чтобы все худое, плохое, под стать скорлупе, отстало от нас, а наружу проклюнулось, вышло самое красивое. У пасхальных яиц символична даже раскраска: красный цвет символизирует радость о Воскресении Спасителя и напоминает о пролитой за нас крови.
**Ведущий.** Узоры писанок несли в себе глубокий смысл:

1. на зеленом фоне белые контурные линии, кружки — оранжевые; точки — красные, веточки — белые (прямые), желтые (дугообразные). Обычно дарили родителям. Этот узор обозначал пожелания здоровья;
2. на красном фоне — веточки, солнышко, ласточки, а вокруг небо — заклинание весны;
3. чередуются красные и черные треугольники; контурные линии, кружочки на черном — белые — богатство.

Во Христово Воскресенье

Веселится весь народ.

Праздник светлый пусть сегодня

В каждый дом скорей войдет.

Скажут все «Христос воскресе!»

Станет лучше на душе

Будет каждый в праздник весел!

Дорогу солнцу и весне.

 **Традиции Пасхи**

**Пасхальное богослужение**

В [Церкви](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C) с древних времён сложилась традиция совершения Пасхального богослужения ночью; или в некоторых странах (например, Сербии) ранним утром — с рассветом.

**Пасхальное приветствие**

Начиная с пасхальной ночи и последующие сорок дней (до отдания Пасхи) принято христосоваться, то есть приветствовать друг друга словами: «Христос воскресе!» — «Воистину воскресе!», при этом троекратно целуясь. Этот обычай идёт с апостольских времён: *«Приветствуйте друг друга с целованием святым*.

**Пасхальный огонь**

Пасхальный огонь играет большую роль в богослужении, а также в народных празднествах. Он символизирует Свет Божий, просвещающий все народы после Христова Воскресения. В [Греции](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F), а также в крупных городах [России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) в православных храмах до начала пасхальной [службы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) верующие ждут [Благодатного огня](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%8C) от [Храма Гроба Господня](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC_%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B0_%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F). В случае успешного прибытия огня из [Иерусалима](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BC) священники торжественно разносят его по храмам города. Верующие тут же возжигают от него свои свечи. После службы многие уносят [лампаду](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0) с огнём домой, где стараются поддерживать его в течение года.

**Пасхальная трапеза**

В течение Великой Субботы и после пасхального богослужения в храмах освящают [куличи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%87), творожные [пасхи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%85%D0%B0_%28%D0%B1%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BE%29), [яйца](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%8F%D0%B9%D1%86%D0%BE) и всё, что приготовлено к праздничному столу для [разговения](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1) после [Великого поста](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82). Пасхальные яйца верующие дарят друг другу как символ чудесного появления на свет — Воскресения Христова. Яйца красят в разные цвета, традиционным является красный, как цвет жизни и победы.

На творожной пасхе, как правило, ставят печати с буквами «ХВ» и агнцем. Символом Пасхи является [агнец](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D1%86), в форме которого в России обычно испекают пирог.

.

**Пасхальный крестный ход**

Непосредственно перед Пасхой православные собираются в храме, откуда в полночь начинается [крестный ход](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D0%BE%D0%B4) с громким пением [стихиры](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8%D1%80%D0%B0) праздника. Затем шествие подходит к дверям храма и начинается богослужение пасхальной утрени.

**Пасхальный звон**

В России, а также других православных странах, после молчания [колоколов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB) во время Страстных дней на саму Пасху особенно торжественно звонится благовест. Всю Светлую седмицу любой желающий может подняться на колокольню и позвонить в честь Христова Воскресения.

**Яйцо**

 Главным атрибутом светлого праздника были и остаются пасхальные крашеные яйца. Самое интересное, что яйцо стало одним из важнейших культовых символов задолго до возникновения христианства.

Яйцо — практически первый религиозный символ, ведь в его зародыше, как считалось в древности, заключено всё, что когда-либо будет создано

При помощи пасхального яйца, считалось, получают облегчение от всех болезней и напастей. Если яйцо, полученное при христосовании от священника, сохранить на божнице в течение трех и даже 12 лет, то стоит только такое яйцо съесть тяжело больным — и всю хворь как рукой снимет.

Первоначально было принято красить яйца только в красный цвет, но в наше время полет фантазии этим не ограничивается - может быть, потому что особенное, праздничное настроение создает не только блюдо с разноцветными яйцами, но и сам процесс их раскрашивания. Наши бабушки, не мудрствуя лукаво, красили яйца луковой шелухой. Можно покрасить яйца и в отваре сухих трав - например, крапива дает серовато-зеленый, а ромашка - светло - жёлтый цвет. Красить яйца, соблюдая некоторые правила, можно и акварельными красками..

В России существовала художественная традиция изготовления сахарных, шоколадных, деревянных, стеклянных яиц - и даже золотых и серебряных яиц, украшенных драгоценными камнями. Русские "писанки" покрывались затейливыми символическими узорами, на них рисовали пейзажи, храмы и иконки

В средние века было принято одаривать пасхальными яйцами домашних и прислугу. Так, король Англии Эдуард I приказывал перед Пасхой варить и раскрашивать золотом (или заворачивать в тонкие золотые листы) около 450 яиц, которые затем преподносились членам королевского двора.

* К числу оригинальных пасхальных обычаев русского народа относится хождение волочебников. Прочитаем на доске: **волочебники.** Слово это означает “поющие под окнами”. В русских деревнях на Пасху совершался обход дворов, напоминающий святочное колядование. Волочебники славили хозяев, поздравляли их с Пасхой, пели песни, играли на волынках и ждали подарков. Им выносили яйца, сало, молоко, пироги, деньги. Послушаем волочебников.

**1 мальчик** *( встаёт):*

– Ну–те, братцы – товарищи!
Собирайтесь до кучечки!
Пройдёмте в тое село,
Поздравим их с праздником,
С Христовым днём,
С красным яйцом!

**2 мальчик:**

– Не гуси летят, не лебеди –
Христос воскрес на весь свет!
Идут – бредут волочебники,
Волочебники – полуночники!
“Челом здоров , хозяинушка!
Чи спишь – лежишь аль спочиваешь?”

**3 мальчик:**

– Нам по чарке поднесёшь,
Своё счастье сбережёшь!
Не жалей, не береги,
По яичку одели!
Да пожалуй – ко яичко
Ещё красненькое,
Что на красном блюде
И при добрых людях!

**Учитель:**

* Ребята, как вы думаете, от какого русского слова образовано слово “волочебники”?
*( “Волочить”, волочить ноги )*
* .

Пасха - это праздник, который принято проводить с семьей и друзьями за накрытым столом. Но пасхальные традиции предусматривают не только праздничную трапезу, но и различные игры и развлечения - особенно, если среди празднующих есть дети. Мы расскажем вам о том, какие бывают пасхальные игры для детей.

Традиционная пасхальная игра на Руси - катание яиц. Для этих целей взрослые мастерили детям горку с бортиками, по которой можно было скатывать яйца. Вокруг нее на ровной поверхности раскладывали небольшие сувенирчики и крашеные яйца. Играющие дети подходили по очереди к горке и скатывали каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яйцо коснулось. Траектория яиц задается поворотом горки.

Дайте каждому ребенку по ложке и по одному яйцу (сваренному вкрутую) на каждую команду. Начертите на полу или на земле линии старта и финиша. Дети выстраиваются друг за другом на линии старта. У каждого в руке своя ложка. Первые соревнующиеся из каждой команды должны положить яйцо в ложку и с ложкой в руке (или в зубах) добежать до линии финиша и обратно, после чего передать яйцо следующему игроку. Таким образом все члены команды по очереди должны пробежать с яйцом в ложке от старта до финиша и обратно, стараясь не выронить яйцо. Выигрывает та команда, которая быстрее выполнит задание и с наименьшим количеством падений яйца на землю.

Издавна существует традиция "чокаться" друг с другом яйцами. Яйцо берут в руки тупым либо острым концом от себя и ударяют им об яйцо соперника. Выиграет тот, чье яйцо останется целым. Победитель забирает себе яйцо проигравшего.

**Шапки»**
*(реквизит – шапки по числу игроков)*

Выбирают ведущего, все игроки отворачиваются. Ведущий прячет яйцо под одной из шапок. Игроки по очереди пытаются отгадать, под какой. Ведущий приподнимает ту шапку, на которую указывает игрок; угадавший становится ведущим.

Играющие садятся у стен комнаты друг против друга и катают крашенки. Крашенки сталкиваются. Чьё яйцо разбивается, тот отдаёт её сопернику.

Соревнуются, чьё яйцо будет дольше крутиться. По команде дети одновременно раскручивают свои крашенки. Чьё яйцо дольше крутится, тот и победитель, он забирает яйцо проигравшего.