**Урок русского языка во 2 классе с элементами экологии**

**Тема: Главные члены предложения**

**Цель:** Формирование умений устанавливать связь слов в предложении.

**Задачи:** развивать умение распознавать в предложении главные и второстепенные члены, воспитывать бережное отношение к природе.

**Оборудование:** макеты деревьев, слово “лес”, “Жалобная книга”, связка грибов, таблица “Главные члены предложения”, магнитофон.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Здравствуйте!

Долгожданный дан звонок.   
Начинается урок.  
Вот книжки на столе,  
А вот - тетрадки.  
Не хочется играть.  
Сегодня в прятки,  
И недосуг дуть на корабль бумажный.  
Сегодня в классе у ребят.  
Урок уж больно важный!

**П. Сообщение темы и цели урока.**

- Сегодня у нас необычный урок-практикум “Зеленого патруля”. Урок-практикум - это значит, что занятие наше будет практическое. Будем продолжать учится устанавливать связь слов в предложении, закреплять знания о главных и второстепенных членах предложения.

А вам, ребята, я предлагаю стать в роли “Зеленого патруля”. “Зеленый патруль” - это дети, которые оберегают природу, помогают ей, облагораживают ее.

**III. Чистописание.**

Для того, чтобы узнать, чем будет сегодня заниматься “Зеленый патруль” и куда он отправится - нам необходимо для него проложить дорожку. Дорожкой будут служить строчки чистописания.

а) Молодцы! Хорошо написали. Нам открывается дорожка в (открываю слово) “лес”. “Зеленый патруль” рассмотрит жалобы от жителей леса, которые поступили в нашу “жалобную книгу”. Возьмите с собой тетради, ручки, линейки, карандаши, учебники. Может придется что-то зафиксировать, обратиться к учебнику.

**IV. Словарная работа.**(Открывается “Книга жалоб”)

Жалоба уток

“Злой охотник решил пострелять в такое время, когда охота запрещена, так как у уток появились утята”.

Ребята мы спасем уток, если правильно запишем словарные слова: Горох, земляника, малина, урожай, черный, желтый. Утки спасены. Молодцы.

**V. Работа по теме урока.**

Жалоба Лесовичка - хозяина леса

“Совсем перестали люди беречь природу: деревья рубят, гнезда разоряют, грибницы разрушают. Хуже того приходят в лес мальчишки, гнут тонкие молоденькие березки и катаются на них, пока беззащитное деревце не переломится. Пощадите природу, берегите лес, птиц, зверей и все остальное, посадите деревья”.

Ребята мы сегодня можем посадить только воображаемые деревья, но вы, надеюсь, посадите и настоящие.

**Задание 1: Запись предложения под диктовку.**

В результате правильного выполнения задания на доске будут появляться деревья.

Под деревьями дрожат солнечные зайчики.

Выделите все орфограммы.

Найдите главные члены и второстепенные. Назовите слова связанные по смыслу. Что для этого нужно сделать? (Поставить вопросы)

Молодцы. На доске появляются деревья.

Лесовичок приготовил для нас экологические данные о продолжительности жизни отдельных пород деревьев: Сосна - до 350 лет, Вяз - до 400 лет, Липа - до 500 лет, Ель - до 500 лет, Кедр - до 850 лет, Дуб - до 2000 лет.

**VI. Физкультминутка под музыку.**

Лесовичок нас приглашает в воображаемый лес на прогулку. Гуляем, ходим по лесу, дышим воздухом лесным, разглядываем цветы, но не рвем. Три хлопка - спеши на урок за парту.

Жалоба белки

Летом злой охотник прострелил мне лапу. Все лето проболела, лечилась соком трав и цветов. И вот уже осень, впереди зима, скоро завоют метели, ударят морозы. Как быть мне без запасов? Помогите”. Ребята, надо помочь белке. За выполненное задание белка получит грибы.

**Задание 2. Работа с учебником.**

а) Вопросы:

Прочитайте в учебнике о подлежащем и сказуемом.

Чем они сходны. (Это главные члены предложения)

Прочитайте о второстепенных членах предложения. Что они поясняют в предложении? Приведите пример.

Прочитайте сведения на с. 40.

Что вы узнали о словах в предложении? (Слова связаны между собой по смыслу)

Как найти слова, которые связаны между собой по смыслу? (Ставьте вопросы от одного слова к другому)

б) Индивидуальные задания по карточкам.

Учитель раздает индивидуальные карточки с заданием: подчеркнуть главные и второстепенные члены предложения.

Устно ставьте вопрос от одного слова к другому.

**Карточка №1.**

Прыгает веселая белка. Прилетели шумные воробьи.

**Карточка №2.**

В реке плавают маденькие рыбки. Мелькают черные жучки.

**Карточка №3**

Закружились желтые листья. Облетел высокий клен.

в) Упражнение в установлении связи слов в предложении.

Продолжаем собирать белки грибы. Упражнение № 96 (2 предложения).

Списать. Подчеркнуть главные и второстепенные члены предложения. Устно ставить вопросы от одного слова к другому. Задание выполнено. Белка получает грибы.

**VII. Физкультминутка.**

- Видели ли вы, как просыпается утром кошка? Потянемся так, чтобы хрустнули косточки. Затем расправим ручки, потом ножки, гнем спинку. Это мы делаем свою гимнастику.

**VIII. Жалоба роз.**

“Вредители поедают бутоны и листья. Яд не помогает против вредителей. Спасите нас”.

**Мини-тест**

- Выполнив мини-тест мы спасем розы.

1. Запишите букву, строчка под которой не является предложением:

а) В саду росли розы.

**б)** Колокольчики, пионы, маки.

в) Летом кусты цвели.

2. Запиши букву, под которой предложение неправильно разобрано по членам:

я) Пришла беда.

**б)**Завелись в розах червячки.

в) Воробьи облетели кусты.

3. Запиши букву, под которой предложение содержит только главные члены:

**а)**Началась возня.

б) Санитары сделали дело.

в) Летом цвели розы.

Проверка.

**X. Итог работы.**

Итог работы по индивидуальным карточкам.

“Зеленый патруль” рассмотрел все жалобы. Возвращаемся домой. Как найти слова в предложении, которые связаны по смыслу. (Ставим вопросы).

Какие главные члены предложения вы знаете? Как будем относится к природе? (Бережно). Что пожелаем природе? (Жить без жалоб)

**XI. Оценки.**

**Урок внеклассного чтения во 2-м классе. В.Бианки "Музыкант"с элементами экологии**

**Тема:** В.Бианки «Музыкант».

**Цель: Формирование умений пересказывать текст, умение находить главную мысль в тексте.**

**Задачи:**

1. Обучить пересказу.  
2. Развивать навык чтения, умение выделять главную мысль произведения.  
3. Воспитывать нравственно-эстетическое отношения к природе, любви к родной природе, чувство сострадания, сопереживания к животным.

**Оборудование:**портрет В.Бианки, выставка книг писателя, учебник «Родная речь» (авт. М.В.Голованова, В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова), иллюстрации с изображением медведей, магнитофон, кассета с записями: «Песенка Умки», музыка Антонио Вивальди; сюжетные картины к рассказу, толковые словари на партах.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

Долгожданный дан звонок  
Начинается урок.

Чтобы урок получился интересным, хочу вам посоветовать следующее (на доске плакат):

|  |
| --- |
| *Душу и сердце в работу вложи,* *Каждой секундой в труде дорожи!* |

**2. Проверка домашнего задания.**

Каким было домашнее задание? (Выучить стихотворение А.Прокофьева «Мороз-Красный нос».)

Рассказать это стихотворение у доски. Как будете рассказывать? (Выразительно, громко, с чувством радости, т.к. это стихотворение-шутка).

**3. Артикуляционная гимнастика.**

На уроке мы будем читать о животном, а о каком, вы узнаете, отгадав загадку.

Летом ходит без дороги  
Возле сосен и берёз,   
А зимой он спит в берлоге,  
От мороза прячет нос. *(Медведь)*

На доске:

|  |
| --- |
| *Мишка и мушка.* *Мишка брёл лесной опушкой.* *Повстречался мишка с мушкой.* *Закричала мушка грозно:* *- Уходи, пока не поздно! –* *Гром тут грянул, как из пушки.* *Убежал медведь с опушки.* |

- Что показалось в этом стихотворении вам особенно интересным? А может ли быть такое на самом деле?

- Какому жанру можно отнести это стихотворение? (Небылица)

Чтение стихотворения вместе с учителем.  
Чтение стихотворения самостоятельно.  
Чтение вслух отдельными учениками стихотворения.

У вас на столе лежат карточки с текстами о медведях. Прочитайте. Чтение детьми карточек.

**ЧЕРНЫЙ МИШКА**

Живет он в нашей стране только на Дальнем Востоке, в его южных районах, придерживаясь лесов. Но в поисках пищи поднимается и высоко в горы. Этот мишка — типичный вегетарианец, питается «плодами, корнями, луковицами, ягодами, побегами растений, летом поедает насекомых — жуков, бабочек, гусениц, муравьев. Он ловко и быстро забирается на деревья. Спать на зиму он устраивается в дуплах больших и старых лип, тополей, реже — в пещерах, в расщелинах скал.

По своим размерам черные медведи не особенно велики, длина туловища не больше 150—170 см, вес до 150 кг.

Черные мишки не агрессивны и при встрече с человеком стараются быстро скрыться.

**БЕЛЫЙ МИШКА**

Живет за полярным кругом, среди вечных льдов и снегов. Это самый большой, самый сильный и могучий брат семейства медвежьих. Он весит около 700 кг, а длина его туловища достигает целых три метра. Белый мишка не боится холода. В самые лютые морозы он купается в ледяной воде, отлично плавает, ныряет и нередко совершает длительные прогулки, удаляясь от суши в открытое море на десятки километров.

Много времени белый медведь проводит на плавающих льдинах, странствует по берегам и лишь изредка заходит в глубину суши. Его излюбленная пища — тюлени, рыба, морские водоросли, птичьи яйца, песцы. В природе белый медведь живет лет 30—35, в неволе — 20—25 и больше.

**МИШКА В ОЧКАХ**

Живут далеко, в Южной Америке, в глухих горных лесах. Очковые медведи — крупные звери, рост их достигает полутора метров, а вес до 100 кг. Шуба у них густая, черная и лишь на шее светло-желтая. А очковыми их назвали потому, что вокруг глаз у мишек светлые кольца, или пятна, создаю­щие впечатление надетых больших очков. От природы они обладают хорошим зрением, а кроме того, высоко развитым слухом и чутьем. Эти звери чутки, очень быстры в движениях. За несколько секунд они могут забраться по гладкому стволу дерева на высоту 20—30 метров.

Питаются очковые медведи плодами деревьев, орехами, молодыми сочными побегами, не прочь отведать и птичьи яйца, закусить червячком, ящерицей.

**ПАНДА**

Медведь очень оригинальной окраски. Живет в бамбуковых лесах, в гористой части Китая. Это очень пугливые, осторожные звери. Днем панда не выходит из своих укрытий — берлог. С наступлением темноты принимается искать пищу. Их любимое лакомство — бамбуковые побеги. Панда, может поедать бамбук 10 часов без остановок.

**БУРЫЙ МЕДВЕДЬ**

Широко расселился по всей лесной полосе Европы и Азии. Шуба у него густая, плотная, а вот холода он боится, и как только зима на порог — мишка в берлогу и спит там до самой весны. Спит он долго. В разных районах обитания мишкин зимний сон длится от четырех до шести месяцев.

Где зима теплая (Кавказ, Закавказье), некоторые бурые медведи не погружаются в спячку. Они бродят по лесам и горам, и поэтому их называют шатунами. Они ищут корм.

Бурый мишка ест много и часто. Его меню: орехи и ягоды, дикорастущие фрукты и желуди, насекомые, пчелы и мед, птицы и их яйца, рыба, мелкие зверьки; нападает он на лосей и оленей, иногда и на домашних животных. Не прочь он полакомиться овсом или кукурузой.

Размеры бурых мишек: рост до 2 м, а вес в среднем 200—250 кг. Но бывают среди них и гиганты, килограммов на 500.

**КОАЛА**

Этих зверьков называют сумчатыми медведями. Внешне они очень похожи на медведей, но только очень маленькие. Рост взрослого коалы всего 60 см, а новорожденного - всего 2 см. Некоторое время он растёт, путешествуя в сумке-складке, расположенной, как у кенгуру, на животе. Через 8 месяцев перебирается на спину к маме и ездит таким образом. Медведица таскает своего малыша еще 2,5 года, пока он не станет самостоятельным. Коалы живут только в Австралии. Ни в одном зоопарке мира их нельзя встретить, потому что они очень разборчивы в еде. Питаются коалы только листьями эвкалипта, причем не всеми подряд. В разное время года они едят листья разных эвкалиптов.

- Что нового и интересного вы узнали о медведях? (Ответы детей).

**4. Сообщение темы урока.**

Сегодня мы познакомимся с творчеством Виталия Валентиновича Бианки, прочитаем рассказ «Музыкант» и подготовим пересказ.

**Вывешивается портрет писателя. Сообщение биографии писателя учеником.**

- Виталий Валентинович Бианки (1894 - 1959) -один из первых создателей природоведческой книги для детей. Биолог по специальности, страстный охотник, он с детства научился видеть, понимать и любить жизнь леса и его обитателей. В одной из статей: В.В. Бианки пишет: «У меня столько интересных наблюдений из жизни зверей, птиц, насекомых, что, боюсь, не хватит времени моей жизни описать все». По литературным жанрам творчество Бианки очень разнообразно: он пишет рассказы, сказки, повести, очерки. Им написано около 300 произведений. Бианки широко использовал в своих произведениях приемы народного творчества. Но по содержанию сказки Бианки отличаются от народных. В сказках мы почти не чувствуем присутствие автора. Зато во многих рассказах автор где-то рядом *с*нами, его нелегко отделить от героя. В сказках животные рассуждают и действуют как люди. Ведь иначе сказка не была бы сказкой (хотя правду у Бианки всегда легко отличить от выдумки). В рассказах изображение природы освобождается от условности, мир реален, конкретен.

Биолог по призванию и образованию, сын известного ученого-орнитолога, Бианки начал свою работу в литературе в 20-х годах, когда было ему около 30 лет. Бианки мастер литературной сказки. Почти все его сказки - научны, они вводят читателя-ребенка в мир живой природы и показывают этот мир, каким видит его биолог, материалист. Учась мастерству у народной сказки, писатель начал с того, что создавал как бы новые ее варианты. Нехитрые по сюжету рассказы заставляют читателя призадуматься. Порою в них заключена загадка, не разгаданная до конца.

Сжатые, лаконичные, до предела насыщенные фактами, книги Бианки глубоко современны, они говорят о важном, значительном, учат бережно относиться к живым сокровищам Родины.

**5. Первичное знакомство с текстом.**

Сейчас мы узнаем очень интересную историю, которую наблюдал охотник в лесу.

**Словарно-лексическая работа.**

Выяснение значения непонятных слов.

**-**Найдите в толковых словарях слова:

**Медвежатник**- охотник на медведей.  
**Завалинка**- невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы.   
**Опушка**– край леса  
**Чтение рассказа учителем.**

(После чтения предложения: «Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке…» – включить фрагмент музыкального произведения Антонио Вивальди).

Ваше мнение о рассказе. (Высказывания детей).

 Мы слушали фрагмент музыкального произведения Антонио Вивальди, итальянского композитора, виртуоза - скрипача.

**6. Физминутка.**

Вспомните, в каких мультфильмах главным героем был медведь. (Ответы детей: «Три медведя», «Машенька и медведь», «Медвежонок Умка» и др.)

А вот медвежонок Умка приглашает нас отдохнуть.

Под музыку «Песенка Умки» дети выполняют движения.

**7. Первичная проверка понимания текста.**

- Какое увлечение было у старика?  
- Любил ли старик музыку?  
- Хорошо ли у него получалось? Прочитайте.  
- Что сообщил старику колхозник?  
- Что услышал охотник в лесу?  
- На что был похож этот звук?  
- Что же увидел охотник на опушке?  
- Как оценил охотник пение щепки?  
- Почему старый медвежатник не стрелял в медведя?  
- О чём вспоминал охотник, когда дёргал струны на скрипке?  
- О чём стоит задуматься после чтения этого рассказа?

Чтение рассказа детьми.

**8. Иллюстрирование текста**(словесное рисование)

- Какие картины можно нарисовать к этому рассказу?

***1 картина:*** медвежатник сидит на завалинке и играет на скрипке.  
***2 картина:*** колхозник разговаривает с медвежатником.  
***3 картина:*** охотник с ружьём из-за ёлки видит, как медведь играет на разбитом грозой пне.

На доске иллюстрации к рассказу.

- Расположите картинки в хронологической последовательности. У нас получился план к рассказу.

**9. Пересказ текста по картинам.**

Итак, мы составили картинный план. Перескажите содержание рассказа, пользуясь сюжетными картинками.

**10. Итог урока.**

- С каким произведением мы сегодня познакомились?  
- Что интересного вы узнали о медведе?  
- Оцените свою работу на уроке.

Выставление оценок.

**11. Домашнее задание.**

Прочитать рассказ В.Бианки «Музыкант», подготовить пересказ по плану.