Рассмотрено : Согласовано: Утверждаю:

на МО учителей Зам. директора по УВР Директор Керченской

начальной школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Короткова И.В. ОШ I-III ступеней №26

руководительМО- «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Д.Гудков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белорус Е.В. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Протокол № \_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

**Рабочие учебные программы**

-по русскому языку,

-литературному чтению,

-математике,

-окружающему миру,

-технологии,

-изобразительному искусству

для учащихся **1-Б** класса,

Керченской общеобразовательной школы I-III ступеней № 26 ,

на 2014-2015 учебный год*.*

Составил:

учитель начальных классов

Белорус Е.В.

2014г.

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Тема учебного материала** | **К-во часов на тему** |
| ***Русский язык*** | Добукварный период | 20 часов |
|  | Букварный период | 57 часов |
|  | Послебукварный период | 28 часов |
|  | Наша речь | 2часа |
|  | Текст, предложение, диалог | 3часа |
|  | Слова, слова, слова | 4часа |
|  | Слово и слог. Ударение | 6часов |
|  | Звуки и буквы | 35 часа |
|  |  | ИТОГО:  **105ч**.- обучение грамоте  **50 часов** –русский язык  (**155часов)** |
| ***Литературное чтение*** | Добукварный период | 16 часов |
|  | Букварный период | 45 часа |
|  | Послебукварный период | 22 часов |
|  | Вводный урок | 1 час |
|  | Жили – были буквы | 7 часов |
|  | Сказки, загадки, небылицы | 7 часов |
|  | Апрель, апрель. Звенит капель… | 5 часов |
|  | И в шутку и всерьёз | 7 часов |
|  | Я и мои друзья | 6 часов |
|  | О братьях наших меньших | 6 часов |
|  |  | ИТОГО:  **83**часа –обучение грамоте  **39** часов –литературное чтение  (**122 часа)** |
| ***Математика*** | Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления | 8 часов |
|  | Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация | 27 часов |
|  | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. | 56 часов |
|  | Числа от 1 до 20. Нумерация. | 11 часов |
|  | Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание | 20 часа |
|  | Итоговое повторение | 6 часов |
|  |  | ИТОГО: **129 часа** |
| ***Окружающий мир*** | Вводный урок | 1 час |
|  | Раздел «Что и кто?» | 18 часов |
|  | Раздел «Как, откуда и куда?» | 11 часов |
|  | Раздел «Где и когда?» | 10 часов |
|  | Раздел «Почему и зачем?» | 19 часа |
|  |  | ИТОГО: **59 часов** |
| ***Изобразительное искусство*** | Ты учишься изображать | 9 часов |
|  | Ты украшаешь | 9 часов |
|  | Ты строишь | 7 часов |
|  | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 часов |
|  |  | ИТОГО: **31час** |
| ***Технология*** | Природная мастерская | 7 часов |
|  | Пластилиновая мастерская | 4 часа |
|  | Бумажная мастерская | 16 часов |
|  | Текстильная мастерская | 5 часов |
|  |  | Итого: **32 часа** |

Русский язык

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторскими рабочими программами Горецкого В.Г и др. «Обучение грамоте» и В.П.Канакиной и др. «Русский язык». 1-4 классы. 2014 г.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К.Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане**

**В 1 классе** — **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

**Результаты изучения предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2.Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3.Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7.Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Предметные результаты изучения курса «Русский язык» в 1 классе**

В результате изучения русского языка в 1 классе ученик должен ***знать (понимать):***

– виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и эмоциональной окраске, предложения восклицательные и невосклицательные по интонации;

– способ оформления предложений на письме;

– смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;

– слова, называющие предмет, действие предмета и признак предмета;

– различие между звуками и буквами; гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;

– звук [й’] и букву ***й***;

– о слогообразующей роли гласного звука в слове, о делении слова на слоги и для переноса;

– гласные ударные и безударные;

– согласные твердые и мягкие, способы обозначения мягкости согласных на письме;

– согласные только твердые, согласные только мягкие;

– согласные, парные по звонкости и глухости;

– соотношение количества звуков и букв в таких словах, как *мел, мель, яма, ель*;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

– для передачи в устной речи эмоциональной окраски предложения и выбора интонации, соответствующей речевой ситуации;

– соблюдения орфоэпических норм;

– оформления на письме предложений, различных по цели высказывания и эмоциональной окраске; правильного употребления знака препинания в конце предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), правильного употребления прописной буквы в начале предложения;

– деления слов на слоги и для переноса;

– определения ударного слога в слове;

– использования прописной буквы в именах собственных;

– написания слов с сочетаниями *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;

– обозначения в словах мягкости согласных звуков на письме;

– правильного написания слов типа *пень, яма*;

– правописания слов с непроверяемыми орфограммами;

– чёткого, без искажений написания строчных и прописных букв, соединений, слов;

– правильного списывания слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом;

– письма под диктовку текстов (15–17 слов) с известными орфограммами;

– устного составления текста из 3–5 предложений, разных по цели высказывания, на определённую тему.

**Учебно-методическое обеспечение**

***1. Печатные пособия:***

1. *Азбука.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

2. *Горецкий, В. Г.* Прописи : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2013.

3. *Горецкий, В. Г.* Обучение граомте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. – М. : Просвещение, 2012.

4. *Жиренко, О. Е.* Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2014.

5.Русский язык 1 класс:учеб. Для общеобразоват. Уч. /Канакина В.П., / В. Г. Горецкий, М. : Просвещение, 2014.

***2. Информационно-коммуникативные средства:***

Электронное приложение к учебнику « Азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

Электронное приложение к учебнику « Русский язык» В. Г. Горецкого и др. (CD).

**Календарно – тематическое планирование уроков русского языка**

Обучение письму (105 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Тема урока** | **Дата проведения** |  |
| ***Добукварный период (20 часов)*** | | | | |
| 1 |  | Пропись — первая учебная тетрадь. | 02.09 |  |
| 2 |  | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 03.09 |  |
| 3 |  | Письмо овалов и полуовалов. | 04.09 |  |
| 4 |  | Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров . | 05.09 |  |
| 5 |  | Письмо длинных прямых наклонных линий. | 08.09 |  |
| 6 |  | Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху. | 09.09 |  |
| 7 |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 10.09 |  |
| 8 |  | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. | 11.09 |  |
| 9 |  | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | 12.09 |  |
| 10 |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. | 15.09 |  |
| 11 |  | . Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | 16.09 |  |
| 12 |  | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | 17.09 |  |
| 13 |  | Строчная и заглавная буквы *А, а.* | 18.09 |  |
| 14 |  | Строчная и заглавная буквы *А, а.* | 19.09 |  |
| 15 |  | Строчная и заглавная буквы ***О, о.*** | 22.09 |  |
| 16 |  | Строчная буква ***и*.** Заглавная буква *И*. | 23.09 |  |
| 17 |  | Строчная буква ***ы*.** | 24.09 |  |
| 18 |  | Строчная буква ***ы*.** | 25.09 |  |
| 19 |  | Повторение и закрепление изуч. по теме «Строчные и заглавные буквы» | 26.09 |  |
| 20 |  | Строчная и заглавная буквы ***У, у.*** | 29.09 |  |
| ***Букварный период ( 57ч.)*** | | | | |
| 21. |  | Строчная и заглавная буквы *Н, н.* | 30.09 |  |
| 22 |  | Строчная и заглавная буквы *Н, н.* | 01.10 |  |
| 23. |  | Строчная и заглавная буквы ***С, с.*** | 02.10 |  |
| 24. |  | Заглавная буква ***С*.** | 03.10 |  |
| 25. |  | Строчная и заглавная буквы ***К, к.*** | 06.10 |  |
| 26 |  | Строчная и заглавная буквы ***К, к.*** | 07.10 |  |
| 27. |  | Строчная и заглавная буквы ***Т, т.*** | 08.10 |  |
| 28 |  | Строчная и заглавная буквы ***Т, т.*** | 09.10 |  |
| 29 |  | Повторение и закрепление изуч. по теме «Строчные и заглавные буквы» | 10.10 |  |
| 30. |  | Строчная и заглавная буквы ***Л, л.*** | 13.10 |  |
| 31. |  | Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*. | 14.10 |  |
| 32 |  | Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*. | 15.10 |  |
| 33. |  | Строчная и заглавная буквы *В, в*. | 16.10 |  |
| 34 |  | Строчная и заглавная буквы *В, в*. | 17.10 |  |
| 35 |  | Строчная и заглавная буквы ***Е, е.*** | 20.10 |  |
| 36 |  | Строчная и заглавная буквы ***Е, е.*** | 21.10 |  |
| 37 |  | Строчная и заглавная буквы ***П, п.*** | 22.10 |  |
| 38 |  | Строчная и заглавная буквы ***М, м.*** | 23.10 |  |
| 39 |  | Повторение и закрепление изуч. по теме «Строчные и заглавные буквы» | 24.10 |  |
| 40. |  | Строчная и заглавная буквы ***З, з.*** | 05.11 |  |
| 41 |  | Строчная и заглавная буквы ***Б, б.*** | 06.11 |  |
| 42 |  | Строчная и заглавная буквы ***Б, б.*** | 07.11 |  |
| 43 |  | Строчная и заглавная буквы ***Д, д.*** | 10.11 |  |
| 44 |  | Заглавная буква Д. | 11.11 |  |
| 45 |  | Строчная и заглавная буквы ***Я, я.*** | 12.11 |  |
| 46. |  | Строчная и заглавная буквы ***Я, я.*** | 13.11 |  |
| 47 |  | Повторение и закрепление изуч. по теме «Строчные и заглавные буквы» | 14.11 |  |
| 48. |  | Строчная и заглавная буквы ***Г, г.*** | 17.11 |  |
| 49 |  | Строчная буква ***ч*.** | 18.11 |  |
| 50 |  | Заглавная буква ***Ч*.** | 19.11 |  |
| 51. |  | Буква ***ь*.** | 20.11 |  |
| 52 |  | Буква ***ь*.** | 21.11 |  |
| 53 |  | Строчная и заглавная буквы ***Ш, ш.*** | 24.11 |  |
| 54. |  | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 25.11 |  |
| 55. |  | Строчная и заглавная буквы ***Ж, ж.*** | 26.11 |  |
| 56 |  | Строчная и заглавная буквы ***Ж, ж.*** | 27.11 |  |
| 57. |  | Повторение и закрепление изуч. по теме «Строчные и заглавные буквы» | 28.11 |  |
| 58. |  | Строчная буква ***ё*.** | 01.12 |  |
| 59. |  | Заглавная буква *Ё*. | 02.12 |  |
| 60 |  | Строчная и заглавная буквы ***Й, й.*** | 03.12 |  |
| 61. |  | Строчная и заглавная буквы ***Х, х.*** | 04.12 |  |
| 62. |  | Строчная и заглавная буквы ***Х, х.*** | 05.12 |  |
| 63. |  | Строчная и заглавная буквы ***Ю, ю*** | 08.12 |  |
| 64. |  | Строчная и заглавная буквы ***Ю, ю*** | 09.12 |  |
| 65. |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | 10.12 |  |
| 66. |  | Строчная и заглавная буквы ***Ц, ц.*** | 11.12 |  |
| 67. |  | Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами. | 12.12 |  |
| 68. |  | Строчная и заглавная буквы ***Э, э.*** | 15.12 |  |
| 69. |  | Строчная буква ***щ*.** | 16.12 |  |
| 70. |  | Заглавная буква ***Щ*.** | 17.12 |  |
| 71. |  | Строчная и заглавная буквы ***Ф, ф.*** | 18.12 |  |
| 72. |  | Строчная и заглавная буквы ***Ф, ф.*** | 19.12 |  |
| 73. |  | Строчные буквы ***ь, ъ.*** | 22.12 |  |
| 74. |  | Строчные буквы ***ь, ъ.*** | 23.12 |  |
| 75. |  | Строчные буквы ***ь, ъ.*** | 24.12 |  |
| 76. |  | Проверочное ***списывание*** по теме «Алфавит». | 25.12 |  |
| 77 |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | 26.12 |  |
| ***Послебукварный период ( 28ч )*** | | | | |
| 78. |  | Оформление предложений в тексте | 12.01 |  |
| 79 |  | Оформление предложений в тексте | 13.01 |  |
| 80. |  | Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?» | 14.01 |  |
| 81 |  | Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?» | 15.01 |  |
| 82. |  | Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?» | 16.01 |  |
| 83 |  | Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?» | 19.01 |  |
| 84. |  | Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?» | 20.01 |  |
| 85 |  | Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?» | 21.01 |  |
| 86. |  | Письмо под диктовку по теме «Слова, отвечающие на вопросы…». | 22.01 |  |
| 87 |  | Правописание безударных гласных в корне слова. | 23.01 |  |
| 88 |  | Правописание безударных гласных в корне слова. | 26.01 |  |
| 89 |  | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. | 27.01 |  |
| 90 |  | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. | 28.01 |  |
| 91. |  | Правописание жи-ши | 29.01 |  |
| 92 |  | Правописание жи-ши | 30.01 |  |
| 93 |  | Правописание ча-ща | 02.02 |  |
| 94 |  | Правописание ча-ща | 03.02 |  |
| 95 |  | Правописание чу-щу | 04.02 |  |
| 96 |  | Правописание чу-щу | 05.02 |  |
| 97 |  | Правописание чк-чн, щн | 06.02 |  |
| 98 |  | Правописание чк-чн, щн | 16.02 |  |
| 99. |  | Письмо слов с **ь** | 17.02 |  |
| 100 |  | Письмо слов с **ъ** | 18.02 |  |
| 101. |  | Заглавная буква в именах собственных | 19.02 |  |
| 102 |  | Заглавная буква в именах собственных | 20.02 |  |
| 103. |  | Алфавитный порядок слов | 24.02 |  |
| 104. |  | Проверочное списывание по теме «Оформление предложений в тексте» | 25.02 |  |
| 105 |  | Повторение и закрепление изученного материала | 26.02 |  |

\

**Русский язык(50 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наша речь(2часа)*** | | | | |
| 106. |  | Язык и речь. | 27.02 |  |
| 107 |  | Речь устная и речь письменная (общее представление.  \*Слова с непроверяемым написанием*: язык, русский язык.* | 02.03 |  |
| ***Текст, предложение, диалог (3 ч)*** | | | | |
| 108 |  | Текст и предложение. | 03.03 |  |
| 109 |  | Предложение. | 04.03 |  |
| 110 |  | Диалог. | 05.03 |  |
| ***Слова, слова, слова…(4 ч)*** | | | | |
| 111 |  | Слово. Роль слов в речи | 06.03 |  |
| 112 |  | Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. | 10.03 |  |
| 113 |  | Тематические группы слов.  Вежливые слова. | 11.03 |  |
| 114 |  | Слова однозначные и многозначные Слова, близкие и противоположные по значению. | 12.03 |  |
| ***Слово и слог. Ударение (6 ч)*** | | | | |
| 115 |  | Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). | 13.03 |  |
| 116 |  | Деление слов на слоги. | 16.03 |  |
| 117 |  | Перенос слов Правила переноса слов (первое представление) : *стра-на, уро-ки*. | 17.03 |  |
| 118 |  | Перенос слов Правила переноса слов (первое представление) : *стра-на, уро-ки*. | 18.03 |  |
| 119 |  | Ударение (общее представление) Способы выделения ударения.\*Слова с непроверяемым написанием: *сорока, собака.* | 19.03 |  |
| 120 |  | *Развитие* *речи*. Коллективное составление содержания основной части сказки. | 20.03 |  |
| ***Звуки и буквы ( 35 ч)*** | | | | |
| 121 |  | Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. | 01.04 |  |
| 122 |  | *Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | 02.04 |  |
| 123 |  | Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность**.**  \*Слова с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик, ученица.* | 03.04 |  |
| 124 |  | Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность**.**  \*Слова с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик, ученица.* | 06.04 |  |
| 125 |  | Буквы, обозначающие гласные звуки | 07.04 |  |
| 126 |  | Буквы *е, ё, ю, я* и их функции в слове.  Слова с буквой *э*.  \*Слово с непроверяемым написанием: *деревня* | 08.04 |  |
| 127 |  | *Развитие речи.* Составление развёрнутого ответа на вопрос. | 09.04 |  |
| 128 |  | Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. | 10.04 |  |
| 129 |  | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). | 13.04 |  |
| 130 |  | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). | 14.04 |  |
| 131 |  | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*в****о****рона, с****о****рока* и др.). | 15.04 |  |
| 132 |  | Работа с орф.словарём.  Провер. диктант по теме «Непроверяемые безударные гласные» | 16.04 |  |
| 133 |  | Буквы, обозначающие согласные звуки. | 17.04 |  |
| 134 |  | Слова с удвоенными согласными. | 20.04 |  |
| 135 |  | Буквы **Й** и **И**. Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». \*Слова с непроверяемым написанием: *класс, классный, дежурный.* | 21.04 |  |
| 136 |  | Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. | 22.04 |  |
| 137 |  | Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков | 23.04 |  |
| 138 |  | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.**  \*Слово с непроверяемым написанием: *ребята.* | 24.04 |  |
| 139 |  | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука | 27.04 |  |
| 140 |  | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука | 28.04 |  |
| 141. |  | *Развитие* *речи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | 29.04 |  |
| 142 |  | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | 30.04 |  |
| 143 |  | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | 05.05 |  |
| 144 |  | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 06.05 |  |
| 145 |  | Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). | 07.05 |  |
| 146 |  | Проверочный диктант по теме «Звонкие и глухие согласные». \*Слова с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь.* | 08.05 |  |
| 147. |  | Буквы шипящих согласных звуков:  непарных твёрдых **ш, ж**; непарных мягких **ч, щ.** \*Слова с непроверяемым написанием: *работа (работать).* | 12.05 |  |
| 148 |  | Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки». | 13.05 |  |
| 149 |  | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.  \*Слово с непроверяемым написанием: *девочка.* | 14.05 |  |
| 150 |  | Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. \*Слово с непроверяемым написанием: *машина* | 15.05 |  |
| 151 |  | Проверочный диктант по теме «Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ»  *Развитие речи*. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль». | 18.05 |  |
| 152 |  | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). | 19.05 |  |
| 153 |  | *Развитие речи*. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку.  Правила вежливого обращения. | 20.05 |  |
| 154 |  | Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма). | 21.05 |  |
| 155 |  | Повторение и закрепление по теме «Заглавная буква в именах, фамилиях и др.» | 22.05 |  |

**Литературное**

**чтение**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторскими программами Горецкого В.Г., Канакиной В.П. и др. «Обучение грамоте» и Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение».1-4 классы. 2014г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета « Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о

добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа в год: 92 часа –обучение грамоте(чтению) и 40 ч литературное чтение. Изучение предмета в неделю - 4 часа).

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения).*** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

***Письмо (культура письменной речи).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.*** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*** Формированиеумений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Результаты изучения предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся   
начальной школы**

***В результате обучения*** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

– осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

– применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

– составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

– вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

– выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

– работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

– полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

– давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Учебно-методическое обеспечение**

1. *Азбука.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2014

2. *Горецкий, В. Г.* Обучение граомте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. – М. : Просвещение, 2013.

3. *Жиренко, О. Е.* Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2014.

*4. Литературное* чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

*5. Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2013.

6.С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению, М:-«ВАКО»2014г.

**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения**

Обучение чтению (83 часа) по рабочей программе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Тема урока** | **Дата проведения** |  |
| ***Добукварный период ( 16часов)*** | | | | |
| 1. |  | «Азбука» — первая учебная книга | 02.09 |  |
| 2. |  | Речь устная и письменная. Предложение . | 03.09 |  |
| 3. |  | Слово и предложении. | 04.09 |  |
| 4. |  | Слог . | 08.09 |  |
| 5. |  | Ударение . | 09.09 |  |
| 6. |  | Звуки в окружающем мире и в речи . | 10.09 |  |
| 7 |  | Звуки в словах . | 11.09 |  |
| 8. |  | Слог-слияние . | 15.09 |  |
| 9. |  | Слог-слияние . | 16.09 |  |
| 10. |  | Повторение и обобщение пройденного материала . | 17.09 |  |
| 11. |  | Гласный звук а, буквы *А, а.* | 18.09 |  |
| 12. |  | Гласный звук о, буквы *О, о.* | 22.09 |  |
| 13. |  | Гласный звук и, буквы *И, и.* | 23.09 |  |
| 14 |  | Гласный звук ы, буква *ы*. | 24.09 |  |
| 15. |  | Гласный звук ы, буква *ы*. | 25.09 |  |
| 16. |  | Гласный звук у, буквы *У, у.* | 29.09 |  |
| ***Букварный период (45 ч)*** | | | | |
| 17 |  | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | 30.09 |  |
| 18 |  | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | 01.10 |  |
| 19 |  | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. | 02.10 |  |
| 20 |  | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | 06.10 |  |
| 21 |  | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | 07.10 |  |
| 22. |  | Звуки [т], [т,], буквы Т, т. | 08.10 |  |
| 23 |  | Звуки [т], [т,], буквы Т, т. | 09.10 |  |
| 24. |  | Звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 13.10 |  |
| 25. |  | Звуки [р], [р’], буквы Р, р . | 14.10 |  |
| 26 |  | Звуки [р], [р’], буквы Р, р . | 15.10 |  |
| 27. |  | Звуки [в], [в’], буквы В, в. | 16.10 |  |
| 28. |  | Буквы Е, е. | 20.10 |  |
| 29 |  | Буквы Е, е. | 21.10 |  |
| 30 |  | Звуки [п], [п’], буквы П, п. | 22.10 |  |
| 31 |  | Звуки [м], [м’], буквы М, м. | 23.10 |  |
| 32. |  | Звуки [з], [з’], буквы З, з. | 05.11 |  |
| 33. |  | Звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 06.11 |  |
| 34 |  | Звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 10.11 |  |
| 35 |  | Звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 11.11 |  |
| 36. |  | Буквы ***Я***, ***я***, обозначающие звуки  [й’а] | 12.11 |  |
| 37. |  | Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного | 13.11 |  |
| 38. |  | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 17.11 |  |
| 39. |  | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 18.11 |  |
| 40 |  | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 19.11 |  |
| 41. |  | Буква *Ь*.  Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь* | 20.11 |  |
| 42 |  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 24.11 |  |
| 43 |  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 25.11 |  |
| 44. |  | Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. | 26.11 |  |
| 45 |  | Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. | 27.11 |  |
| 46 |  | Буквы *Ё,ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 01.12 |  |
| 47 |  | Буквы *Ё,ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 02.12 |  |
| 48. |  | Звук [й], буква й. | 03.12 |  |
| 49 |  | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 04.12 |  |
| 50 |  | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 08.12 |  |
| 51 |  | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 09.12 |  |
| 52 |  | Повторение и обобщение пройденного материала . | 10.12 |  |
| 53 |  | Звук [ц], буквы Ц, ц. | 11.12 |  |
| 54. |  | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* | 15.12 |  |
| 55. |  | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. | 16.12 |  |
| 56 |  | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. | 17.12 |  |
| 57 |  | Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф | 18.12 |  |
| 58. |  | Буквы Ь, Ъ. | 22.12 |  |
| 59 |  | Буквы Ь, Ъ. | 23.12 |  |
| 60 |  | Повторение и обобщение пройденного материала . | 24.12 |  |
| 61 |  | Повторение и обобщение пройденного материала . | 25.12 |  |
| ***Послебукварный период (22ч.)*** | | | | |
| 62. |  | Алфавит. | 12.01 |  |
| 63. |  | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 13.01 |  |
| 64. |  | К. Д. Ушинский «Наше Отечество». | 14.01 |  |
| 65. |  | История славянской азбуки. Первоучители словенские. | 15.01 |  |
| 66. |  | В. Крупин «Первый букварь». | 19.01 |  |
| 67. |  | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 20.01 |  |
| 68 |  | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 21.01 |  |
| 69. |  | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. | 22.01 |  |
| 70. |  | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. | 26.01 |  |
| 71. |  | К. И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. | 27.01 |  |
| 72. |  | К. И. Чуковский.«Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. | 28.01 |  |
| 73. |  | В. В. Бианки «Первая охота». | 29.01 |  |
| 74. |  | С. Я. Маршак. Стихи. | 02.02 |  |
| 75. |  | М. М. Пришвин. Рассказы. | 03.02 |  |
| 76. |  | А. Л. Барто | 04.02 |  |
| 77. |  | С. В. Михалков. Стихи. | 05.02 |  |
| 78 |  | С. В. Михалков. Стихи. | 16.02 |  |
| 79. |  | Б. В, Заходер | 17.02 |  |
| 80. |  | В. Д. Берестов. Стихи. | 18.02 |  |
| 81. |  | Творческий проект «Живая азбука». | 19.02 |  |
| 82. |  | Творческий проект «Живая азбука». Защита проекта. | 24.02 |  |
| 83. |  | Наши достижения. Конкурс чтецов. | 25.02 |  |

**Литературное чтение ( 39 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Тема урока** | **Дата проведения** |  |
| ***Вводный урок -1час*** | | | | |
| 84 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 02.03 |  |
| ***Жили-были буквы (7 ч)*** | | | | |
| 85 |  | В. Данько «Загадочные буквы». | 03.03 |  |
| 86 |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» . | 04.03 |  |
| 87 |  | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. | 05.03 |  |
| 88 |  | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой». | 10.03 |  |
| 89 |  | И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». | 11.03 |  |
| 90 |  | С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 12.03 |  |
| 91 |  | Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя. | 16.03 |  |
| ***Сказки, загадки, небылицы (7 ч)*** | | | | |
| 92 |  | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок» . | 17.03 |  |
| 93 |  | Русская народная сказка «Рукавичка». | 18.03 |  |
| 94 |  | Загадки, песенки. Потешки , небылицы. | 19.03 |  |
| 95 |  | Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 01.04 |  |
| 96 |  | А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». | 02.04 |  |
| 97 |  | Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». | 06.04 |  |
| 98 |  | Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 07.04 |  |
| ***Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)*** | | | | |
| 99 |  | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…». | 08.04 |  |
| 100 |  | Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». | 09.04 |  |
| 101 |  | Как придумать загадку? Е. Трутнева «Когда это бывает?» . | 13.04 |  |
| 102 |  | Составляем азбуку загадок. Как хорошо уметь читать . | 14.04 |  |
| 103 |  | Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверим себя. | 15.04 |  |
| ***И в шутку и всерьёз (7 часов)*** | | | | |
| 104 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». | 16.04 |  |
| 105 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 20.04 |  |
| 106 |  | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». | 21.04 |  |
| 107 |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». | 22.04 |  |
| 108 |  | К. Чуковский «Телефон». | 23.04 |  |
| 109 |  | М. Пляцковский «Помощник». | 27.04 |  |
| 110 |  | Проверим себя. Оценим свои достижения. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 28.04 |  |
| ***Я и мои друзья ( 6 часов)*** | | | | |
| 111 |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг»,»» Е. Благинина «Подарок». | 29.04 |  |
| 112 |  | В. Орлов «Кто первый» , С. Михалков «Бараны». | 30.04 |  |
| 113 |  | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек» , И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Наши проекты. | 05.05 |  |
| 114 |  | С. Маршак «Хороший день.» | 06.05 |  |
| 115 |  | по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» . | 07.05 |  |
| 116 |  | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки». Проверим себя. Обобщение и повторение по теме «Я и мои друзья». | 12.05 |  |
| ***О братьях наших меньших ( 6 часов)*** | | | | |
| 117 |  | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». | 13.05 |  |
| 118 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». | 14.05 |  |
| 119 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | 18.05 |  |
| 120 |  | В. Берестов «Лягушата» , В Лунин «Никого не обижай». | 19.05 |  |
| 121 |  | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж». | 20.05 |  |
| 122 |  | Из старинных книг. Разноцветные страницы Проверим себя. | 21.05 |  |

За учебный год всего по рабочей программе 122 часа ( 83 ч. обучение грамоте-чтение, 39 ч.литературного чтения)

**Математика**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской рабочей программой Моро М.И. и др. «Математика». 1-4 классы. 2014 г.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

* Математическое развитие младших школьников.
* Формирование системы начальных математических знаний.
* Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Начальный курс математики – интегрированный: в нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создаёт хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

В федеральном базисном плане на изучение математики в первом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 132 часа.

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: числа и величины, арифметические действия, текстовые задачи, пространственные отношения, геометрические фигуры, геометрические величины, работа с данными.

Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному распределять учебный материал.

Формирование понятий о натуральном числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. Такой подход даёт возможность использовать ранее накопленный детьми опыт, их первоначальные знания о числе и счёте. Это позволяет с самого начала вести обучение в тесной связи с жизнью.

Вместе с тем с самого начала обучения формируются некоторые важные обобщения. В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов, выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними в процессе измерений, поиска решения текстовых задач, анализа информации, определять с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Учащиеся используют простейшие предметные, знаковые модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения и навыки: ученики знакомятся с названиями действий, их компонентов и результатов, терминами «равенство» и «неравенство».

Помимо терминологии, обучающиеся усваивают и некоторые элементы математической символики: знаки действий, знаки отношений; они учатся читать и записывать простейшие математические выражения.

В программе предусмотрено ознакомление с некоторыми свойствами арифметических действий и основанными на них приёмами вычислений. Учащиеся практически знакомятся с сочетательным свойством сложения, которое во 2 классе будет специально рассмотрено. Ознакомление со связью между сложением и вычитанием даёт возможность находить разность, опираясь на знание состава чисел и соответствующих случаев сложения.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий, осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок. В процессе обучения математике школьник учится участвовать в совместной деятельности при решении математических задач (распределять поручения для поиска доказательств, выбора рационального способа, поиска и анализа информации), проявлять инициативу и самостоятельность.

Младший школьник получит представление о натуральном числе, числе нуль, о нумерации чисел в десятичной системе счисления, величинах. Научится выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовые выражения; усвоит смысл отношений «больше (меньше) на…»; получит представление о геометрических величинах, геометрических фигурах; научится решать несложные текстовые задачи.

***Личностные, метапредметные и предметные***

***результаты изучения курса***

Содержание курса математики обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные результаты***

1. Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к

своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.

2. Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.

4. Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий.

6. Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.

7. Мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.

8. Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекции, вера в себя.

***Метапредметные результаты***

1. Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.

2. Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата.

3. Умение контролировать и оценивать свои учебные.

4. Приобретение опыта использования методов решения проблем творческого и поискового характера.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Способность к использованию знаково-символических средств математического языка.

7. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического и алгоритмического мышления.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов.

9. Умение работать в парах и группах, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допускать конфликты, а при их возникновении готовность конструктивно их разрешать.

10. Начальные представления о сущности и особенностях математического знания, истории его развития, его обобщённого характера и роли в системе знаний.

11. Освоение базовых предметных и межпредметных понятий (алгоритм, множество, классификация и др.), отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета Математика».

***Предметные результаты***

1. Освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

2. Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

3. Овладение устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, счёта и измерения.

4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и буквенные выражения, находить их значения, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, работать с таблицами.

5. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

**Содержание программы**

**(132 часа)**

**ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ.   
ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

Роль математики в жизни людей и общества.

Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.

Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на … »

Пространственные и временные представления.

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше – ниже, слева – справа, левее – правее, сверху – снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.

**ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0**

**Нумерация**

**Цифры и числа 1–5.**

Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «–», «=». Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».

Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник.

Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство».

Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.

**Цифры и числа 6** – **9. Число 0. Число 10.**

Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.

Единица длины – сантиметр.Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.

Понятия «увеличить на … , уменьшить на … ».

**Сложение и вычитание**

**Сложение и вычитание вида** **□ ± 1, □ ± 2.**

Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида **□** + 1, **□ –**1, **□** + 2, **□** – 2. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2.

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание.* Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

**Сложение и вычитание вида □ ± 3.**

Приёмы вычислений.

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.

**Сложение и вычитание вида □ ± 4.**

Решение задач на разностное сравнение чисел.

**Переместительное свойство сложения.**

Применение переместительного свойства сложения для случаев вида **□** + 5, **□** + 6, **□** + 7, **□** + 8, **□** + 9.

**Связь между суммой и слагаемыми.**

Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей. Вычитание в случаях вида 6 – **□**, 7 – **□**,8 – **□**, 9 – **□**, 10 – **□**. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Подготовка к решению задач в два действия –  решение цепочки задач.

Единица массы – килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости литр.

**ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20**

**Нумерация**

Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка.

Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.

Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10.

Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения.

**Сложение и вычитание**

**Табличное сложение.**

Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (**□** + 2, **□** + 3, **□** + 4, **□** + 5, **□** + 6, **□** + 7, **□** + 8, **□** + 9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.

**Табличное вычитание.**

Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:

1) приём вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2);

2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми.

Решение текстовых задач.

**Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе».**

**Предметные результаты изучения   
курса «Математика» в 1 классе**

Обучающиеся должны ***знать:***

Названия и последовательность чисел от 1 до 20.

Названия и обозначение действий сложения и вычитания; использовать при чтении числовых выражений термины «сумма», «разность», называть компоненты действий.

Геометрические фигуры: точку, отрезок, треугольник, четырехугольник (в том числе и прямоугольник), круг.

Таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания.

Обучающиеся должны ***уметь:***

Считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20.

Находить значение числового выражения в 1–2 действия в пределах 10 (без скобок).

Решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

Измерять длину отрезка с помощью линейки, строить отрезок заданной длины.

*Находить* в объектах окружающего мира геометрические фигуры.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Моро М.И. и др. Математика. **Рабочие программы. 1—4 классы.**

2. Моро М. И., Волкова С**.** И.,Степанова С. В**.** Математика. Учебник . 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

3. Моро М. И., Волкова С. И.,Степанова С. В**.** Математика. Учебник . 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

4. **Рабочие тетради**

Моро М. И.,Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1

Моро М. И.,Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2

5. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс. (диск CD-ROM), авторы С. И. Волкова, М. К. Антошин, Н. В. Сафонова.

6. *Волкова, С. И.* Математика. Проверочные работы. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / С. И. Волкова. – М. : Просвещение, 2013.(электронный вариант)

7. *Волкова, С. И.* Математика. Контрольные работы. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Волкова. – М. : Просвещение, 2013. .(электронный вариант)

**Календарно-тематическое планирование по математике**

(129 часа) по рабочей программе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Тема урока** | **Дата проведения** |  |
| ***Подготовка к изучению чисел.***  ***Пространственные и временные представления (8 ч***) | | | | |
| 1. |  | Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества | 02.09 |  |
| 2. |  | Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. | 03.09 |  |
| 3. |  | Пространственные представления (вверху, внизу, слева, справа). | 04.09 |  |
| 4. |  | Временные представления (раньше, позже, сначала, потом). | 05.09 |  |
| 5. |  | Столько же. Больше. Меньше. | 09.09 |  |
| 6. |  | На сколько больше (меньше)? | 10.09 |  |
| 7. |  | На сколько больше (меньше)? | 11.09 |  |
| 8. |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел». Проверочная работа. | 12.09 |  |
| ***Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация. (27 часов)*** | | | | |
| 9. |  | Понятия «много», «один». Цифра 1. Письмо цифры 1. | 16.09 |  |
| 10. |  | Число и цифра 2 | 17.09 |  |
| 11. |  | Число и цифра 3. | 18.09 |  |
| 12. |  | Знаки +, – , =. | 19.09 |  |
| 13 |  | Число и цифра 4 | 23.09 |  |
| 14 |  | Длиннее, короче. | 24.09 |  |
| 15 |  | Число и цифра 5 | 25.09 |  |
| 16 |  | Числа от 1 до 5. Состав числа 5. | 26.09 |  |
| 17 |  | Странички для любознательных | 30.09 |  |
| 18 |  | Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.  Луч. | 01.10 |  |
| 19 |  | Ломаная линия | 02.10 |  |
| 20 |  | Закрепление изученного . Числа от 1 до 5:  получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. | 03.10 |  |
| 21 |  | Знаки >, <, = | 07.10 |  |
| 22 |  | Равенство. Неравенство. | 08.10 |  |
| 23 |  | Многоугольник. | 09.10 |  |
| 24 |  | Числа 6, 7. Письмо цифры 6. | 10.10 |  |
| 25 |  | Числа 6 и 7. Письмо цифры 7. | 14.10 |  |
| 26 |  | Числа 8, 9. Письмо цифры 8. | 15.10 |  |
| 27 |  | Числа 8, 9. Письмо цифры 9. | 16.10 |  |
| 28 |  | Число 10. | 17.10 |  |
| 29 |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10». | 21.10 |  |
| 30 |  | Сантиметр. | 22.10 |  |
| 31 |  | Увеличить на… Уменьшить на… | 23.10 |  |
| 32 |  | Число 0. | 24.10 |  |
| 33 |  | Сложение и вычитание с числом 0. | 05.11 |  |
| 34 |  | Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание с 0». | 06.11 |  |
| 35 |  | Странички для любознательных.  Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 07.11 |  |
|  |  |  |  |  |
| ***Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 часов)*** | | | | |
| 36 |  | Сложение и вычитание вида  □ – 1, □ + 1 | 11.11 |  |
| 37 |  | Сложение и вычитание вида  □ + 1+ 1.  □ – 1 – 1, | 12.11 |  |
| 38 |  | Сложение и вычитание вида  □ +2, □-2 | 13.11 |  |
| 39 |  | Слагаемые Сумма. | 14.11 |  |
| 40 |  | Задача. | 18.11 |  |
| 41 |  | Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку. | 19.11 |  |
| 42 |  | Таблицы сложения и вычитания с числом 2. | 20.11 |  |
| 43 |  | Присчитывание и отсчитывание по 2. | 21.11 |  |
| 44 |  | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | 25.11 |  |
| 45 |  | . | 26.11 |  |
| 46 |  | Что узнали. Чему научились. | 27.11 |  |
| 47 |  | Странички для любознательных | 28.11 |  |
| 48 |  | Примеры вычислений. □ ± 3. | 02.12 |  |
| 49 |  | Примеры вычислений. □ ± 3. | 03.12 |  |
| 50 |  | Закрепление изученного по теме «Сравнение длин отрезков» | 04.12 |  |
| 51 |  | □ ± 3. Составление и заучивание таблиц | 05.12 |  |
| 52 |  | Присчитывание и отсчитывание по 3 | 09.12 |  |
| 53 |  | Решение задач. | 10.12 |  |
| 54 |  | Решение задач. | 11.12 |  |
| 55 |  | Странички для любознательных | 12.12 |  |
| 56 |  | Что узнали. Чему научились. | 16.12 |  |
| 57 |  | Закрепление изученного материала по теме «Прибавить и вычесть число3» | 17.12 |  |
| 58 |  | Проверочная работа по теме «Прибавить и вычесть число 1, 2, 3» | 18.12 |  |
| 59 |  | Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7, 8, 9 | 19.12 |  |
| 60 |  | Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). | 23.12 |  |
| 61 |  | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). | 24.12 |  |
| 62 |  | Решение задач | 25.12 |  |
| 63 |  | Закрепление изученного.. | 26.12 |  |
| 64 |  | Приемы вычислений □ ± 4. | 13.01 |  |
| 65 |  | Закрепление по теме  «Приемы вычислений □ ± 4» | 14.01 |  |
| 66 |  | Задачи на разностное сравнение чисел | 15.01 |  |
| 67 |  | Решение задач | 16.01 |  |
| 68 |  | □ ± 4. Составление и заучивание таблиц. | 20.01 |  |
| 69 |  | Закрепление по теме «Решение задач». | 21.01 |  |
| 70 |  | Перестановка слагаемых | 22.01 |  |
| 71 |  | Применение переместительного свойства сложения для случаев вида □ + 9 ,8, 7, 6,5 | 23.01 |  |
| 72 |  | Таблицы для случаев вида □+ 9, 8, 7, 6,5 | 27.01 |  |
| 73 |  | Закрепление по теме «Состав чисел в пределах 10» | 28.01 |  |
| 74 |  | Закрепление по теме «Состав чисел в пределах 10» | 29.01 |  |
| 75 |  | Закрепление изученного материала по теме «Решение задач» | 30.01 |  |
| 76 |  | «Что узнали. Чему научились» | 03.02 |  |
| 77 |  | Закрепление изученного. | 04.02 |  |
| 78 |  | Связь между суммой и слагаемыми. | 05.02 |  |
| 79 |  | Связь между суммой и слагаемыми. | 06.02 |  |
| 80 |  | Закрепление изученного по теме «Решение задач». | 17.02 |  |
| 81 |  | Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. | 18.02 |  |
| 82 |  | Вычитание вида 6 - □, 7 – □ | 19.02 |  |
| 83 |  | Закрепление приемов вычислений вида 6 -□ ,  7 –□ . Решение задач | 20.02 |  |
| 84 |  | Вычитание вида 8– □ и 9-□ | 24.02 |  |
| 85 |  | Закрепление приема вычислений вида  8– □ и 9-□. Решение задач. | 25.02 |  |
| 86 |  | Вычитание вида 10-□ | 26.02 |  |
| 87 |  | Закрепление пройденного по теме  «Решение задач» | 27.02 |  |
| 88 |  | Килограмм | 03.03 |  |
| 89 |  | Литр | 04.03 |  |
| 90 |  | Проверочная работапо теме **«**Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание» | 05.03 |  |
| 91 |  | Что узнали. Чему научились | 06.03 |  |
| ***Числа от 1 до 20. Нумерация. (11 часов)*** | | | | |
| 92 |  | Названия и последовательность чисел от 11 до 20 | 10.03 |  |
| 93 |  | Образование чисел второго десятка | 11.03 |  |
| 94 |  | Запись и чтение чисел второго десятка | 12.03 |  |
| 95 |  | Дециметр | 13.03 |  |
| 96 |  | Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации 10+7… | 17.03 |  |
| 97 |  | Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации 10+7… | 18.03 |  |
| 98 |  | Странички для любознательных | 19.03 |  |
| 99 |  | Что узнали. Чему научились | 20.03 |  |
| 100 |  | Повторение по теме «Запись и чтение чисел второго десятка». Подготовка к решению задач в два действия | 01.04 |  |
| 101 |  | Решение задач в два действия | 02.04 |  |
| 102 |  | Решение задач в два действия | 03.04 |  |
|  |  |  |  |  |
| ***Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (20ч.)*** | | | | |
| 103 |  | Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток | 07.04 |  |
| 104 |  | Сложение с переходом через десяток вида  □ +3, □ + 2 | 08.04 |  |
| 105 |  | Сложение с переходом через десяток вида  □+ 4 | 9.04 |  |
| 106 |  | Сложение с переходом через десяток вида  □+ 5 | 10.04 |  |
| 107 |  | Сложение с переходом через десяток вида □+6 | 14.04 |  |
| 108 |  | Сложение с переходом через десяток вида □+7 | 15.04 |  |
| 109 |  | Сложение с переходом через десяток вида □+8 , □+9. | 16.04 |  |
| 110 |  | Таблица сложения | 17.04 |  |
| 111 |  | Таблица сложения | 21.04 |  |
| 112 |  | Странички для любознательных  Что узнали. Чему научились | 22.04 |  |
| 113 |  | Общие приемы вычитания с переходом через десяток | 23.04 |  |
| 114 |  | Вычитание вида 11 –□ | 24.04 |  |
| 115 |  | Вычитание вида 12 –□ | 28.04 |  |
| 116 |  | Вычитание вида 13 –□ | 29.04 |  |
| 117 |  | Вычитание вида 14 –□ | 30.04 |  |
| 118 |  | Вычитание вида 15 –□ | 05.05 |  |
| 119 |  | Вычитание вида 16 –□ | 06.05 |  |
| 120 |  | Вычитание вида 17 –□, 18 – □ | 07.05 |  |
| 121 |  | Закрепление изученного по теме «Общие приемы вычитания с переходом через десяток» | 08.05 |  |
| 122 |  | Странички для любознательных | 12.05 |  |
| 123 |  | Что узнали. Чему научились | 13.05 |  |
| ***Итоговое повторение (6 часов)*** | | | | |
| 124 |  | Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание чисел» | 14.05 |  |
| 125 |  | Закрепление изученного материала по теме  «Сложение и вычитание до 10» | 15.05 |  |
| 126 |  | Закрепление изученного материала по теме  «Сложение и вычитание до 20» | 19.05 |  |
| 127 |  | Проверочная работа  «Проверим себя и оценим свои достижения» | 20.05 |  |
| 128 |  | Работа над ошибками. Повторение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». | 21.05 |  |
| 129 |  | Что узнали и чему научились в 1 классе | 22.05 |  |

**Окружающий мир**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской рабочей программы А.А.Плешакова «Окружающий мир». 1-4 классы. 2014 г.

Изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих **целей:**

—формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

—духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания предмета явля­ются:

1)формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2)осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3)формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4)формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гума­нитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сде­лать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гар­монии с интересами природы и общества, тем самым обе­спечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Предмет «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции есте­ственно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особен­ностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитив­ных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообра­зие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего раз­вития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными на­уками, предмет вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружа­ющий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способ­ных оценивать своё место в окружающем мире и участво­вать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение предмета состоит также в том, что в ходе его из­учения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возмож­ностями для формирования у младших школьников фунда­мента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить на­блюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила по­ведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значитель­ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориента­ции младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Пред­мет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и мате­матики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к ра­ционально-научному и эмоционально-ценностному постиже­нию окружающего мира.

**Содержание курса**

**Человек и природа.**

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, ветер, закат, дождь, гроза.

Звёзды и планеты. Созвездия. Формы и размеры звёзд. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли, Луна – естественный спутник Земли.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (облачность, осадки, ветер).

Водоёмы (река, море, озеро); их использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Вода. Состояния воды. Использование в хозяйственной жизни человека. Полезные ископаемые. Камни, их разнообразие (по форме, размерам, цвету) и красота. Гранит, кремень, известняк. Их значение в хозяйственной деятельности человека.

Растения, их разнообразие. Части растений (корень стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Знакомство с отдельными представителями растений (комнатные растения, растения цветника, деревья). Бережное отношение человека к растениям.

Грибы (съедобные и ядовитые).

Животные и их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края.

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).

Правила поведения в природе.

**Человек и общество.**

Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Имена и фамилии членов семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Друзья. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Режим дня школьника. Чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Основы правильного питания.

Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Наземный, воздушный, водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет.

Наша родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: герб, гимн, флаг. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон РФ. Права ребёнка.

Президент РФ – глава государства.

Праздник в жизни общества. Основные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День Весны и Труда, День Победы, День России, День защиты детей, День семьи и др.

Москва – столица России.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта. Уважительное отношение к своему и другим народам.

Родной край – частица России. Родной город, регион: название, основные достопримечательности. Особенности труда людей родного края, профессии. Важные сведения из истории родного края.

**Результаты изучения предмета**

Освоение предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального об­разования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;

2)формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;

3)формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

6)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8)развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

9)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10)формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение предмета «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2)освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4)формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6)использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7)активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8)использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10)готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11)определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12)овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;

13)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14)умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении предмета «Окружающий мир» достигаются следу­ющие предметные результаты:

1)понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;

2)сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3)осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровье сберегающего поведения в природной и социальной среде;

4)освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5)развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. *Плешаков, А. А*. Окружающий мир. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2014.

2. *Плешаков, А. А.* Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2014.

3. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс.

4. Т.Н.Максимова поурочные разработки по курсу Окружающий мир, М:-ВАКО-2014г.

5. *Плешаков, А. А.* От земли до неба : атлас-определитель : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2013.(электронный вариант)

6. Окруж. мир. 1кл. Поурочн. разработки\_Глаголева и др\_2012 -148с(эл.в.)

7. Окружающий мир. 1кл. КИМы\_Тихомирова Е.М\_2014 -96с

8. Окружаюший мир. 1 класс. Тесты\_Плешаков А.А. и др\_2013 -64с

**Календарно – тематическое планирование уроков окружающего мира**

**( 59 часов) по рабочей программе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Тема урока** | **Дата проведения** |  |
| ***Вводный урок-1час*** | | | | |
| 1. |  | Беседа «Задавайте вопросы!» Знакомство с учебником и учеб. пособиями | **05.09** |  |
| ***Раздел «Что и кто?» (18 ч)*** | | | | |
| 2. |  | Что такое Родина? | 08.09 |  |
| 3. |  | Что мы знаем о народах России? | 12.09 |  |
| 4. |  | Что мы знаем о Москве? | 15.09 |  |
| 5. |  | Проект «Моя малая Родина»  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы | 19.09 |  |
| 6. |  | Что у нас над головой? | 22.09 |  |
| 7. |  | Что у нас под ногами? | 26.09 |  |
| 8. |  | Что общего у разных растений? | 29.09 |  |
| 9. |  | Что растёт на подоконнике? | 03.10 |  |
| 10. |  | Что растёт на клумбе? | 06.10 |  |
| 11. |  | Что это за листья? | 10.10 |  |
| 12. |  | Что такое хвоинки? | 13.10 |  |
| 13. |  | Кто такие насекомые? | 17.10 |  |
| 14 |  | Кто такие рыбы? | 20.10 |  |
| 15. |  | Кто такие птицы? | 24.10 |  |
| 16. |  | Кто такие звери? | 07.11 |  |
| 17. |  | Что окружает нас дома?  Что умеет компьютер? | 10.11 |  |
| 18. |  | Что вокруг нас может быть опасным? | 14.11 |  |
| 19. |  | На что похожа наша планета?  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» | 17.11 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ***Раздел «Как, откуда и куда?» (11 ч)*** | | | | |
| 20 |  | Как живёт семья? Проект «Моя семья» | 21.11 |  |
| 21 |  | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? | 24.11 |  |
| 22 |  | Откуда в наш дом приходит электричество? | 28.11 |  |
| 23 |  | Как путешествует письмо? | 01.12 |  |
| 24 |  | Куда текут реки? | 05.12 |  |
| 25 |  | Откуда берутся снег и лёд | 08.12 |  |
| 26 |  | Как живут растения? | 12.12 |  |
| 27 |  | Как живут животные? | 15.12 |  |
| 28 |  | Как зимой помочь птицам?  Откуда берутся шоколад, изюм и мед? | 19.12 |  |
| 29 |  | Откуда берётся и куда девается мусор?  Откуда в снежках грязь? | 22.12 |  |
| 30 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья» | 26.12 |  |
|  |  |  |  |  |
| ***Раздел «Где и когда?» (10 ч)*** | | | | |
| 31 |  | Когда учиться интересно?  Проект «Мой класс и моя школа»  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы | 12.01 |  |
| 32 |  | Когда придёт суббота? | 16.01 |  |
| 33 |  | Когда наступит лето? |  |  |
| 34 |  | Где живут белые медведи? | 19.01 |  |
| 35 |  | Где живут слоны? | 23.01 |  |
| 36 |  | Где зимуют птицы? | 26.01 |  |
| 37 |  | Когда появилась одежда? | 30.01 |  |
| 38 |  | Когда изобрели велосипед? | 02.02 |  |
| 39 |  | Когда мы станем взрослыми? | 06.02 |  |
| 40 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа» | 16.02 |  |
|  |  |  |  |  |
| ***Раздел «Почему и зачем?» (19 ч)*** | | | | |
| 41 |  | Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? | 20.02 |  |
| 42 |  | Почему Луна бывает разной? | 27.02 |  |
| 43 |  | Почему идёт дождь и дует ветер? | 02.03 |  |
| 44 |  | Почему звенит звонок?  Почему радуга разноцветная? | 06.03 |  |
| 45 |  | Почему мы любим кошек и собак?  Проект «Мои домашние питомцы» | 14.03 |  |
| 46 |  | Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? | 16.03 |  |
| 47 |  | Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?  Почему их так назвали? | 20.03 |  |
| 48 |  | Зачем мы спим ночью? | 03.04 |  |
| 49 |  | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | 06.04 |  |
| 50 |  | Почему нужно чистить зубы и мыть руки? | 10.04 |  |
| 51 |  | Зачем нам телефон и телевизор? | 13.04 |  |
| 52 |  | Зачем нужны автомобили?  Зачем нужны поезда? | 17.04 |  |
| 53 |  | Зачем строят корабли?  Зачем строят самолёты? | 20.04 |  |
| 54 |  | Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? | 24.04 |  |
| 55 |  | Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? | 27.04 |  |
| 56 |  | Зачем люди осваивают космос? | 08.05 |  |
| 57 |  | Почему мы часто слышим слово «экология» | 15.05 |  |
| 58 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» | 18.05 |  |
| 59 |  | Презентация проекта «Мои домашние питомцы». | 22.05 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Изобразительное искусство**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований ФГОС, в соответствии с «Примерными программами», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторскими рабочими программами «Изобразительное искусство. Рабочие программы». Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская и др.]. – М.: Просвещение, 2014.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Предмет «Изобразительное искусство» разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Структура курса**

**Содержание начального общего образования   
по учебному предмету**

**Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

**Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

**Учимся на традициях своего народа**

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

**Основы художественного языка**

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

**Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели.)

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. ***Л. А. Неменская.*** Изобразительное искусство. Ты изобража­ешь, украшаешь и строишь. 1 класс.

2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тет­радь. 1 класс

3. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы

**Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

**(31час) по рабочей программе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Тема урока** | **Дата проведения** |  |
| ***Ты учишься изображать(9 часов)*** | | | | |
| 1 |  | Беседа «Все дети любят рисовать». | 02.09 |  |
| 2 |  | Изображения всюду вокруг нас. | 09.09 |  |
| 3 |  | Беседа «Материалы для уроков изобразительного искусства». | 16.09 |  |
| 4 |  | Мастер Изображения учит видеть | 23.09 |  |
| 5 |  | Изображать можно пятном | 30.09 |  |
| 6 |  | Изображать можно в объеме | 07.10 |  |
| 7 |  | Изображать можно линией | 14.10 |  |
| 8 |  | Разноцветные краски | 21.10 |  |
| 9 |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) . Художники и зрители (обобщение темы) | 11.11 |  |
|  |  |  |  |  |
| ***Ты украшаешь (9 часов)*** | | | | |
| 10 |  | Мир полон украшений | 18.11 |  |
| 11 |  | Красоту нужно уметь замечать | 25.11 |  |
| 12 |  | Цветы | 02.12 |  |
| 13 |  | Узоры на крыльях. Ритм пятен | 09.12 |  |
| 14 |  | Красивые рыбы. Монотипия | 16.12 |  |
| 15 |  | Украшения птиц | 23.12 |  |
| 16 |  | Беседа «Узоры, которые создали люди». | 13.01 |  |
| 17 |  | «Как украшает себя человек». | 20.01 |  |
| 18 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 27.01 |  |
| ***Ты строишь (7 часов)*** | | | | |
| 19 |  | Постройки в нашей жизни  Дома бывают разными | 03.02 |  |
| 20 |  | Домики, которые построила природа | 17.02 |  |
| 21 |  | Дом снаружи и внутри | 24.02 |  |
| 22 |  | Строим город | 03.03 |  |
| 23 |  | Все имеет свое строение | 10.03 |  |
| 24 |  | Строим вещи | 17.03 |  |
| 25 |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы). *Обзорная экскурсия по городу.* | 07.04 |  |
|  |  |  |  |  |
| ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.(6 часов)*** | | | | |
| 26 |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 14.04 |  |
| 27 |  | Праздник весны. Праздник птиц | 21.04 |  |
| 28 |  | Разноцветные жуки | 28.04 |  |
| 29 |  | «Сказочная страна». Создание панно | 05.05 |  |
| 30 |  | Времена года | 12.05 |  |
| 31 |  | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). *Экскурсия.* | 19.05 |  |

**Технология**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **технологии** для 1 класса разработана на основе программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Православной гимназии имени преподобного Амвросия Оптинского, пограммы «Технология» для 1 классов Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой, утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2014.

2. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2014.

3. Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2014.

4. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.

**Общая характеристика учебного предмета**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Цель изучения курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств, приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

**-** формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеке.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления:

***- с математикой*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***- с окружающим миром*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***-с родным языком*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***- с литературным чтением*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**-*с изобразительным искусством*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Структура курса.**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира.

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание **−** порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике **−** рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам **−** декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**3. Конструирование.**

Общее представление о мире техники.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям..

**4. Художественно-творческая деятельность .**

Материал, которыми пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

**5. Использование информационных технологий.**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**Содержание рабочей программы.**

**Природная мастерская ( ).** Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская ( ).** Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская ( ).** Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская ( )**.Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженница. Вышивка. Прямая строчка.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение курса «Технология» в 1 классе отводится 1ч. в неделю - 33ч (33 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

- самостоятельно определять и объяснятьсвои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- положительно относиться к учению;

- понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;

- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные

и негативные последствия деятельности человека;

- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД*:**

* *принимать* цель деятельности на уроке;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалов и инструментов;
* *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД*:**

Обучающийся научиться с помощью учителя:

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;:
* *ориентироваться* в материале на страницах учебника
* *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию:
* *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* *сравнивать* изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД*:**

Обучающийся научиться:

* слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Учебно-методическая литература**

1. Уроки изобр. искусст. Поур. планы. 1-4кл\_Неменский\_2013 -240с(электронный вариант)
2. . Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2014.
3. 2. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2014.

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Технология»**

(32 часа) по рабочей программе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Тема урока** | **Дата проведения** |  |
| ***Природная мастерская (7 часов)*** | | | | |
| 1 |  | Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. | 05.09 |  |
| 2 |  | Семена и фантазии. | 12.09 |  |
| 3 |  | Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 19.09 |  |
| 4 |  | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 26.09 |  |
| 5 |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |  |  |
| 6 |  | Природные материалы. Как их соединить? |  |  |
| 7 |  | Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. |  |  |
| ***Пластилиновая мастерская -4 часа*** | | | | |
| 8 |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? |  |  |
| 9 |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер?  1астилиновая мастерская -4 часа |  |  |
| 10 |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |  |  |
| 11 |  | Наши проекты. Аквариум. |  |  |
| ***Бумажная мастерская.( 16 часов)*** | | | | |
| 12 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. |  |  |
| 13 |  | Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. |  |  |
| 14 |  | Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. |  |  |
| 15 |  | Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? |  |  |
| 16 |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |  |  |
| 17 |  | Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? |  |  |
| 18 |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |  |  |
| 19 |  | Наша армия родная. |  |  |
| 20 |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? |  |  |
| 21 |  | Весенний праздник . Как сделать подарок –портрет? |  |  |
| 22 |  | Шаблон. Для чего он нужен? |  |  |
| 23 |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |  |  |
| 24 |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |  |  |
| 25 |  | Образы весны. Какие краски у весны? |  |  |
| 26 |  | Настроение весны. Что такое колорит? |  |  |
| 27 |  | Праздники и традиции весны. Какие они? |  |  |
| ***Текстильная мастерская- 5часов*** | | | | |
| 28 |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? |  |  |
| 29 |  | Игла труженица. Что умеет игла? |  |  |
| 30 |  | Вышивка. Прямая строчка. |  |  |
| 31 |  | Вышивка. Прямая строчка и перевивы. |  |  |
| 32 |  | Проверим себя. Урок обобщение.  Что узнали. Чему научились |  |  |
|  |  | . |  |  |