Муниципальное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа

Секция: «Окружающий мир»

**Проект**

Тема: «Удивительные лошади».

Новосибирск 2012

Содержание

Введение.

1.Это интересно.

1.1.Кто их предки?

1.2.Многообразие пород и мастей.

1.3.О чём разговаривают лошади?

1.4. Удивительные факты.

2.Лошадь в мире человека.

2.1.Конный спорт.

2.2.Мифические лошади.

2.3.Лошади на войне.

Заключение.

Литература.

Приложение.

Введение

«Блеснул коняшка лукавым глазом,

Притопнул точёной ножкой,

Встряхнул гривкой.

Словно искры на дорожку посыпались».

Е.Мурашова.

Общение человека и лошади на протяжении многих веков определило духовные и художественные устремления людей разных народов. В жизни человека лошадь сыграла наиболее важную роль, чем другие домашние животные. Эта взаимная связь началась в глубокой древности, когда лошадь являлась источником пищи. Затем раскрылись её подлинные возможности, будучи приручённым, это животное стало незаменимым для транспортных перевозок и на войне. В наши дни лошадь осталась незаменима в кино, в цирке, в спорте и туризме.

Выбрала тему о лошадях неслучайно. С самого детства, мне очень нравились игрушки и книги о лошадях. Любовь к этим животным привела меня в конный клуб «Сосновый бор» Мне очень нравится этим заниматься, и сейчас всегда, когда вижу лошадей в парке, обязательно на них катаюсь и угощаю их хлебом. Много рисую, читаю о них, собираю картинки и фотографии. (Приложение 1)

**Тема моего проекта** «Удивительные лошади».

**Цель проекта**:

- изучить интересные факты из жизни лошадей.

**Задачи проекта:**

-познакомиться с историей возникновения лошади;

-узнать какое участие могут принимать лошади в мире человека;

- рассказать сверстникам интересные факты из жизни лошадей;

- найти в школе единомышленников по данной теме;

-провести анкетирование учеников 4 классов.

1. **Это интересно**

Если вы сами не имели дела с лошадьми, то, наверное, хотя бы задавались вопросами. Кто их предки? Откуда они произошли? Различия в росте, силе, быстроте.

**1.1.Кто их предки?**

Лошади появились на Земле задолго до человека. К тому времени, как доисторический человек стал обживать пещеры, лошадь существовала на Земле уже около миллиона лет.

Потребовались долгие века, прежде чем живое существо в своём удивительном развитии прошло путь от маленького эогиппуса до современного коня - нашего самого благородного животного и верного помощника человека. Между ними - целая серия древних лошадей - от пятипалой лошадки размером с лисицу до европейского тарпана.   
Самый древний предок сегодняшних лошадей, ослов и зебр жил около пятидесяти четырех млн.лет назад **-**  **эогиппус** или **гиракотерий.** Ни ростом, ни аркообразной спиной, ни длинным хвостом этот зверёк ничем не напоминал лошадь. Питалась эта пралошадь листьями и побегами, а в высоту достигала лишь 30 сантиметров. На передних ногах у неё было четыре пальца с мелкими копытцами, на задних - три.

Ещё один предок современной лошади – **орогиппус** был высотой менее полуметра. Маленькие гривы на шеях этих лошадок были неподвижны, но зато хвосты, обросшие редкими волосами, развевались в воздухе. Передние ноги орогиппусов были ещё четырёхпалые, а задние - трёхпалые, и на всех пальцах были маленькие копытца. Но уже у этих первобытных лошадок кости средних пальцев ног были развиты сильнее, чем боковых.

**1.2.Многообразие пород и мастей**

Существует множество пород лошадей, отличающихся друг от друга мастью, размерам нравом и статью.

**Основные масти**

Вороная - голова, туловище, конечности, грива, хвост - черные.

Гнедая - голова и туловище - коричневые, а грива, хвост и конечности черные или почти черные.

Рыжая - голова, туловище и конечности - рыжие; грива и хвост того же цвета, но могут быть светлее или темнее.

Серая - особая масть. Лошади этой масти появляются на свет темно-серыми, почти черными.

По мере взросления лошади этой масти светлеют и к старости становятся совсем белыми. Грива и хвост на протяжении всей жизни серой лошади остается того же цвета, что и все тело, однако может быть светлее или темнее.

**Производные масти**

Караковая - голова, туловище и конечности - бурые, а грива и хвост - темно-бурые с примесью черных волос.

Соловая - лошади светло-песочной или кремовой окраски; грива и хвост того же цвета или светлее.

Буланая - туловище и голова мышасто - или светло-песочные; ноги, грива и хвост - черные.

Чалая - лошади рыжей, вороной, гнедой, буланой и других мастей, имеющие примесь белых волос, не изменяющихся с возрастом. Голова и конечности сохраняют окраску основной масти.

Чубарая - мелкие и средней величины рыжие, черные, коричневые пятна на белом фоне или светлые на темном.

Пегая - лошади рыжей, вороной, гнедой, буланой и других мастей с крупными белыми пятнами на туловище и ногах.

Саврасая - туловище как у гнедой, но блёклой окраски; посветление вокруг глаз, на конце морды и на животе; грива и хвост черные; по спине - темный ремень.

В настоящее время зафиксировано около 250 пород лошадей! Вот только основные породы лошадей.

-Арабские скакуны - одна из самых популярных пород, вплоть   
 до сегодняшнего дня считается древнейшей по происхождению;

-Английская или чистокровная порода- поистине признана сам  
быстрой;

-Ахалтекинские лошади- удивительные и красивейшие лошади  
мира;

-Тракененская порода- это благородные спортивные немецкие  
кони;

-Першероны- это самые известные французские тяжеловозы;

**1.3.О чём разговаривают лошади?**

Лошади общаются они между собой в основном беззвучно: посредством мимики, положения и движения тела. Межу собой различаются не только по своему запаху, но и по своему внешнему виду. Движение тела, выражение морды и глаз позволяют понять настроение противника в любой ситуации.

**Положение ушей**

По ушам можно молниеносно и безошибочно прочитать настроение лошади. Уши, направленные вперёд, сигнализируют заинтересованность без страха. Среднее положение с тенденцией движения вперёд - это обычное состояние лошади. Уши, положенные назад, служат серьёзным предостережением для четвероногого противника.

**Голос**   
Лошади по природе животные тихие, общаются громко только в моменты крайнего возбуждения. Ржание - интенсивное обращение к своим собратьям. Жеребец ржет кобыле, кобыла своему жеребёнку, конь приветствует товарища по конюшне. Ржание происходит с помощью ноздрей. Некоторые лошади применяют, для приветствия применяют своего рода беззвучное ржание; другие тихого пофыркивания. Также реагируют на других, знакомых, лошадей, людей, которым доверяют или тачку с овсом. Возбуждение сигнализируется громким фырканьем, которое при возмущении возрастает и переходит к громкому ржанию. Резкий звук, издаваемый лошадью, есть неоспоримым предостережением для нападающего. Редкий, но зажигательный, похожий на голос совы есть рык дерущихся жеребцов. Тихое ржание и довольное фырканье сигнализирует о расслаблении и состоянии удовлетворённости. Боль лошади выражают редко - лошади переживают её молча и терпеливо.

**1.4.Удивительные факты**

Поделимся редкими фактами……

**Лошадь** по кличке Самер Бриз из американского городка Августа штата арканзас имее хвост длиной 3, 8 метра. По версии книги рекордов Гиннеса он является самым длинным в мире. Интересно то, что лошадь родилась с обычным хвостом, но со временем он начал вырастать все длиннее и длиннее и через время его уже никто не стриг.Хозяйке нравится, как развивается хвост во время бега кобылы, но он и доставляет немало хлопот по ухаживанию за ним, чтобы он оставался красивым и аккуратным.

**Самая** маленькая в мире лошадка по версии книги рекордов Гиннеса (11.2007г.), чей рост составляет всего лишь 45 сантиметров, а весит она 26 килограммов.

**Самый** большой в мире конь по имени Радар встретился с самой маленькой в мире лошадью по имени Тамбелина. Рост лошадей в холке зафиксирован в книги рекордов Гиннеса(11.2007г.) – 2 метра у Радара.

Благодаря особому расположению глазных яблок на голове лошади видят на все 360 градусов, за исключением двух «мертвых» точек: перед лбом и небольшой участок сзади шеи. Лошади довольно хорошо видят в темноте, особенно четко различают яркие предметы.

**Школьный** учитель Вильгельм фон Остен произвел синсацию, заявив, что он обучил лошадь по кличке Умный Ганс арифметическому счету. Ответы на вопросы лошадь отстукивала ногой. Комиссии, составленные из компетентных специалистов, тщательно проверили действие лошади и вынуждены были признать, что Ганс действительно выполняет арифметические действия.

Реальную причину удалось раскрыть немецкому психологу Оскару Пфунгсту. Оказалось, что Ганс замечал малейшие движения головы человека (до 0, 2 миллиметра), и когда экзаменатор, дождавшись необходимого для правильного ответа количества отстукиваний, расслаблялся, лошадь, уловив подсказку, прекращала отсчет.

**Для** защиты от кровососущих насекомых лошади часто объединяются в пары. Причем группируются в такие позиции, что каждая лошадь своим хвостом отгоняет насекомых с головы и шеи своего партнера.

**2. Лошадь в мире человека**

Лошадиявляются, безусловно, одними из самых полезных животных для человека. С древних времен их использовали в пищу, для производства шкур, для работы в сельском хозяйстве и промышленности, как военного помощника, как средство передвижения, для соревнований и различных спортивных мероприятий, для лечебной верховой езды и просто для удовольствия.

Лошадь как самый близкий и любимый партнер человека удостоилась обращения к ней в большей мере, чем остальные братья меньшие.

**2.1.Конный спорт**

Конный спорт – виды верховой езды и управления на лошадях, проводимые в спортивных целях.

Первое упоминание об участии конных колесниц в Олимпийских играх относятся к 680 до н.э.; первое сообщение о включении в программу Олимпиад скачек на лошадях – к 648 до н.э.

Специальные школы верховой езды появились в начале 16 века в Италии, Франции. Первые конные турниры (по европейскому образцу) проведены в Петербурге в 1766 году. Конные скачки, носящие характер официальных состязаний, стали проводиться в России с 1816 года.

Существуют классические виды конного спорта - конкур, троеборье, пробеги.   
**Конкур, или преодоление препятствий** - самый экспрессивный вид конного спорта. На конкурном поле располагают в том или ином порядке различные препятствия – маршрут. Препятствия, в конкуре разрушающиеся: составлены из сдвигаемых жердей, кубов; канава с водой бывает вырыта в одном месте поля, да и то в современном наборе препятствий можно найти искусственно сделанные канавы с водой.

**В троеборье** всадник на одной и той же лошади выступает три дня подряд в разных дисциплинах. В первый день манежная езда – показ послушания лошади, ее подчинения человеку; во второй день - полевые испытания; в третий день - соревнования по конкуру. Программу манежной езды троеборцы выполняют в манеже для выездки размером 20 х 60 м.

**Пробеги** - соревнования на скорость или на дальность прохождения определенного маршрута. Пробеги устраивают на 20, 30, 50, 60, 100 и более километров. Есть пробеги скоростные, суточные, многодневные, а также от пункта до пункта. Таковым был, например, конный пробег Ашхабад - Москва, совершенный всадниками Туркмении в 1935 и 1989 годах, или путешествие француза Жана Луи Гуро в 1990 году из Парижа в Москву.

# 2.2.Мифические лошади

Единорог - Символизирует целомудрие. Существо иного мира и предвещает чаще всего счастье.

Его обычно представляют в виде белого коня с одним рогом, выходящим изо лба; однако, согласно эзотерическим верованиям, он имеет белое туловище, красную голову и синие глаза. Легенда утверждает, что он неутолим, когда его преследуют, но покорно ложиться на землю, если к нему приблизиться красивая девушка. Вообще единорога поймать невозможно, но если и удастся, то удержать его можно только золотой уздечкой. "Питаются они цветами, особенно любят цветки шиповника, и медовой сытой, а пьют утреннею росу. Еще они ищут маленькие озерца в глубинах леса, в которых купаются и пьют воду. В этих озерах обычно вода становится чистая и обладает свойствами живой воды.

Слава единорога поддерживалась у разных народов в литературе. Его рогу приписывались лечебные свойства (в частности, считалось, что это лучшее средство от ядов). Шарлатаны бойко торговали волшебным рогом, выдавая за таковой рог носорога, зуб-рог кита нарвала и даже мамонтов бивень. Торговали чашками, солонками из рога, якобы удаляющими яд из пищи. Покупка целого рога была под силу собору, либо королевскому дому.

На протяжении веков единорогу упрямо приписывают всевозможные добрые качества. Ничто дурное не липло к его шерсти.

Пегас - известное животное - символ вдохновенного поэтического творчества.

Крылатые волшебные кони встречаются во многих сказках древнего мира. По преданию, Пегас произошел из туловища обезглавленной Персеем горгоны Медузы. Герой Беллерофонт укротил неистовое существо с помощью узды, которую ему подарила богиня Афина, и, скача на нем, победит страшную Химеру.

Мифологи рассматривают крылатое существо как водного коня из свиты Посейдона или еще как небесного коня-молнию, на котором ездил Зевс. Символически оно объединяет жизненность и силу коня с птицеподобным освобождением от земной тяжести, из-за чего напрашивается ассоциация с неистовым, преодолевающим земные препятствия духом поэта.

Кентавр - самое гармоничное создание фантастической зоологии. Получеловек, полулошадь.

Мифы о кентаврах появились, как думают некоторые исследователи, когда люди впервые увидели всадника верхом на лошади.

Достаточно постоянное оружие Кентавров - лук. Именно стрельбе из лука вместе с другими науками обучал кентавр Харон Геркулеса и Ахилла. . Именно кентавр - зодиакальный знак Стрелец.

Слейпнир - в германо-скандинавской мифологии восьминогий конь.

Слейпнир имел серую масть, мог скакать по суше и воде. Символизирует ветер, дующий с восьми основных точек.

Келпи- в шотландской низшей мифологии водяной дух, обитающий во многих реках в озёрах. Являются в облике пасущегося у воды коня, подставляющего путнику свою спину и затем увлекающего его в воду.

Это оборотень, способный превращаться в животных и в человека (как правило, келпи перекидывается в молодого мужчину с всклокоченными волосами). У него дурная привычка пугать путников - то выскакивает из-за спины,то неожиданно прыгает на плечи.

Перед штормом многие слышат, как келпи воет. Иногда говорят, что у него светятся глаза, либо они полны слез, и взгляд его вызывает озноб или притягивает как магнит.

Найтмар

Шерсть этого единорога обычно черная с синеватым отблеском. Глаза ярко желтые или оранжевые, без зрачка. Грива - пылающий огонь. Чаще встречаются в лесах и около горных лугов, но только ночью, днем их иногда можно заметить в темных местах, подальше от солнечного света, так как он очень неприятен для них.

Копыта найтмара заряжены большой отрицательной энергией, стоит только небольшой частичке этого копыта попасть в кровь любого живого существа, как оно перестает управлять собой. Кровь этого единорога применяется в черной магии, например, для приготовления сильнейших ядов. Если погибает найтмар то, на месте его смерти вырастает растение с темными ядовитыми ягодами.

**2.3.Лошади на войне**

Лошади в строю – это, прежде всего славная русская кавалерия. Её история полна отчаянных, храбрых поступков и удалых молодцев, красочных мундиров и верных коней. Кавалерия- это конница, которая является одним из видов сухопутных войск. Самые известные и лихие кавалеристы - это гусары.

Кроме легкой и тяжелой кавалерии на полях рати сражались особые отряды казаков. Крики французов «Казаки идут!» сеял ужас в рядах французских солдат, начиналась дикая паника. На разноперых, но лихих конях они поджидали врага всюду: за оврагом, у речки, в лесу.

В Великой Отечественной войне лошади также сыграли немаловажную роль. Они воевали в разведке, и с саперами, мчались по минным полям курьерами, доставляя важные донесения. Обычно в войска поступали крупные, рослые, с безупречной статью. Но физические данные были отнюдь не самым главным, лошади должны были обладать незаурядным умом и интуицией, что не раз спасало жизни бойцов на фронте.

В наше время во многих странах мира, в том числе и в России, существует конная милиция, которая охраняет правопорядок на улицах городов. Лошадей используют там, где нельзя проехать на машинах. Вид огромного животного не вызывает желания у хулиганов нарушать порядок, да и убежать от них не возможно.

**Заключение.**

В наше время, когда труд человека во всем заменяют машины, казалось бы, можно обойтись и без помощи лошадей, но невозможно представить себе наш мир без этих красивых и умных животных.

В результате исследования выяснила, что мир этих животных очень разнообразен.

Прочитала много полезной литературы. Узнала занимательные истории и факты из жизни лошадей. Познакомилась с интересными людьми, которые очень любят лошадей.

В ходе данного исследования мне стало интересно, что знают мои сверстники о лошадях. С этой целью было проведено анкетирование. Данная анкета включает в себя 5 вопросов. (Приложение 2)

На основе результатов анкетирования были сделаны следующие выводы:

-большая часть ребят интересуются лошадьми, знают о них много, хотят заботиться о них;

-некоторые ребята мечтают в будущем иметь профессию, связанную с жизнью этих прекрасных животных.

В дальнейшем хочется продолжить работу над проектом уже не одной, а с единомышленниками.

**Литература**

1. Никишин А., «Моя первая книга о животных».
2. Лункенбайн М., «Научно-популярное издание «Всё обо всем -  
   Лошади», издательство «Астрель», 2003 г.

3.М. Пис, Л. Бейли, «Как научиться понимать лошадь: вопросы и ответы», АСТ Издательство, 2006

4.Михаэль Шефер "Язык лошадей. Образ жизни, поведение, формы общения", 2004 Автор: Издательство: Аквариум-Принт

5.Детская энциклопедия «Я познаю мир: Лошади», г.Москва,  
издательство «АСТ», 2002 г.

Приложение 2

**Анкета**

1.Какие ты знаешь породы лошадей?

2.Для чего лошадь человеку?

3.Зачем человек подковывает лошадь?

4.Как ты думаешь, лошадь лучше видит, или слышит?

5.Как ты думаешь, какое домашнее животное внешне похоже на лошадь?

Приложение 2