***Во. Большаков***

 ***«Музей восковых фигур»***

*Действующие лица:*

***Сашка***

***Никита***

***Шарль Перро***

***Кот в сапогах***

***Людоед***

***Золушка***

***Мачеха***

***Красная шапочка***

*(Мы с вами находимся в музее восковых фигур. Зал сказок Шарля Перро. мы видим застывшие фрагменты всех сказок Шарля Перр,но среди фигур застыли два мальчика. Они явно не из сказок. А вот зачем они здесь? Мы сейчас узнаем. Итак. Звучит перезвон старинных часов. Время закрытия музея. Слышны шаги вахтера. Звяканье ключей. Звук запираемого замка. Мальчики «оживают», и радостно выскакивают на авансцену.)*

***Сашка***

У нас получилось, я выиграл. Нас никто не заметил.

***Никита***

Еще бы нас заметили. Ведь в зале почти никого не было. Две старушки и те наверняка пришли потому, что на улице холодно.

***Сашка***

Или просто вспомнить свою молодость.

***Никита***

Да, уж сказки не в моде.

*(звучит песня о том, что мир перестает быть тайной, а жизнь перестала быть чудом.)*

***Сашка***

Ну, и что? Я все равно выиграл.

***Никита***

Боюсь, ты скорее проиграл, чем выиграл.

***Сашка***

Не понял. Объясни.

***Никита***

Нас заперли. И до утра мы не выйдем.

***Сашка***

Об этом я как-то не подумал. А что ты молчал раньше, умник?

***Никита***

Честно?

***Сашка***

Как на духу.

***Никита***

Я...тоже не подумал

***Сашка***

Боже мой, как мы влипли. Что подумает моя бедная мама?

Через час моя мама поднимет на уши всю милицию города.

***Никита***

А затем, когда нас найдут… Мой папа...

***Сашка***

не думай об этом. Нам надо что-то придумать.

***Никита***

А ты то, что так перепугался. Это же мой папа.

***Сашка***

Насколько я его знаю, он не станет задумываться о такой мелочи и

врежет нам обоим.

***Никита***

Да! Мой папа думает потом.

Что ты стоишь, как пень? думай, думай.

***Сашка***

Придумал! Надо нарушить сигнализацию. Приедет милиция. И нас освободят. А мы скажем, что заблудились.

***Никита***

Здесь? Неправдоподобно.

***Сашка***

Да. Тогда мы скажем, что очень устали и не заметили, как заснули, а когда проснулись... вот.

***Никита***

Это не лучше. Но другого выхода нет. Где она?

***Сашка***

Кто?

***Никита***

Сигнализация эта.

***Кот в сапогах***

 Прошу вас, господа. Не делайте этого.

***Сашка***

Что ты сказал?

***Никита***

Я не сказал ни слова. Это кто-то из них.

***Сашка***

Послушай, не надо делать из меня...

***Кот в сапогах***

 Простите, господа. Это я говорил.

***Сашка***

Я? это кто?

***Кот в сапогах***

 С вашего позволения, кот в сапогах.

Не бойтесь.

***Сашка***

Нет. У меня явно, что-то с головой.

***Никита***

Подожди. Здесь что-то не так. Скорее всего, эта кукла нашпигована электроникой.

***Кот в сапогах***

Вы не поняли. Я не кукла, а настоящий кот в сапогах.

***Сашка***

Как же, как же верим, верим. Вы наверняка та самая киска, которую придумал великий сказочник Шарль Перро, а нам пора домой.

Рви сигнализацию.

***Кот в сапогах***

Умоляю вас, не делайте этого. Сегодня такой день.

***Никита***

Какой ты интересный, котик. Сегодня самый обыкновенный день, но…

***Сашка***

Но если мы сегодня не выберемся отсюда, этот день станет для нас

последним. Так, что будь добр, застынь обратно и не мешай. Рви сигнализацию.

***Кот в сапогах***

 Нет.

***Никита***

Да.

***Сашка***

Да ...

***Кот в сапогах***

Нет. Вы не понимаете, такой день бывает всего один раз в сто лет. Таких дней было всего четыре, вернее три и если вы откроете сейчас музей, четвертый день не наступит.

***Никита***

Да, что это за день такой великий, я не понимаю?

***Кот в сапогах***

 День рождения Перро Д, Арманкура.

***Сашка***

Что?

***Никита***

Кого?

***Кот в сапогах***

Нашего создателя.

***Сашка***

 Котик за столько лет ты многое забыл. Вас создал Шарль Перро.

***Кот в сапогах***

Шарль Перро дал нам имена и вдохнул в нас жизнь… довел до совершенства

***Людоед***

 Он подарил нам наши характеры.

***Золушка***

И мы бесконечно благодарны ему. Но все же...

***Мачеха***

 Но все же...

***Кот в сапогах***

Но все же...

***Красная шапочка***

Все же нас придумал юный Пьер Перро.

***Кот в сапогах***

Сын великого писателя.

***Никита***

Я даже не знал, что у него был сын.

***Людоед***

Бог мой, в подлунном мире не помнят бедного Пьера.

***Красная шапочка***

Ах, как жаль, какая несправедливость.

***Кот в сапогах***

человеческая память коротка...

***Сашка***

-Но ведь на всех книжках стоит имя Шарля Перро.

***Никита***

и так было вcегдa.

***Золушка***

 Нет, нет, вы ошибаетесь. Первая книга" Сказки матушки гусыни" была издана в 1697году под именем Пьер Д.Арманкур", А потом...

***Кот в сапогах***

 успокойтесь, милая золушка... лучше спойте нам что-нибудь.

( Золушка поёт)

***Никита***

 А по мне какая разница кто написал. Лишь бы сказка была,

а нам пора идти.

 ***Сашка***

Нет, постой! Раз уж так получилось, давай разберемся.

***Никита***

Вот мама с папой с тобой разберутся.

***Сашка***

Отвяжись. Так как же получилось, что никто об этом не знает?

***Кот в сапогах***

Великий сказочник Шарль Перро писал сказки в стихах. Они были хороши. Даже прекрасны, но...

***Людоед***

Они были, скорее для взрослых

***Мачеха***

Но однажды Сказочник нашел тетрадку юного Пьера...

***Красная шапочка***

Нашел и был потрясен. В тетради были сказки, написанные его сыном Пьером ...

***Людоед***

В прозе. Представляете? И он понял, что сказки, написанные в прозе доступнее поучительнее и ближе к народу,

***Кот в сапогах***

И Шарль Перро решил издать книжку сказок своего сына.

***Мачеха***

О, Шарль знал, что делает. Он великолепно разбирался в дворцовой жизни...

***Красная шапочка***

Это правда. У него была мечта. Великий сказочник мечтал о маленькой приставке "Де"...

***Сашка***

Милая девочка, я хотел сказать красная шапочка ,до этого момента я хоть, что-то начал понимать, но зачем взрослому человеку эта ваше "Де"? может быть ты что-то перепутала?

***Красная шапочка***

 Вовсе я ничего не напутала, сударь.

***Кот в сапогах***

Милая, Красная шапочка. Не обижайтесь. Просто молодые люди ещё не очень сведущи в некоторых вопросах...

***Людоед***

Да перестаньте, господин кот, разводить политес. Они просто неучи.

***Никита***

Ну, всё, чаша моего терпения лопнула. Рвём сигнализацию

***Кот в сапогах***

Остановитесь! Господин людоед не хотел вас обидеть...

***Сашка***

Не хотел, а обидел. А, к примеру... как ты сказал, котик? он людоед?

***Кот в сапогах***

Ну да. Из сказки "Кот в сапогах". Вы, верно, читали её.

***Никита***

 Да, конечно, только мы представляли его слегка другим.

***Сашка***

Вот именно, не таким... симпатичным. Но, впрочем, продолжайте, мы вас слушаем.

***Кот в сапогах***

Если вы не возражаете, господин людоед споет для вас.

***Никита***

Что? Он еще и поёт? час от часу не легче.

***Сашка***

А ты, что думал? В сказку попал. Сейчас он попоёт немного, а уж потом слопает...

***Никита***

Кого?

***Сашка***

Думаю, тебя. Уж очень ты говорлив, и к сигнализации часто тянешь ручки.

***Никита***

Я больше не буду. Просим, просим... Э...Господин людоед, спойте.

**Людоед**

С превеликим удовольствием

*(поёт)*

***Никита***

Что-то он не очень похож на людоеда. Тот страшный в сказке, а этот какой - то не взаправдашний.

***Мачеха***

Когда люди читают сказки, каждый представляет себе всех по- своему

***Золушка***

 Поэтому мы разные.

***Сашка***

Да! да, понятно, но мы остановились на этой приставке...

***Кот в сапогах***

 Итак, Шарль Перро богат. Известен всей Франции, государственный деятель, хотя и опальный

***Кот в сапогах***

У него дома, выезды

***Мачеха***

У него есть всё кроме одной мелочи, которой он домогался всю жизнь

***Кот в сапогах***

Но так и не получил, статуса дворянина. Он не получит его, это уже ясно, но Пьер... Но Пьер сможет получить этот титул, благодаря этой

. маленькой тетрадке, где написаны его волшебные сказки.

***Сашка***

Не понимаю, как тетрадочка может сделать из человека дворянина?

***Мачеха***

О, Шарль старый царедворец, поднаторевший в придворных интригах, он хорошо знал, что сделать с этими сказками.

***Кот в сапогах***

Ни одну ночь он потратил на то, чтобы усовершенствовать сказки сына. А когда дело было сделано, он вызвал к себе знакомого книгоиздателя.

***Красная шапочка***

И вот, однажды вечером он пришел в комнату сына и положил перед ним книгу.

***Золушка***

 С восторгом Пьер раскрыл дорогой сафьяновый переплёт зеленого цвета, ибо никогда не держал в руках такой дорогой вещи…

***Людоед***

на титуле золотом был выведен заголовок: « Сказки матушки гусыни» или «истории и сказки былых времен с поучениями»,

***Красная шапочка***

Бумага была ослепительно белая, Пьер бережно перевернул страницу и снова увидел золотое письмо...

***Никита***

- ну? ...что дальше то было? что это было за письмо такое?

***Кот в сапогах***

Это было обращение к Её королевскому величеству, принцессе Е.Ш. Орлеанской, племяннице короля Людовика 14, " Ваше королевское высочество, позвольте в знак глубочайшего почтения преподнести Вам...

***Золушка***

Пьер читал с благовонием эти строки, понимая, что на его глазах рождается чудо, новая сказка, что судьба дарит ему...

***Кот в сапогах***

В конце послания стояла подпись: "Остаюсь с глубочайшим почтением ВАШЕГО КОРОЛЕВСКОГО ВЫСОЧЕСТВА, смиреннейшим, и покорным слугой, Перро Д, Арманкур" Кто это, Перро Арманкур? спросил он отца

***Людоед***

Это ты?

***Кот в сапогах***

 Я? д, Арманкур?

***Людоед***

Да, сынок, эту книгу своих сказок ты подаришь племяннице короля, и она дарует тебе титул дворянина. Если я не напрасно провел во дворце двадцать лет, так и будет!

***Никита***

 Ну? Что вы все так приуныли? что происходит?

***Сашка***

Стал Пьер дворянином или нет?

***Кот в сапогах***

Терпение, друзья мои. Чуть-чуть терпения. Просто с этого момента воспоминания слишком тяжелы… скоро рассвет господа! Надо спешить.

***Никита***

Да, уж, расскажите эту историю до конца. Пожалуйста.

***Сашка***

Вы сказали, что Пьер должен был подарить принцессе свои сказки и...

***Мачеха***

Ему даруют титул дворянина. Конечно, так и случилось.

***Никита***

Ну, так замечательно. Что же вы все так расстроились?

***Людоед***

 Щарль Перро был несказанно счастлив. Все вышло, так как он и задумал.

***Красная шапочка***

Ещё бы! Вы знаете, ведь судьба была к нему не так уж и благосклонна. К нему пришла любовь довольно поздно. Мари была гораздо моложе него. Но эта любовь была так чиста и искренна, что и он помолодел. Они были необыкновенно счастливы. У них родились замечательные дети. Три мальчика и дочка. Но...

***Мачеха***

Всё закончилось довольно быстро. Всего шесть лет длилось их

.семейное счастье. Мари умерла.

***Людоед***

 И вот судьба вновь подарила ему, казалось бы, новое счастье.

***Красная шапочка***

Перро был как мы, и сказали, несказанно счастлив.

Сказки чрезвычайно понравились юной принцессе и Пьер Перро был включен в её окружение. 28 октября 1696 года Людовик 14 выдал Пьеру Перро привилегию на печатание книги « Сказки матушки Гусыни» под именем Перро д.Арманкур.

***Золушка***

И 17 января 1697 года книга вышла в свет.

***Сашка***

Я ничего не понял. Это же замечательно. Пьер стал дворянином.

Книжка вышла. Только почему до наших дней она дошла под именем Шарля Перро?

***Никита***

-Что случилось с Пьером?

***Людоед***

3 апреля 1697 года у дома Перро остановился всадник и не спешиваясь постучал в дверь. Вышедшему слуге он показал пакет, перевязанный зеленой атласной лентой, любимый цвет принцессы и сказал, что должен вручить пакет господину Перро Д, Арманкуру. Молодого господина нет дома, может быть позвать хозяина? Вскоре на порог вышел в теплом домашнем халате Шарль Перро.

Гонец протянул ему пакет.

***Людоед***

Передать сегодня же! Завтра господин Перро Д, Арманкур должен быть в Версальских садах на балу, который имеет честь давать принцесса Орлеанская.

***Золушка***

Господин Шарль Перро ничего не смог сказать. Он плакал

***Кот в сапогах***

Что же передать Её высочеству?

***Людоед***

Скажите... скажите... Что он не сможет быть... Пьер Д, Apманкур арестован.

***Никита***

За что? Что он сделал?

***Сашка***

Наверняка это какая-то ошибка

***Мачеха***

Увы, нет! Пьер...бедняжка Пьер не вынес оскорблений юного Гийома Колля, соседа Перро и подрался с ним

***Золушка***

Пьер убил его.

***Красная шапочка***

Конечно не нарочно. Но...

***Кот в сапогах***

Через несколько месяцев Пьера выпустили из тюрьмы.

***Людоед***

В Париже ему больше нечего было делать

***Золушка***

Бравый лейтенант королевской армии отправился на войну...

***Кот в сапогах***

Где вскоре был убит.

***Людоед***

Отец так и не смирился с гибелью любимого сына, тяжело заболел. И через три года оставил этот мир.

***Красная шапочка***-

 «сказки матушки Гусыни» в дальнейшем печатали под именем Шарля Перро

***Сашка***

Да это действительно необыкновенно печальная история, но как же...?

*(в это время все фигуры встали на свои места и застыли. Утро наступило)*

***Никита***

Эй, вы что? У нас еще куча вопросов. Эй, слышите?

***Сашка***

Они уже не слышат тебя. Ну и ночка.

Уже утро. *(Слышен вой милицейской сирены, топот ног, голоса, Вы мне ответите, за то что заперли моего ребенка ...открывайте эту дверь, немедленно, душегуб...)*

***Никита***

 Осп, Это, Мама.

*Медленно гаснет свет. Звуки затихают. Так и закончилась эта странная история, которой, впрочем, наверняка и не было. А может и была? Кто знает? Занавес закрывается.*