

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24» имени 9-ой Гвардейской  
Краснознамённой стрелковой дивизии

*Историко-культурная панорама «Оставить след на земле...»*

*«...И Господа благодарю я слёзно,  
Что на земле, на Русской я живу!»*

*С.Копылова(из песни)*

ЦЕЛЬ: - формирование патриотического сознания на основе усвоения исторических, национальных, духовно-нравственных ценностей;

ЗАДАЧИ:- воспитание уважения к своей стране;

- развитие художественно-эстетического вкуса учащихся;

- развитие коммуникативных умений и навыков учащихся.

ФОРМА: информационно-познавательная программа

---

Демонстрация фрагмента из к/ф «Коллеги», в котором молодые врачи мечтают о том, чтобы через много лет о них вспоминали добрым словом...

*Ведущий(учитель) обращается к присутствующим с вопросом:*

- *Как надо жить, чтобы оставить на земле след?*
- *Кто оставил след на нашей Мытищинской земле? На кого нам следует равняться и с кого брать пример?*

*Мытищинская земля богата и необычайно щедра. Давайте же сегодня приобщимся к наследию наших предков и отправимся в духовно-культурное паломничество...*

 *История земли Мытищинской*

- *Чем же славны наши Мытищи?*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24» имени 9-ой Гвардейской  
Краснознамённой стрелковой дивизии

*Это и древние храмы, и народные промыслы, и дворянские усадьбы и богатое культурное наследие, а главное-люди, любовно и бережно сохраняющие для потомков огромное духовное богатство.*

*Учитель: Троицкая дорога, Ярославское шоссе,- всё это об одной и той же дороге сказано .*

Ученик 1 *Древняя Троицкая дорога (дорога в Лавру) в течение многих столетий служила важной сухопутной артерией России. Она освящена стопами многих русских святых. Дорога помнит русских царей. Ей знаком бесчисленный поток русских богомольцев со всех уголков земли русской. (слайд 2) Она была свидетельницей как радостных, так и горестных событий российской истории, видела и иноземных захватчиков, и героев-освободителей. Именно по ней пришёл с рыбным обозом в Москву Михаил Васильевич Ломоносов. (слайд2а-по щелчку)*

Ученик 2 *С конца XIV века, вскоре после основания, Троицкий монастырь стал центром паломничества и первым государственным деятелем, который совершил поездку в монастырь стал Великий князь Московский Дмитрий Иванович, известный под именем Донской. (слайд 3) Основатель монастыря, преподобный **Сергий Радонежский** благословил Великого князя на битву с татарами и предсказал русскому войску победу. В будущем году мы отмечаем 700 лет со дня рождения святого.*

*На бывшей Троицкой дороге стоит ещё один юбиляр. Но это уже не человек, а храм.(слайд 4)*

О какой церкви идет речь?

Конечно, о Владимирской, что на Ярославском шоссе. Что нам о ней известно? В этом году храму исполнилось 300 лет.

Ученик 3 *Окрестности Мытищ связаны с именами многих выдающихся деятелей России. Здесь жили князья: Василий Темный, Андрей Меньшой; цари: Иоанн Грозный, Борис Годунов. Окрестности Мытищ были излюбленным местом царской охоты Михаила Романова и Алексея Михайловича. Любили цари останавливаться в наших краях по дороге на богомолье.(слайд 5)Где они останавливались?- В путевом дворце.*

Ученик 4 *С тех времен сохранился Благовещенский храм - памятник архитектуры второй половины XVII века, фундамент которого был заложен еще при Иоанне Грозном. (слайд 6) Край известен и находящимися здесь дворцами цариц Елизаветы Петровны и Екатерины II.(слайд 7) Мытищи издавна славились прекрасной ключевой водой, что позволило по указу Екатерины II провести в 1804 г. в Москву первый в России водопровод.*

*(выходит «Екатерина» и читает указ)*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24» имени 9-ой Гвардейской  
Краснознамённой стрелковой дивизии

*Екатерина II: «Повелеваю: Генералу-поручику Бауэру произвести работы в действо в пользу столичного града нашего Москвы»*

*Поэт эпохи русск. Романтизма Ник.Мих.Языков( по щелчку) посвятил этому событию известные строки:*

*Отобедав сытной пищей,*

*Град Москва, водою нищий,*

*Знойной жаждой был томим.*

*Боги сжалились над ним:*

*Над долиной, где Мытищи,*

*Смеркла неба синева;*

*Вдруг удар громовой тучи*

*Грянул в дол – и ключ кипучий*

*Покатился... Пей, Москва!*

И в самом деле, есть в Мытищах Громовой ключ, тот самый, воду из которого поднесли Екатерине II во время её путешествия в Лавру. Ключ образовался в результате удара молнии, поэтому и назван Громовой.

*Культурные традиции Мытищинского района(интерактивный диалог)*

 *Мир дворянской усадьбы*

В живописных уголках пригорода Мытищ можно переместиться в прошлое, открыв для себя неповторимый мир русских усадеб:

-Николо-Прозоровское (*слайд 8*)-имение кн.Прозоровских, из рода которых вышло много военных деятелей .

Ученик 1.Откроем «Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской империи, начатый в1797-м году», « многие из Князей Прозоровских за службу Отечеству, как в древние, так и в новейшие времена от Государей награждаемы были поместьями, Орденами и другими знаками Монарших милостей» (*реплика из зала по цитате*)

Ученик 2. Новые владельцы усадьбы –кн. Трубецкие, продолжившие род Прозоровских, создали интересный архитектурный ансамбль в стиле барокко. (*слайд 8а-по щелчку*)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24» имени 9-ой Гвардейской  
Краснознамённой стрелковой дивизии

Ученик 3. Неподалёку расположилось имение Рождествено, где последние годы жил и похоронен генерал-аншеф В.И.Суворов- отец прославленного полководца.(слайд 9)

Учитель. Примечательно то, что отец В. И. Суворова – священник Иоанн был протоиереем в одном из кремлевских соборов. От него сын и внук переняли благочестие и глубокую веру в Бога. Василий Иванович был крестником Петра I, пользовался его благосклонностью и достиг высокого карьерного роста. Как родовая вотчина Суворовых село Рождествено со второй половины XVIII в. получает название Рождествено – Суворово

Ученик 4.Именно отец присмотрел для сына невесту- княжну Варвару Прозоровскую.(по щелчку) Многие годы оба имения принадлежали Суворовым.

Ученик 5. Сохранилась Рождественская церковь (1714г.) (слайд10) и память о выдающихся людях России.

Например, Огромный вклад в возрождение храма внес академик – офтальмолог Святослав Никол. Федоров и сотрудники института "Микрохирургии глаза". Их трудами стало возможным возродить приходскую жизнь в селе, которая возобновилась в 1989 г., и теперь, спустя много лет, звучит над храмом колокольный звон и совершается служба. Могила врача-подвижника находится на местном кладбище.

✓ *Вопрос на размышление залу: Как называются люди, чьими трудами возрождаются памятники Отечества, кто вносит вклад(в том числе и материальный) в сохранение и развитие культуры?*

*Меценаты, т.е.благотворители*

✓ *Вопрос: Каких еще меценатов вы знаете?*

*Отец и сын Мамонтовы, купцы Перловы, Савва Морозов и многие др.*

Усадьбы являлись очагами отечественной культуры. (слайд 11) В Марфино жили Ник.Мих.Карамзин, поэты Вас.Львович.Пушкин (дядя А.С.Пушкина).(слайд12) Имением Витенёво во второй половине XIX века владел писатель-сатирик М.Е.Салтыков-Щедрин. Здесь он работал над «Историей одного города», «Господами Головлёвыми». У него гостили Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Алексей Ник.Плещеев.(слайды 13)

О нашем крае писали в своих произведениях Ник.М.Карамзин, Н.Мих.Языков, Л.Н.Толстой, Иван Серг.Шмелёв, Мих.Афан.Булгаков.(слайд14) Здесь неоднократно бывали и жили Б.Л.Пастернак, Андрей Белый, поэт и философ Дан.Леонид.Андреев, композиторы и музыковеды Метнеры и другие. (слайд 15)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24» имени 9-ой Гвардейской  
Краснознамённой стрелковой дивизии

В имении Любимовка (слайд 16), (что в соседнем Пушкинском районе) начиналась творческая деятельность выдающегося театрального режиссёра К.С.Станиславского (Алексеева). А.П.Чехов работал здесь над пьесой «Вишнёвый сад».(слайд 17) А вот постановка пьесы могла пройти уже у нас. На станции Перловская был выстроен театр для дачников, отдыхающих в посёлке.(слайд 18)

В перловском театре выступали выдающиеся певцы и музыканты Ф.И.Шаляпин, Л.В.Собинов, Н.А.Обухова (слайд 19), А.Б.Гольденвейзер, артисты МХАТ.

(сцену из пьесы представляют учащиеся старших классов)

Оформление сцены: декорация с изображением цветущего вишневого сада

✚ Живописные места края привлекали художников:

В.И.Суриков именно здесь начал работу над своей картиной «Боярыня Морозова»(слайд 20), В.Г.Перов написал жанровые сцены «Сельский крестный ход на пасху» и «Чаепитие в Мытищах близ Москвы»(слайд 21). Прекрасные пейзажи запечатлели кисти И.И.Левитана, К.А.Коровина и др.

✚ Мытищинская земля издавна славилась трудолюбивыми и талантливыми людьми. Не случайно именно здесь возникли и развились народные промыслы, принесшие заслуженную славу России.

В старинном селе Федоскино с 1795 г. по инициативе бывшего крепостного крестьянина Коробова начинается отечественное производство лаковой миниатюрной живописи. (слайд 22) Изделия федоскинских мастеров с разнообразными сюжетами из народной жизни и быта украшают многие собрания декоративно-прикладного искусства в нашей стране и за рубежом.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24» имени 9-ой Гвардейской  
Краснознамённой стрелковой дивизии

*Блиц-опрос по теме «Федоскино»:*

*Вопросы:*

- *Почему Федоскинские шкатулки раньше назывались бумажными? - Основой папье-маше служит бумажная масса.*
- *Сколько лет этой технологии? - 200*
- *Почему форму делают два месяца? - Из-за трудоёмкости процесса:*  
*А) Сначала на болванки навешиваются полоски древесного картона, затем готовый каркас проклеивается под прессом, прикрепляют доньшко и приделывают крышку.*  
*Б) Потом форму проваривают в льняном масле, сушат, грунтуют, лакируют*
  - *Что является грунтом? - Алюминиевый и бронзовый порошок. Его надо припорошить на поверхность и он прилипнет к лаку, а нанесенные на порошок краски не тускнеют.*
  - *В чем отличительная особенность выбора сюжетов лаковых миниатюр? - Копирование шедевров классической живописи и классическими приёмами.*
  - *Какими? - трехслойное письмо-лессировка.*
  - *Что придает эффект свечения? - Светоотражающий материал (металлич. порошок, сусальное золото или поталь-сплав меди с цинком)*

Более 170 лет существует в деревне Жостово уникальное русское ремесло - изготовление лакированных подносов (слайд 23), изящно украшенных декоративной росписью. Основал производство талантливый и предприимчивый крестьянин — Осип Вишняков. Красочные подносы известны сегодня всему миру.

*Блиц-опрос по теме «Жостово»:*

- *Как создается форма подноса? - Ручной ковкой по старинной кустарной традиции.*
- *В чём уникальность промысла? - Сюжет - исключительный, выполняется*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24» имени 9-ой Гвардейской  
Краснознамённой стрелковой дивизии

*в единственном экземпляре.*

- *Какой основной мотив жостовской росписи? - Цветочный букет .*
- *Пользуется ли художник натурой? -Нет.*
- *На каком фоне пишется поднос? - Синем, Черном, желтом и красном .*

*Наиболее распространенным стал черный фон.*

- *Какие особые приёмы росписи вы знаете? -*
  - замалёвок*
  - тенёжка*
  - прокладка цветом*
  - бликовка*
  - чертёжка*
  - привязка*
  - уборка краев подноса*
  - наводка зеркального блеска*

В начале 90-х годов XX века, когда Россия переживала глубокий экономический кризис, в Мытищах возникло необычное производство русских народных кукол. Этот промысел получил поэтическое название «Былина» (слайд 24) и стал продолжателем почти утраченных художественных традиций и высокого мастерства русской народной куклы. Недаром эти шедевры, созданные талантливыми мастерами, нашли свое место в музеях и частных коллекциях.

*А сейчас одна из них оживёт перед вами (исполняется «Русский народный танец»-Васина Татьяна-Авкл.)*

Учитель: Сегодня мы перелистали лишь некоторые страницы истории и культуры Мытищ. Перед нами прошла целая вереница образов и судеб... «Оставить след на земле...» Что же это значит? Как вы понимаете это выражение? (Ответы уч-ся)

Это стало возможным благодаря стараниям людей, равнодушных к судьбе родной земли, к сохранению для потомков ее богатейшего наследия: археологов, краеведов, работников музеев и библиотек, меценатов.

- Это—достойный след! В чём они могут служить примером для нас?

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24» имени 9-ой Гвардейской  
Краснознамённой стрелковой дивизии

Они служат примером **гражданского служения** Родине не за награды, а по зову сердца и велению души. Они— соль земли Русской.

Очень хотелось бы, чтобы когда-то и про вас сказали: «Они не посрамили чести земли родной, они были созидателями».

Ждут своих «мамонтовых» и «перловых» заброшенные усадьбы и храмы, нуждаются в материальной поддержке народные промыслы. Если с детства умеешь видеть и ценить красоту—не пройдешь мимо, если она требует нашего внимания и заботы. А это и значит—быть настоящим гражданином, это значит —оставить о себе добрую память.

В заключение нашей встречи давайте вместе споем песню.

*Звучит песня С.Копыловой «Русская земля»*