**Тест по литературе «Солженицын А.И. «Матренин двор»**

1. Укажите термин, которым в литературоведении называют образные определения: «дремучие, непрохожие леса», «меланхолическое остроумие» и т.д.

2. Как называется композиционный компонент, описывающий поселок: «Меж торфяными низинами беспорядочно разбросался поселок – однообразные худо штукатуренные бараки тридцатых годов и, с резьбой по фасаду, с остекленными верандами, домики пятидесятых…»?

3. Какой художественный троп (изобразительно-выразительное средство языка, строящееся на переносе свойств одного предмета на другие по сходству) использует автор текста, создавая образы «полотна железной дороги»?

4. Как называются слова («желадной», «потай» и др.), которые Солженицын использует в тексте рассказа для создания так называемого «местного калорита»?

5. Как в литературоведении называют художественный прием, неоднократно применяемый Солженицыным в данном фрагменте рассказа для противопоставления образа родины, возникавшего в его мечтах, той России, которую писатель увидел в реальности?

6. Какое название автор дал рассказу «Матренин двор» первоначально?

**Тест по литературе «Солженицын А.И. «Матренин двор»**

1. Укажите термин, которым в литературоведении называют образные определения: «дремучие, непрохожие леса», «меланхолическое остроумие» и т.д.

2. Как называется композиционный компонент, описывающий поселок: «Меж торфяными низинами беспорядочно разбросался поселок – однообразные худо штукатуренные бараки тридцатых годов и, с резьбой по фасаду, с остекленными верандами, домики пятидесятых…»?

3. Какой художественный троп (изобразительно-выразительное средство языка, строящееся на переносе свойств одного предмета на другие по сходству) использует автор текста, создавая образы «полотна железной дороги»?

4. Как называются слова («желадной», «потай» и др.), которые Солженицын использует в тексте рассказа для создания так называемого «местного калорита»?

5. Как в литературоведении называют художественный прием, неоднократно применяемый Солженицыным в данном фрагменте рассказа для противопоставления образа родины, возникавшего в его мечтах, той России, которую писатель увидел в реальности?

6. Какое название автор дал рассказу «Матренин двор» первоначально?

**Тест по литературе «Солженицын А.И. Один день Ивана Денисовича»**

 1. Укажите правильный вариант первоначального названия произведения.

*1) «Иван Денисович»*

*2) «Один день одного зэка»*

*3) «Щ-854. Один день одного зэка»*

*4) «Архипелаг ГУЛАГ»*

2. В каком журнале впервые был опубликован «облегчённый» вариант произведения, без некоторых наиболее резких суждений о режиме.

*1) «Новый мир»*

*2) «Роман-газета»*

*3) «Кругозор»*

*4) «Молодая гвардия»*

3. Какая проблема не поднята в произведении?

*1) проблема человеческого достоинства 2) проблема экологии*

*3) проблема отношений между человеком и государством 4) проблема отношения к труду*

4. Сколько лет главному герою?

*1) 45 2) 38 3) 39 4) 40*

5. За что был осужден Шухов?

*1) за воровство 2) за убийство 3) за измену Родине 4) за дезертирство*

6. К какому композиционному элементу относятся приведенные ниже строки:

«В пять часов утра, как всегда, побило подъём – молотком об рельс штабного барака. Прерывистый звон слабо прошел сквозь стекла, намерзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было и надзирателю неохота была долго рукой махать».

*1) зачин*

*2) кульминация*

*3) развязка*

*4) развитие действия*

7. Кем был Шухов в лагере?

*1) каменщик 2) переписчик 3) сапожник 4) плотник*

8. О чём мечтала жена Шухова, когда в письмах рассказывала о жизни в колхозе?

*1) о том, что муж после возвращения будет работать в колхозе*

*2) о том, что они уедут в город 3) о том, что он станет ковры красить 4) она ему не писала*

9. О ком идет речь в предложении? «Зубов нет половины и на голове плешь, никому никогда не давал и не брал ни с кого и в лагере не научился».

*1) о Тюрине*

*2) о Кильдигсе*

*3) о Шухове*

*4) о «высоком молчаливом старике»*

10. Почему Иван Шухов всегда просыпался за полтора часа до всеобщей побудки?

*1) Хотел тщательно подготовиться перед работой. 2) Ему не спалось.*

*3) Это входило в его обязанность. 4) В это время он чувствовал себя свободным человеком.*

11. Узнайте героя по описанию: «…хлопец лет шестнадцати, розовенький, как поросёнок».

*1) Кавторанг Бундовский*

*2) Кильгас Иоганн*

*3) Гопчик*

*4) Алёшка-баптист*

12. Узнайте героя по описанию: «Лицо ... в рябинах крупных, от оспы. Стоит против ветра - не поморщится, кожа на лице - как кора дубовая».

*1) Шухов*

*2) бригадир Тюрин*

*3) Фетюков*

*4) Цезарь Маркович*

13. О ком идёт речь? «он не был шакал даже после восьми лет общих работ — и чем дальше, тем больше утверждался»; «на подлость, на предательство он не пошёл бы и под страхом смерти».

*1) Стенька Клевшин*

*2) Ермолаев*

*3) Иван Денисович*

*4) Гопчик*

14. Какое качество не присуще Шухову?

*1) здравый смысл*

*2) житейская мудрость*

*3) высокая нравственность*

*4) лень*

15. Какой композиционный элемент произведения образует приведенный ниже отрывок?

«Засыпал Шухов вполне удоволенный. На дню у него выдалось сегодня много удач: в карцер не посадили, на Соцгород бригаду не выгнали, в обед он закосил кашу, бригадир хорошо закрыл процентовку, стену Шухов клал весело, с ножовкой на шмоне не попался, подработал вечером у Цезаря и табачку купил. И не заболел, перемогся. Прошёл день, ничем не омрачённый, почти счастливый. Таких дней в его сроке от звонка до звонка было три тысячи шестьсот пятьдесят три. Из-за високосных годов - три дня лишних набавлялось…»

*1) зачин 2) кульминация 3) развязка 4)концовка*