|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Содержание | Вид работы | Кол-во часов |
| 1. | 01.09.14 | День знаний | Выступление на празднике. | Концерт | 2 |
| 2. | 05.09.14 | Знакомство с классическим танцем | Просмотр видео с классическим танцем, беседа на тему просмотренного. | Теоритическое занятие, беседа, видео-просмотр | 2 |
| 3. | 06.09.14 | Постановочная работа | Разминка – стрейчинг. Работа над постановкой – танец «Все пучком». | Практическое занятие | 2 |
| 4. | 08.09.14 | Знакомство с классическим танцем | Работа над корпусом, постановка корпуса. Изучение классических позиций рук и ног. | Практ. занятие | 2 |
| 5. | 12.09.14 | Изучение упражнений у станка (палки, опоры): battement releve, demi plie, grand plie. | Практ. занятие | 2 |
| 6. | 13.09.14 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа надо постановкой – танец «Все пучком». | Практ. занятие | 2 |
| 7. | 15.09.14 | Знакомство с класс. танцем | Закрепление упражнений у станка, изученных ранее. | Практ. занятие | 2 |
| 8. | 19.09.14 | Закрепление и отработка изученных ранее упражнений у станка. | Практ. занятие | 2 |
| 9. | 20.09.14 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа надо постановкой – танец «Все пучком». | Практ. занятие | 2 |
| 10. | 22.09.14 | Знакомство с классическим танцем | Изучение упражнений у станка: battement tendu, rond de jambe par terre. | Практ. занятие | 2 |
| 11. | 26.09.14 | Закрепление упражнений у станка, изученных ранее. | Практ. занятие | 2 |
| 12. | 27.09.14 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа с видео материалом – просмотр танцев, беседа с детьми. Повторение танцев к концерту. | Практ. занятие | 2 |
| 13. | 29.09.14 | Подготовка к концерту | Отработка номеров: «Все пучком», «Футбол». | Практ. занятие | 2 |
| 14. | 03.10.14 | Праздник «День учителя» | Выступление на празднике. | Концерт | 2 |
| 15. | 04.10.14 |  | Стрейчинг. Работа с видео материалом, беседа по просмотренному материалу. | Практическое занятие; беседа | 2 |
| 16. | 06.10.14 | Знакомство с классическим танцем | Отработка и закрепление изученного ранее материала. | Практ. занятие | 2 |
| 17. | 10.10.14 | Изучение упражнений у станка: battement fondu et battement soutenus. | Практ. занятие | 2 |
| 18. | 11.10.14 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над постановкой «Письма с фронта». Изучение элементов танца. | Практ. занятие | 2 |
| 19. | 13.10.14 | Знакомство с класс. танцем | Закрепление упражнений у станка, изученных ранее. | Практ. занятие | 2 |
| 20. | 17.10.14 | Изучение упражнений у станка: battement frappes. | Практ. занятие | 2 |
| 21. | 18.10.14 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над постановкой «Письма с фронта». Изучение и повторение элементов танца. | Практ. занятие | 2 |
| 22. | 20.10.14 | Знакомство с класс. танцем | Изучение упражнений у станка: double frappe. | Практ. занятие | 2 |
| 23. | 24.10.14 | Закрепление упражнений у станка, изученных ранее. | Практ. занятие | 2 |
| 24. | 25.10.14 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «Письма с фронта». | Практ. занятие | 2 |
| 25. | 27.10.14 | Знакомство с классическим танцем | Изучение упражнений у станка: grand battement. | Практ. занятие | 2 |
| 26. | 31.10.14 | Закрепление упражнений у станка, изученных ранее. | Практ. занятие | 2 |
| 27. | 01.11.14 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «Письма с фронта». | Практ. занятие | 2 |
| 28. | 03.11.14 | Знакомство с класс. танцем | Изучение упражнений у станка: adagio. | Практ. занятие | 2 |
| 29. | 07.11.14 | Закрепление упражнений у станка, изученных ранее. | Практ. занятие | 2 |
| 30. | 08.11.12 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «Письма с фронта». | Практ. занятие | 2 |
| 31. | 10.11.14 | Знакомство с класс. танцем | Закрепление упражнений у станка. | Практ. занятие | 2 |
| 32. | 14.11.14 | Отработка упражнений у станка. | Практ. занятие | 2 |
| 33. | 15.11.14 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «Письма с фронта». | Практ. занятие | 2 |
| 34. | 17.11.14 | Знакомство с класс. танцем | Изучение прыжков в классическом танце: echappe, assemble, sissonne, jete. | Практ. занятие | 2 |
| 35. | 21.11.14 | Закрепление прыжков на середине. | Практ. занятие | 2 |
| 36. | 22.11.14 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «Письма с фронта». | Практ. занятие | 2 |
| 37. | 24.11.14 | Знакомство с народным танцем | Просмотр видео с народными танцами, беседа по просмотренному. | Теоритическое занятие, беседа. | 2 |
| 38. | 28.11.14 | Основный позиции народного танца – постановка рук и ног. | Практ. занятие | 2 |
| 39. | 29.11.14 | Постановочная работа | Стрейчинг. Повторение танцев «Письма с фронта», «Все пучком». | Практ. занятие | 2 |
| 40. | 01.12.14 | Знакомство с народным танцем | Изучение элементов: ковырялочка, припадание, упадание, подебаск. | Практ. занятие | 2 |
| 41. | 05.12.14 | Закрепление изученных ранее элементов народного танца. | Практ. занятие | 2 |
| 42. | 06.12.14 | Постановочная работа | Стрейчниг. Работа над танцем «Карнавал». | Практ. занятие | 2 |
| 43. | 08.12.14 | Знакомство с народным танцем | Изучение вращения на месте – постановка головы, определение точки. | Практ. занятие | 2 |
| 44. | 12.12.14 | Отработка вращения на месте. | Практ. занятие | 2 |
| 45. | 13.12.14 | Постановочная работа | Стрейчниг. Работа над танцем «Карнавал». | Практ. занятие | 2 |
| 46. | 15.12.14 | Знакомство с народным танцем | Отработка вращения на месте. | Практ. занятие | 2 |
| 47. | 19.12.14 | Отработка вращения на месте. | Практ. занятие | 2 |
| 48. | 20.12.14 | Постановочная работа | Стрейчниг. Работа над танцем «Карнавал». | Практ. занятие | 2 |
| 49. | 22.12.14 | Знакомство с народным танцем | Изучения вращения по диагонали, в движении по прямой. | Практ. занятие | 2 |
| 50. | 26.12.14 | Отработка вращения по диагонали и по прямой. | Практ. занятие | 2 |
| 51. | 27.12.14 | Постановочная работа | Стрейчниг. Работа над танцем «Карнавал». Подготовка к выступлению | Практ. занятие | 2 |
| 52. | 29.12.14 | Постановочная работа | Стрейчниг. Работа над танцем «Карнавал». Подготовка к выступлению | Практ. занятие | 2 |
| 53. | 12.01.15 | Знакомство с народным танцем | Отработка вращения по диагонали и по прямой. | Практ. занятие | 2 |
| 54. | 16.01.15 | Отработка вращения по диагонали и по прямой. | Практ. занятие | 2 |
| 55. | 17.01.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «Мама и дочка». | Практ. занятие | 2 |
| 56. | 19.01.15 | Знакомство с народным танцем | Изучение вращения по кругу: бегунок, шене. | Практ. занятие | 2 |
| 57. | 23.01.15 | Отработка вращения по кругу. | Практ. занятие | 2 |
| 58. | 24.01.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «Мама и дочка». | Практ. занятие | 2 |
| 59. | 26.01.15 | Знакомство с народным танцем | Изучение вращения с поджатыми, обертас. | Практ. занятие | 2 |
| 60. | 30.01.15 | Отработка вращений. | Практ. занятие | 2 |
| 61. | 31.01.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «Мама и дочка». | Практ. занятие | 2 |
| 62. | 02.02.15 | Знакомство с народным танцем | Знакомство с дробями: двуоли, триоли. | Практ. занятие | 2 |
| 63. | 06.02.15 | Отработка двуолей и тиролей. | Практ. занятие | 2 |
| 64. | 07.02.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Отработка танца «Письма с фронта», «Все пучком». | Практ. Занятие | 2 |
| 65. | 09.02.15 | Знакомство с народным танцем | Знакомство с дробями: простой ключ, комбинации с триолями. | Практ. занятие | 2 |
| 66. | 13.02.15 | Отработка дробей. | Практ. занятие | 2 |
| 67. | 14.02.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Отработка танца «Письма с фронта», «Все пучком». Подготовка к концерту. | Практ. Занятие | 2 |
| 68. | 16.02.15 | Знакомство с народным танцем | Изучение упр. веревочка – русская и украинская. | Практ. занятие | 2 |
| 69. | 20.02.15 | Отработка упражнения веревочка. | Практ. занятие | 2 |
| 70. | 21.02.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Отработка танца «Письма с фронта», «Все пучком». Подготовка к концерту. | Практ. Занятие | 2 |
| 71. | 22.02.15 | Знакомство с народным танцем | Изучение русской комбинации, с вкл изученных ранее упражнений. | Практ. занятие | 2 |
| 72. | 26.02.15 | Отработка изученной комбинации | Практ. занятие | 2 |
| 73. | 27.02.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «Мама и дочка». | Практ. Занятие | 2 |
| 74. | 02.03.15 | Подготовка к концерту | Стрейчинг. Работа над танцем «Мама и дочка». | Практ. занятие | 2 |
| 75. | 06.03.15 | Стрейчинг. Работа над танцем «Мама и дочка». | Практ. занятие | 2 |
| 76. | 13.03.15 | Знакомство с народным танцем | Изучение комбинации в украинском характере. | Практ. Занятие | 2 |
| 77. | 14.03.15 | Отработка изученной комбинации. Повторение всех изученных ранее танцев. | Практ. Занятие | 2 |
| 78. | 16.03.15 | Знакомство с эстрадным и современным танцем | Просмотр видео с танцами в данном стиле. Беседа по просмотренному. | Теоретическое занятие, беседа. | 2 |
| 79. | 20.03.15 | Изучение основных позиций и поз в современном, эстрадном танце. Выявление отличительных особенностей между народным, классическим и эстрадным, современном танцами. | Практ. Занятие | 2 |
| 80. | 21.03.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «О России». | Практ. Занятие | 2 |
| 81. | 23.03.15 | Знакомство с эстр. и совр. танцем | Беседа о различиях между всеми изученными видами танца и современным, эстрадным. Изучение особенностей постановки корпуса, рук, ног, головы в эстрадном и современном танце. | Практ. Занятие | 2 |
| 82. | 27.03.15 | Подскоки.   Движения современной пластики.  Пружинистый шаг.   Перекаты стопы. | Практ. Занятие | 2 |
| 83. | 28.03.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «О России». | Практ. Занятие | 2 |
| 84. | 30.03.15 | Знакомство с эстр. и совр. танцем | Движения современной пластики.  Пружинистый шаг. | Практ. занятие | 2 |
| 85. | 03.04.15 | Техничное исполнение движений в характере современного танца. | Практ. Занятие | 2 |
| 86. | 04.04.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «О России». | Практ. Занятие | 2 |
| 87. | 06.04.15 | Знакомство с эстр. и совр. танцем | Техничное исполнение движений в характере современного танца. | Практ. занятие | 2 |
| 88. | 10.04.15 | Техничное исполнение движений в характере современного танца. | Практ. Занятие | 2 |
| 89. | 11.04.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «О России». | Практ. Занятие | 2 |
| 90. | 13.04.15 | Знакомство с эстр. и совр. танцем | Методика исполнения прыжков. Составление танцевальных комбинаций. | Практ. занятие | 2 |
| 91. | 17.04.15 | Методика исполнения прыжков. Составление танцевальных комбинаций. | Практ. Занятие | 2 |
| 92. | 18.04.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «О России». | Практ. Занятие | 2 |
| 93. | 20.04.15 | Знакомство с эстр. и совр. танцем | Методика исполнения прыжков. Составление танцевальных комбинаций. | Практ. занятие | 2 |
| 94. | 24.04.15 | Развитие изоляции (работа над отдельными частями тела(рук, ног, диафрагмы, головы, бедер и т.д.) | Практ. Занятие | 2 |
| 95. | 25.04.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Работа над танцем «О России». Повторение танца «Письма с фронта». | Практ. Занятие | 2 |
| 96. | 27.04.15 | Подготовка к концерту | Стрейчинг. Работа над танцем «О России». Повторение танца «Письма с фронта». | Практ. занятие | 2 |
| 97. | 08.05.15 | Подготовка к концерту | Стрейчинг. Работа над танцем «О России». Повторение танца «Письма с фронта». | Практ. Занятие | 2 |
| 98. | 15.05.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Подготовка к выпускному. | Практ. Занятие | 2 |
| 99. | 16.05.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Подготовка к выпускному. | Практ. Занятие | 2 |
| 100. | 18.05.15 | Знакомство с эстр. и совр. танцем | Основы свинговой техники (проучивание комбинаций на основе сброса корпуса и рук). Изучения движений в партере. | Практ. Занятие | 2 |
| 101. | 22.05.15 | Импровизация (подражание животным, комбинирование движений, тренинг на раскрепощенность и свободу мысли). | Практ. Занятие | 2 |
| 102. | 23.05.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Подготовка к выпускному. | Практ. Занятие | 2 |
| 103. | 25.05.15 | Знакомство с эстр. и совр. танцем | Партнеринг (взаимодействие в паре, движение за счет веса партнера, элементы поддержек). | Практ. Занятие | 2 |
| 104. | 29.05.15 | Подведение итогов в работе над всеми изученными видами танцев. Повторение основных позиций. | Практ. Занятие | 2 |
| 105. | 30.05.15 | Постановочная работа | Стрейчинг. Подготовка к выпускному. | Практ. Занятие | 2 |