Текст к презентации «Игорь Моисеев – художник народного танца»

Разработал: п д о Михайленко О.В.

МОУ ДОД «ЦДТ»

Ленинского района

Г.Саратова

1-й слайд: «Игорь Моисеев – художник народного танца»

2- слайд:

Этот удивительный человек известен всему миру как выдающаяся личность, один из величайших хореографов столетия. Игорь Александрович Моисеев прожил очень долгую и плодотворную жизнь – более 100 лет, наполненных творчеством, искусством и созиданием. Бесконечно уважаемый человек, чья жизнь достойна искреннего восхищения. И сегодня, в 106-й его день рождения невозможно не вспомнить о его заслугах и творчестве.

3-й слайд:

Игорь Александрович родился в Киеве в далеком 1906 году в дворянской семье. Через несколько лет семья переезжает в Москву, где Игорь в возрасте 14 лет попадает в хореографическую студию Масоловой. Его талант был замечен Верой Масоловой, и та отправила его в студию Большого театра, в класс известного преподавателя, главного балетмейстера театра, Александра Горского.

4- й слайд:

В 18 лет Игорь Моисеев был принят в труппу Большого театра. Спустя непродолжительный промежуток времени он становится не только солистом, но и балетмейстером. Уровень подготовки молодого танцора и его талант были настолько высоки, что ему доверяют постановку балетных партий. В частности, это танцевальные сюиты к операм «Демон», «Любовь к трем апельсинам», «Кармен», «Турандот», а также балеты «Три толстяка», «Саламбо», «Спартак».

5-й слайд:

В 1937 году начинается 70-летняя история работы с Государственным академическим ансамблем народного танца. **Игорь Моисеев** был его создателем и бессменным художественным руководителем вплоть до самой своей кончины в 2007 году. Ансамбль с огромным успехом многократно

Игорь Александрович участвовал в подготовке советских физкультурных парадов, спортивных и танцевальных праздников, концертов. Его постановки нравились самому Сталину, чьим уважением он пользовался. Знакомство Сталина с Моисеевым произошло на одном из приемов. Глава страны спросил великого хореографа: «Как дела?» Моисеев немедленно пожаловался на отсутствие у ансамбля собственного помещения для репетиций. Буквально на следующий день Моисееву предоставили выбрать любое здание города, и он остановился на полуразрушенном строении, в котором располагался театр имени Мейерхольда (сейчас там Концертный зал имени Чайковского). Здание было восстановлено за три месяца, и труппа переехала туда.

6-й слайд:

На сегодняшний день репертуар Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева включает несколько сотен танцев народов всего мира. Моисеев, по сути, создал новый жанр: театр народного танца, который остаётся востребованным, по сей день. Следует отметить мини-спектакли «Половецкие пляски» на музыку Бородина (1971), «В гостях и дома» (1983), «Мир и дружба» (1953), «Ночь на Лысой горе» на музыку Мусоргского (1983), «На катке» на музыку Штрауса (1980), греческая сюита на музыку Теодоракиса (1991), «Таверна» (1986).

Моисеевские постановки -это

7-й слайд:

Яркость

8-й слайд:

Техника

9-й слайд:

Манера

10-й слайд:

Перечислять награды выдающегося хореографа можно очень долго. Среди прочих, Игорь Моисеев награжден несколькими орденами «За заслуги перед Отечеством» всех трех степеней в разные годы, удостоен звания Заслуженного артиста РСФСР (1942), Героя Социалистического труда (1976), в 1967 присуждена Ленинская премия. И.А. Моисеев дважды лауреат американской премии «Оскар» в области танца — в 1961 и 1974 годах о многих-многих других премий и почетных званий.

11-й слайд:

В 1941 году в Ансамбль пришла **Ирина Чагодаева**, которая впоследствии стала женой Игоря Александровича.  
«Ирина — мой ангел-хранитель, она помогает мне во всем,» — признается Моисеев.  
На вопрос, откуда у Игоря Александровича такая бодрость в почтенном возрасте, его жена отвечает так: «Во-первых, он любит много ходить, вообще спортивный человек. Никогда не пил и артистам не разрешал, это у нас страшный грех — выпивать на работе. Не курил. Но главное, Игорь Александрович живет в душевной гармонии, в согласии с собой, без темных страстей. Работа для Моисеева — смысл жизни и удовольствие, а не просто способ заработать. У Моисеева всегда было много интересов. Он много лет собирал марки, увлекался шахматами, читал книги по антропософии, играл в бильярд. Разговоров с подведением итогов Моисеев никогда не ведет. Просто живет и работает. Сила духа у него необыкновенная. Я думаю, что он всегда жил и на Земле, и как бы над ней».

12-й слайд:

На своем 100-летии юбиляр руководил постановкой праздничного концерта. Умер Игорь Александрович Моисеев на 102-м году жизни, 2 ноября 2007 года. Он всегда останется в наших сердцах вечно молодым танцором, художником народного танца!

13-й слайд:

Как попасть в Ансамбль Моисеева?

Для начала надо поступить в училище Игоря Моисеева. Поступить туда трудно, конкурс очень большой. При поступлении в училище Моисеева не измеряют длину шеи и ног, как это делают при приеме в балетное хореографическое училище. Но, помимо физических данных, для, поступающих важна: эмоциональность, выразительность, ритмичность. В училище Моисеева принимают детей 13-14 лет, учатся – 5 лет, по окончании получают аттестат зрелости. Восьмилетнюю программу хореографического училища дети проходят за 5 лет. Один раз в пять лет набирается класс: 25 мальчиков и 25 девочек. Преподают педагоги, кто прошел сам «моисеевскую» школу. Директор училища – народная артистка России – Гюзель Апанаева.