Рабочая программа по хореографии для 6 класса

**"Танцевальный калейдоскоп"**

Направление: художественно - эстетическое

Вид деятельности: игровая, познавательная

Возраст: 6 класс

Разработчик: педагог

 дополнительного образования

Гладкая Елена Владимировна

**Цели и задачи**

**Цель программы:**

- формирование духовно-нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства на основе ценности культуры разных народов;

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи**:

-пропаганда детского хореографического творчества обучающимся Гимназии;

-развитие психических и физических качеств детей (воображение, память, внимание, музыкальность, пластичность, гибкость мышц, координацию и свободу движений, образное мышление);

-выявление и развитие творческих способностей каждого ребёнка;

-осуществление психофизического оздоровления, психологической коррекции и адаптации детей в процессе различных видов хореографической деятельности;

-создание благоприятных условий для социализации и самореализации личности участника коллектива;

-способствование творческому самовыражению через хореографическое творчество;

-формирование устойчивого интереса к хореографии, ориентация на выбор приоритетов будущей профессии;

-организация досугового общения на основе интереса к данному виду творчества;

-развитие осознанной потребности у учащихся Гимназии в здоровом образе жизни .

**Тематический план для 6 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №темы | Название темы | Часы теория | Часы практика | Всего часов |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Реализация творческих способностей и умений участников коллектива через освоение техники исполнения более сложного по содержанию хореографического материала. | - | 10 | 10 |
| 3. | Методика восстановления и неоднократного показа танцевальных номеров. | - | 10 | 10 |
| 4. | Методика постановки современных танцев. | 1 | 2 | 3 |
| 5. | Композиция постановки танца. | - | 2 | 2 |
| 6. | Совершенствование исполнительского мастерства. | - | 5 | 5 |
| 7. | Организация выступлений коллектива. | - | 2 | 2 |
| 8. | Анализ и самоанализ деятельности за учебный период. | 2 | - | 2 |
| Итого часов |  | 4 | 31 | 35 |

**Содержание обучения.**

Тема 1. Введение. Цели и задачи на планируемый период. Определение миссии коллектива в жизни Гимназии и района. Диагностика педагогических целей и ожидаемых результатов. Техника безопасности.

Тема 2. Реализация творческих способностей и умений участников коллектива через освоение техники исполнения более сложного по содержанию хореографического материала.

Усложнение экзерсиса, направленное на выработку виртуозной техники исполнения.

Экзерсис у станка.

1. Demi- plie, grand- plie по 1, 2, 5 открытым позициям.
2. Battements tendus jetes.
3. Rond de jamb par terre.
4. Battements fondus.
5. Grand battements jetes.
6. Temps releves по 1, 2, 5 открытым позициям.

Повторение пройденного материала.

Тема 3. Методика восстановления и неоднократного показа танцевальных номеров.

Информация о приёмах запоминания и воспроизведения пройденного танцевального материала. Экзерсис у станка. Репетиционная работа. Выступления по плану мероприятий Гимназии №1.

Тема 4. Методика постановки современных танцев. Каждое занятие строится по единому принципу:- информация;- тренаж;- работа над техникой и стилем исполнения отдельных фигур или небольшой группы фигур;- разучивание новых комбинаций;- повторение и закрепление пройденного материала.

Тема 5. Композиция постановки танца.

Законы драматургии номера с развёрнутым рисунком танца, выразительным лексическим материалом, яркими хореографическими образами.

Информация, тренаж, постановочная работа: понимание музыкального характера танца. Овладение более сложными композиционными и музыкально-ритмическими соединениями фигур, развитие художественной выразительности.

Тема 6. Совершенствование исполнительского мастерства.

Информация – ознакомление с положением о ежегодном хореографическом фестивале. Экзерсис у станка и на середине. Повторение и закрепление пройденного материала. Работа над чёткостью исполнения, работа над ошибками исполнения, гармоничное сочетание сценического образа (костюма, грима, эмоциональной выразительности).

Тема 7. Организация выступлений коллектива.

Информация, тренаж, репетиции. Подготовка к концертным выступлениям. Выступления на ежегодном хореографическом фестивале. Анализ выступления. Работа над ошибками.

Тема 8. Анализ и самоанализ деятельности за учебный период.

Диагностика соответствия педагогических целей и ожиданий участников коллектива. Профориентация в данном виде искусства.

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы для 6 класса дети должны:

**1.Знать:**

- технику исполнения более сложного по содержанию хореографического материала;

- специфику исполнения современных танцев;

- навыки сценической культуры;

**2.Уметь:**

- восстанавливать и воспроизводить пройденный танцевальный материал;

- артистично и эмоционально воплощать усложнённые танцевальные образы;

- развитие творческих способностей- умение провести культурно- досуговое мероприятие;

- воспринимать особенности стиля и характера современных танцев;

**3.Воспитывать в себе:**

- совершенствование исполнительской техники и овладение ярким художественным исполнением танцев;

- понимание ответственности исполнителя перед зрителем и перед партнёрами по танцу;

- развитие визуальной и мышечной памяти;

**Методика отслеживания результатов (апробированные способы):**

- выступление коллектива по плану мероприятий Гимназии;

- районные, городские и республиканские мероприятия;

- программа по общению участников коллектива на основе формирования устойчивого интереса к хореографии « Весёлая планета танца»;

**Критерии оценки:**

- достижение выразительности и яркости поведения на сцене;

- умение самостоятельно организовывать досуговое общение, используя ЗУН исполнительского и актёрского мастерства;

- умение донести до зрителя хореографический замысел, соблюдая характерные и стилевые особенности постановки;

- достижение лёгкости, естественности, непринуждённости в исполнении движений в заданном характере;