**МБДОУ**

**«Лямбирский детский сад № 3 комбинированного вида»**

**Образовательный проект**

«Поликультурное воспитание

через использование

татарского фольклора»

Разработала: воспитатель

Тумайкина В.Н

**Проблема**

В настоящее время проблема сохранения традиционных фольклорных ценностей осуществляется всё более остро. Интерес к фольклорному искусству татарского народа не просто дань уважения к культурным традициям, а стремление к их сохранению.  
Нам нужно беречь древнейшую и самостоятельную культуру. Мы живем на татарской земле, поэтому чтим татарское культурное наследие.  
Глубокое и систематическое изучение духовной культуры татарского народа, раскрытие его воспитательного потенциала, остаются важной и актуальной проблемой.  
Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов массового образования и воспитания, на первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к родным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Обращение к проблеме поликультурного образования в современном обществе, как средству воспитания основ толерантности, связано с происходящими в стране значительными демографическими изменениями. Среди наших воспитанников есть дети разных национальностей. Поэтому, научить ребенка понимать богатое многообразие культур нашего мира, формы самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности является актуальной задачей дошкольного воспитания. Для её реализации, а так же для активизации различных форм работы по проблеме поликультурного воспитания разработан проект « Поликультурное воспитание через использование татарского фольклора». Он обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач, которые реализуется по различным направлениям.  
    Это система специально организуемых мероприятий по всем видам деятельности, театрализованные праздники, развлечения, работа с родителями, использование историко-краеведческого музея, сотрудничество с МБДОУ №2.

**Цели:**

-развитие чувства гордости за свою малую Родину;

-ознакомление детей с особенностями культуры, быта, традициями татарского народа.

**Задачи**.

**Образовательные:**

- формировать представление о родном крае, селе;  
- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости , красоты и жизненной силы;

- формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания устного народного творчества татарского народа.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности у детей дошкольного возраста ; - развивать самостоятельность, инициативу, побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности; - развивать интерес и эмоциональную отзывчивость к содержанию художественных произведений; - развивать речевые и исполнительские способности;

**Воспитательные:**

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;

- воспитывать национальное самосознание у дошкольников, уважение к своему народу;

- формировать поликультурное отношение детей к людям ближайшего национального окружения (русские, мордва, татары)

- воспитывать толерантность ребёнка через освоение общечеловеческих ценностей.

**Актуальность**

Поликультурное воспитание ребёнка с самих ранних лет формируется как семьёй, так и системой общественного дошкольного воспитания. Здесь особенно велика роль взрослых – родителей, воспитателей.

Давно ушло в прошлое, некогда бытовавшее убеждение, что дети не доросли до понимания некоторых сложных и взрослых вопросов и нет смысла говорить с ними о политике, о социальных проблемах, о национальных взаимоотношениях.

Некоторые взрослые думают, что нет необходимости особо заботиться о том, чтобы ребёнок чётко определил жизненные позиции, «придет время – цели определятся сами собой». Как же глубоко они заблуждаются.

Каждый взрослый обязан осознавать свою ответственность за воспитание в детях толерантности к людям других национальностей.

Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Фольклор есть коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Трудно найти другой материал, столь же близкий детям по духу и одновременно содержащий огромные воспитательно-обучающие возможности, каким является фольклор. Доступность для понимания, яркая образность, большие возможности для развития творческого мышления, инициативы, способности детей – все эти качества позволяют фольклору занять самое достойное место в воспитании дошкольников. Фольклор, как часть народной культуры аккумулирует духовно-патриотический опыт народа. Картина мира, воспроизводимая в фольклоре (играх, музыке, сказках и т. д) транслирует вечные нравственные ценности, задаёт ребёнку надёжные ориентиры в окружающем его культурном пространстве. Мудрость и простата, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Интерес к этой теме объединяет сотрудников, детей и их родителей, всех кто бережёт прошлое, ценит настоящее и смотрит в будущее.

Образовательный проект «Поликультурное воспитание через использование татарского фольклора» ориентирован на воспитание ребёнка в традициях народной культуры, формирование основы фундамента для успешной интеграции ребёнка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

**Новизна**

Использованиефольклора в целях поликультурного воспитания в ДОУ, способствует повышению уровня обучения и воспитания дошкольников, так как в работе прослеживается интеграция образовательных областей (познавательное, речевое, социально коммуникативное, художественно – эстетическое, физическое развитие), что даёт возможность детям для самореализации и самовыражения; творческого подхода к организации воспитательно – образовательной работы педагога.

**Методы реализации проекта.**

**Исследовательские методы:**

Опытно - исследовательская деятельность, анкетирование, тестирование, опрос.

**Словесные**:

беседа, чтение стихов, рассказов, малых форм фольклора, пересказ, обсуждение, заучивание наизусть.

**Наглядные**:

рассматривание произведений живописи и скульптуры, иллюстраций, картин, открыток.

**Практические**:

игры (подвижные, дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, музыкально фольклорные), игровые ситуации, фольклорные праздники, Экскурсии, посещение театров, постановка спектаклей, драматизация, составление альбомов, книжек – малышек, слушание аудио-видео записи, выставки, конкурсы, продуктивная деятельность.

**Этапы реализации проекта**

**Ι этап Подготовительный**

1. Изучение теоретической части развития вопроса.

2. Разработка перспективного плана работы.

3. Подбор материала

4.Создание соответствующей предметно – развивающей среды.

*Материально-техническое обеспечение*

- специально оборудованные кабинеты;

- технические средства обучения: видео и аудио аппаратуру, наборы CD и DVD дисков и т.д.

- атрибуты для театрализованной деятельности (костюмы, маски, разнообразные виды театра);

- музыкальные инструменты: бубен, трещотка, баян, и т. д.

- национальные костюмы.

*Методическое обеспечение*

- демонстрационный и дидактический материал;

- методические пособия и комплекты «Народное творчество - детям», «Народный костюм»;

- методическая литература;

- конспекты непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям;

- конспекты сценариев праздников, развлечений.

**ΙΙ этап Практический (Деятельный)**

1.Внедрение проекта в образовательный процесс.

2.Планирование взаимодействия с педагогическими работниками.

3.Взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проекта.

4.Ориентация проекта на нравственное воспитание дошкольников.

**Перспективный план**

**реализации проекта**

**«Поликультурное воспитание через использование татарского фольклора»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 блок – работа с детьми | | | |
| **Недели** | | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | | | |
| I | | 1. Беседа «Что такое фольклор»  2. Колыбельные песни «Эпипэ» (Вставай Эпипе)  3. Сюжетно-ролевая игра «Гульчечек» «Вечноцветущая роза» | 1.Познакомить детей с разнообразными видами татарского народного фольклора.  2. Вызвать интерес к татарскому народному фольклору.  4. Учить обыгрывать песенки в сюжетно-ролевой игре  3. Воспитывать уважение к народному творчеству. |
| II | | 1. Чтение прибаутки «Энисэ» (Мама)  2. Сюжетно-ролевая игра  « Знакомство с куклой в татарской национальной одежде» | 1. Учить слушать прибаутку и применять ее в играх.  2. Познакомить с национальной одеждой. |
| III | | 1. Составление рассказов по иллюстрированным пословицам  2.Татарская народная подвижная игра «Серый волк» | 1.Учить детей составлять рассказ по пословице с использованием иллюстраций.  2. Познакомить с татарской народной игрой, правилами игры.  3. Вызвать интерес к игре и желание играть |
| IV | 1. Беседа «Осенние народные праздники»  4. Заучивание сказки: «Три дочери»  5. Изготовление эмблемы группы | 1.Познакомить детей с осенним народным праздникам-праздник урожая.  2. Способствовать заучиванию потешки и ее применению в режимных моментах.  3. Вызвать интерес к изготовлению эмблемы группы |
| **Октябрь** | | |
| I | 1. Заучивание наизусть колыбельной песни «Шома бас» «Легко танцуя»  2.Сюжетно-ролевая игра «Тышаулыатлар» (Спутанные кони) | 1.Помочь детям запомнить колыбельную песенку.  2. Учить применять фольклор в сюжетно-ролевых играх.  3. Воспитывать любовь к своей семье, ее традициям |
| II | 1. Театрализованная игра «Читанме, бузме» **«**Угадай и догони**»**  2.Составление рассказов по иллюстрированным загадкам  Рисование по сказкам | 1.Учить детей передавать действия персонажей в театрализованной игре.  2. Учить составлять небольшие рассказы по иллюстрированным загадкам.  3. Учить передавать в рисунке знакомые сказки.  4. Развивать эстетические чувства. |
| III | 1.Роспись силуэта татарской народной игрушки «Татар малае» «Татарский мальчик»  2.Татарская народная подвижная игра «Кучтем-куч» «Скок-перескок» | 1.Познакомить детей с татарской народной росписью, ее характерными особенностями.  2.Продолжать знакомить с татарскими народными играми.  3. Развивать ловкость, смекалку.  4. Воспитывать эстетическое восприятие. |
| IV | 1.Различение жанров: "Снег и солнце", загадка о зиме, считалка «Эх, тола-тола» «Эх, ноют, ноют» и колыбельная песня ("Караужавылы кое–Легенда села")  2.Заучивание частушки «Бедняк и два бая».  3. Сюжетно-ролевая игра «Челтэрэлдемчитэнгэ» «Журчание воды» | 1.Учить детей различать фольклорные жанры.  2. Помочь детям запомнить частушку.  3. Закрепить умение использовать частушку в играх |
| **Ноябрь** | | |
| I | 1. Просмотр и обсуждение кукольного спектакля «Анна күзләре» «Глаза матери»  2. Музыкально- фольклорная игра  - «Курсэт эле, ускэнем»2 «Покажи теперь, растущая»  3. Посещение татарского национального театра совместно с родителями. | 1. Учить детей воспринимать сказку, правильно отвечать на вопросы.  2. Познакомить детей с музыкально-фольклорными играми.  3. Воспитывать желание играть в народные игры.  4. Воспитывать любовь к искусству. |
| II | 1.Чтение колыбельной песенки «Шомабас» «Наступай ровно»  2. Посещение музея детского сада  3.Тренинги «Кэрия - Зэкэрия», «Ак калач - Белый калач»  4. Слушание аудио записи сказок | 1. Учить детей слушать и понимать народную песенку.  2. Формировать предпосылки к театрализованной деятельности.  3. Развивать умение слушать и отвечать на вопросы по прослушанным произведениям.  4. Воспитывать любовь к родному краю. |
| III | 1. Составление творческого рассказа «Мудрые пословицы»  2. Скороговорки на развитие дикции. | 1. Учить детей понимать смысл пословиц.  2. Учить составлять рассказы по пословицам.  3. Развивать тембр, голос и дикцию. |
| IV | 1. Рассматривание произведений живописи и скульптуры по произведениям малых фольклорных жанров  2. Обсуждение пословиц, приговорок  3. Чтение сказки «Гульчечек» «Вечноцветущая роза» | 1.Учить детей воспринимать картины и скульптурные формы.  2. Формировать умение вступать в диалог, принимать участие в обсуждении.  3. Учить слушать сказку и правильно воспринимать ее.  4. Воспитывать этические чувства. |
| **Декабрь** | | |
| I | 1. Чтение татарской народной сказки«АкБүре-Белый мел».  2. Татарская народная подвижная игра «Чулмакуены» «Продаём горшки» | 1.Продолжать знакомить детей с жанрами фольклора  2. Учить детей играть в народные игры.  3. Прививать любовь к устному народному творчеству. |
| II | 1. Заучивание наизусть колыбельной песни «Шома бас» «Легко танцуя»  2. Сюжетно-ролевая игра «Кучтем-куч» « Скок-перескок» | 1. Учить детей читать прибаутки наизусть, использовать ее в играх.  2. Учить объяснять смысл песенок. |
| III | 1. Викторина «Что я знаю о фольклоре»  2. Музыкально-фольклорная игра «Телькихамтавыклар»  («Лисички и курочки») | 1. Закрепить знания о детском народном фольклоре.  2. Развивать восприятие, память.  3. Учить читать стихи громко, выразительно.  4. Продолжить знакомить детей с музыкально-фольклорными играми. |
| IV | 1. Беседа «Зимние народные праздники»  2. Заучивание сказки «Ай каляда, каляда - На дворе январь куражится»  3.Составление альбома «Татарские народные сказки» | 1. Познакомить детей с зимними народными праздниками: «Курбан-Байрам-мусульманский праздник жертвоприношения»,  2. Помочь детям запомнить сказку.  3. Учить применять сказку в повседневной жизни.  4. Воспитывать желание принять участие в составлении альбома по сказкам. |
| **Январь** | | |
| I | Посещение кукольного театра «Крошка» совместно с родителями | 1. Воспитывать любовь к искусству и творчеству татарского народа |
| II | 1.Театрализованная игра «Продаем горшки»  2.Знакомство с мифами и их персонажами  «Лиса и журавль»  3.Разучивание дразнилки «Теенчекуены - Мяч по кругу» | 1.Познакомить детей с народными мифами.  2. Познакомить с фольклорным жанром – дразнилка.  3. Учить детей отражать в театрализованной игре обычаи татарского народа. |
| III | 1. Рассказывание татарской народной сказки «Солдат и топор»  2.Татарская народная подвижная игра «Куышууены-Перехватчики»  3. Выставка рисунков «Сказки в рисунках детей и взрослых» | 1. Продолжать знакомить детей с татарскими народными сказками, учит запоминать их.  2. Развивать, ловкость, смелость.  3. Учить отображать в рисунке сюжеты из сказок.  4. Воспитывать этические качества: доброту, взаимопомощь. |
| IV | 1. Беседа «Что за прелесть эти сказки»  2. Чтение и обсуждение сказки «Коварная лиса»  3. Составление рисованных книжек-малышек по сказкам татарского народа. | 1. Продолжать знакомить детей с сказками, с их смыслом.  2. Учит понимать содержание сказки, отвечать на вопросы.  3. Развивать желание передать в рисунке содержание сказок. |
| **Февраль** | | |
| I | 1. Инсценировка сказки «Коварная лиса»  2.Тренинги «Эпипэ», «Су анасы», «Шурале-Щекотила». | 1. Учить детей передавать содержание сказки с помощью театра.  2. Формировать предпосылки к театрализованной деятельности.  3. Воспитывать эстетический вкус. |
| II | 1.Составление творческого рассказа «Сочиняем добрую сказку».  2. Заучивание наизусть стиха: «Мой Лямбирь родной» | 1. Учить детей сочинять сказки.  2. Помочь запомнить стишка.  3. Воспитывать желание воспринимать татарский народный фольклор. |
| III | 1.Чтение сказки «Коза и волк»  2. Заучивание прибауток  3. Инсценировка сказки | 1.Учить детей слушать и запоминать сказку, воспроизводить действия из сказки.  2. Учить понимать значение прибауток |
| IV | 1. Рассматривание произведений живописи и скульптуры по сказкам, легендам  2. Знакомство с мифом -персонажем «Шуряле-Щекотила»  3.Чтение сказки «Шуряле-Щекотила» | 1. Учить применять живопись и скульптуру для углубленного понимания содержания некоторых баллад и легенд.  2. Продолжать знакомить детей с мифологическими персонажами. |
| **Март** | | |
| I | 1. Беседа «Весенние народные праздники»  2.Знакомство с бэйрэм — "весеннее торжество"  3.Выставка детских рисунков «Эта песенка моя» | 1.Познакомить детей с весенними народными праздниками: «Уразагаете», «Корбангаете»  2. Продолжать знакомить детей с мифологическими персонажами.  3. Учить передавать в рисунке содержание колыбельных песен. |
| II | 1. Инсценировка сказки «Гульчечек-ВЕЧНОЦВЕТУЩАЯ РОЗА»  2. Роспись силуэта татарской народной игрушки «Татар малае-татарский мальчик»  2. Разучивание и чтение скороговорки «Талгакунарбер тартар, Торма тора тырмада-Жил татарин».  3. Музыкально-фольклорная игра «Скок-перескок» | 1. Продолжить учить детей инсценировать эпизоды из сказки.  2. Закреплять умение передавать народную роспись в рисунке.  3. Учить правильно, читать скороговорку, развивать тембр речи, дикцию.  4. Закрепит умение воспроизводить движения под музыку. |
| III | 1. Заучивание колыбельной песенки «Эпипэ»,  2. Составление рисованных книжек-малышек по потешкам, загадкам, песенкам, сказкам. | 1. Помочь детям запомнить колыбельную песню, используя разнообразные формы заучивания.  2. Учить детей передавать в рисунке персонажи потешек, песенок, загадок, сказок.  3. Закреплять умение составлять сюжет по рисункам. |
| IV | 1. Чтение сказки «Казомэсе - Гусиное перо)»  2. Составление творческого рассказа «Сказка ложь, да в ней намек»  3. Составление альбома «Иллюстрированные пословицы и загадки» | 1. Учить детей правильно воспринимать сказку, передавать ее содержание.  2. Закреплять умение составлять творческие рассказы.  3. Формировать умение работать с иллюстрациями, выстраивая последовательно сюжет пословицы, загадки. |
| **Апрель** | | |
| I | 1. Татарская народная подвижная «Кузбайлаууены - Жмурки» 2.Заучивание скороговорки «Пичбашында - печь, печка».  3. Лепка по содержанию прибаутки | 1. Продолжать знакомить детей с татарскими народными играми.  2. Развивать ловкость, смекалку.  3. Учить понимать значение скороговорок и передавать героев в лепке. |
| II | 1. Чтение сказки «Су анасы(водяная мать)»  2. Придумывание сказок, пословиц, загадок | 1. Развивать творческое воображение.  2. Учить сочинять сказки, пословицы, загадки о весне, лете. |
| III | 1. Чтение и заучивание скороговорки «Торма тора тырмада - непоседливая редька**».**  2.Чтение сказки «Лиса и журавль»  3. Рисование по сказке «Лиса и журавль»  4. Музыкально-фольклорная игра «Челтэрэлдемчитэнгэ -журчание воды». | 1. Развивать тембр речи, дикцию.  2. Продолжать закреплять знания детей о татарском народном фольклоре.  3. Учит слушать сказку, передавать ее содержание.  4. Развивать интерес к музыкально-фольклорным играм. |
| IV | 1.Беседа «Что такое легенда и баллада»  2.Чтение легенды «Абзариясе - хозяин хлева»  3.Лепка по сказке «Абзариясе - хозяин хлева» | 1. Продолжить знакомство детей с легендами и балладами. Объяснить их происхождение.  2. Учит передавать в лепке содержание легенды. |
| **Май** | | |
| I | 1.Составление рассказов по иллюстрированным сказкам  2. Заучивание стишка«Гелусалкүзебелән - всегда злой глаз»,  3.Знакомство с персонажем «Атаказ» | 1. Учить детей составлять сказки по иллюстрациям.  2. Учить запоминать стишки.  3. Продолжать знакомить с мифологическими персонажами.  4. Воспитывать любовь и уважение к устному народному творчеству. |
| II | 1.Конкур детских рисунков «По страницам народных сказок»  2.Развлечение «Наша изба детей и затей полна» | 1. Учить передавать в рисунке сюжеты из сказок.  2. Воспитывать любовь к народному фольклору, желание участвовать в народных праздниках. |
| III | 1. Драматизация сказки «Шуряле - Щекотила»  2. Продуктивная деятельность по сказке «Шуряле - Щекотила» | 1. Закреплять умение драматизировать сказку, распределять роли, передавать характер, внешний вид персонажей.  2. Закреплять умение передавать содержание сказки в продуктивной деятельности. |
| IV | 1.Беседа «Весенние народные праздники»  2.Заучивание стишка «УЙЛАР-Мысли» | 1.Познакомить детей с народным праздникам «Сабантуй».  2. Учить детей правильно воспринимать фольклор, различать его жанры. |
| 2 блок – работа с родителями | | |
| I | 1. Предварительная работа (анкетирование, беседы)  2. Повышение педагогической культуры родителей (консультации, беседы)  3. «Успехи наших детей»  4. «Игры детей» | Выявление запросов родителей по организации учебно-воспитательной работы с детьми.  Обогащение родительского опыта по использованию фольклора в целях поликультурного воспитания детей.  Выставка продуктивной деятельности детей.  Демонстрация дидактического материала |
| 3 блок – работа с педагогами | | |
| I | 1. Выступления на педагогическом совете (доклады, презентации) | Повышение культуры педагогического коллектива. |

**ΙΙΙ этап Заключительный**

1.Оформление выставки «Мой край родной».

2.Выставка продуктивной деятельности детей.

 3.Оформление фотовыставки »Татарские орнаменты»

4.Итоговые занятия.

**V этап Аналитический (Презентационный)**

1.Анализ результативности проекта.

2.Составление отчётов.

3.Семинары, обмен опытом.

**Самостоятельная деятельность детей**

Деятельность - единственный способ самореализации, самораскрытия человека. Дошкольник стремится к активной деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, тем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду является самостоятельная деятельность.

**Индивидуальная:**

**-** рассматривание  книг, иллюстраций, альбомов по татарскому народному творчеству;  
- продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка, ручной труд);

**-** игры на музыкальных инструментах;

-экспериментирование;

-пальчиковый театр;

-игры с разрезными картинками;

-дидактические игры.

**Парная:**

- игры-драматизации;

- настольно-печатные игры;

- отгадывание ребусов;

- дидактические игры.

**Групповая:**

- сюжетно - ролевые игры;

- подвижные игры;

- музыкально – дидактические игры;

- слушание музыки татарских композиторов, аудио сказок;

- общение.

**Практическая значимость проекта**

В результате реализации проекта будет:

1. Пополнена детская литература по ознакомлению детей с татарским фольклором.

2.Пополнена методическая литература.

3. В группе будут созданы условия для ознакомления детей с татарским народным фольклором.

4.Разработана программа мероприятий по оказанию профессиональной помощи воспитателям, родителям по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с устным творчеством татарского народа.

5.Проведена работа по разработке конспектов непосредственно образовательной деятельности для ознакомления с татарским народным фольклором.

**Ожидаемые результаты**

Дети должны знать:

-детские жанры народно- песенного творчества (считалки, потешки, песни-игры, игры-загадки)

-виды хороводов;

-основные праздники народного календаря;

- песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, частушки.

Дети должны уметь:

- обыгрывать образы героев в песнях и играх;

- исполнять песни, потешки, дразнилки, выполнять игровые, хоровые движения;

- рассказывать о народных праздниках и календарных приметах;

- использовать элементы народной культуры в повседневной жизни.

**Познавательная значимость результатов**

Считаю, что реализация данного проекта не только повисит профессиональную компетенцию воспитателей, но и повысит знания у родителей по воспитанию у детей любви к родному краю и своему народу через устное народное творчество.   Дети получат представления о художественном разнообразии орнаментов; богатстве, красоте народных татарских сказок , песен, танцев. Научатся ценить творчество татарского народа, относиться с уважением к ценностям, созданным этим народом.

Все вышеперечисленное должно внести значительные изменения в воспитательно - образовательный процесс и повлиять на повышение качества образовательного процесса.

**Методическое обеспечение проекта:**

Бактигулина Л.Б. Национальная музыка в нравственном воспитании дошкольников// ДиС. Конд. Пед наука. – М, 1986с.

Васильев Ф.Х. Орнамент казанских татар. К., 1969 – 208с.

Василенко Детский фольклор/ Русское народное поэтическое творчество. М., 1969 с. 349-368

Рубан Л.С. Как разрешить конфликты и формировать толерантность

Уланова С.Л. Формирование основ эстетической культуры ребенка под влиянием народного искусства// Современные проблемы психолого – педагогических наук: Межвузовский сборник научных трудов. Под ред. Е.Г. Осовского. – Саранск, 1999.- вып.12.с.88-91

Урманчеева М. Татарский народный юмор. М.: Наука, 1974 – 32с.

Файзулина Р. Использование татарского фольклора и детской национальной культуры в эстетическом воспитании// Дошкольное воспитание 1980 № 12 с. 16.