Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Улыбка»

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

«ЛИНИИ В ПРИРОДЕ, МУЗЫКЕ, ГРАФИКЕ»

 Воспитатель: Голубева

 Эмилия Викторовна

п. Малиновский

2012 год.

**Задачи**

1.Продолжать знакомить детей с различными видами линий

2. Развивать эмоционально – чувственную сферу ребенка и его художественно – образное мышление

3. Учить детей определять линию по характеру в природе, графике, музыке

**Материал:**

Демонстрационный

Веточки деревьев разного характера и формы

Настольная лампа для теневого театра, ширма

Аудиозапись «Утро» Э. Григ, Шостакович «Прелюдия соль мажор» (фрагмент), Шостакович « Прелюдия ре минор» (фрагмент).

Раздаточный

Различный изобразительный материал, бумага для рисования А 4

Предварительная работа

Наблюдения в природе

Слушание музыкальных произведений: Римский – Корсаков «Океан – море синее», Э. Григ «Бабочки», П. И. Чайковский «Вальс цветов»

Занятия по изобразительной деятельности (знакомство с линиями, игры на воображение)

**Словарная работа:** Активизация и расширение словаря – контурная линия, плавная, гибкая, стремительная, колючая, нарастающая, тревожная.

Литература: Басина Н.З., Суслова О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке». Линка – Пресс. М.

Ход занятия

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами знакомились с различными видами линий. Назовите мне их.

**Дети:** Ломаная, прямая, волнистая, кривая.

**Воспитатель**: Сегодня мы приглашаем вас в Страну линий. Закрывайте глаза и представьте, как музыка уносит нас в Страну линий.

*(Дети закрывают глаза. Во время звучания музыки воспитатель вносит вазу с веточками различной формы).*

Вот мы и попали в Страну линий, но где же сами линии? Здесь только разные веточки, наверное, линии решили поиграть с нами в прятки. Попробуем их отыскать?

Представьте, что веточки волшебные. Возьмите каждый по веточке – поздоровайтесь с ними и скажите, какой характер у каждой веточки, какое настроение.

**Дети:** Гладкая, колючая, холодная, шероховатая, злая, плавная.

**Воспитатель:** А сейчас придумайте имена вашим веточкам.

**Дети:** Прямулька, Бусинка, Дракон, Колючка, Волна – попросить детей прокоментировать «имена» веточек. Выслушиваем каждого ребенка и выбираем все вместе подходящее «имя» для веточки.

**Воспитатель:** У нас есть волшебный экран, на котором можно увидеть, во что умеют превращаться наши веточки.

(Проецируем по одной веточке на экран теневого театра. Меняем ракурс веточек ,чтобы дети могли увидеть различные линии и картинки, беседуем с детьми)

**Воспитатель:** На что похожа наша Прямулька?

**Дети:** На горку, на дорогу, на дерево,…

**Воспитатель:** А Бусинка?

**Дети:** На нитку с бусами, на капельки,…

**Музыкальный руководитель**: Ребята, у каждой веточки есть голос, очень похожий по характеру на свою хозяйку. И веточкам очень понравится, если вы догадаетесь – где чей.

Сейчас мы будем слушать несколько мелодических линий. Наши глаза учатся слушать вместе с нашими ушками. Сейчас они главные наши помощники.

 Звучат небольшие мелодии- дети отгадывают Прямульку - мелодия тонкая, легкая, тянется вверх, Дракон – мелодия тяжелая, толстая, как коряжка .

**Музыкальный руководитель**: А сейчас прозвучит не просто мелодическая линия, а небольшие музыкальные фрагменты, в которых нужно отыскать голос линии. (Звучат фрагменты из 2 прелюдий Д. Шестаковича. Сначала звучит тема Прелюдии соль мажор. Угадываем линию Волны - она то поднимается, то опускается, плавная, медленная. Во фрагменте Прелюдии ре минор легко угадывается линия Колючки.)

Кто первым отгадывает голос веточки – демонстрирует веточку на теневом экране.

**Воспитатель:** Вы разгадали голоса наших веточек, молодцы! Нарисуйте, пожалуйста, портрет веточки, которая вам понравилась. Наши веточки были черной тенью на белом светящемся экране, а вы сделаете наоборот – белой краской на черном листе нарисуете веточки. Проведите по веточке кисточкой, запоминая движение линии, а затем нарисуйте портрет веточки на листе бумаги. ( Дети рисуют под тихую спокойную музыку. Сравниваем портреты с оригиналами.)

**Воспитатель:** На этом наше путешествие в страну линий заканчивается, но нас ждут новые истории с линиями. Возьмем наши рисунки с собой. Закрывайте глаза и музыка отправит нас обратно.

Итог занятия: В своей стране линии играли с нами в прятки, где мы сумели их найти?

**Дети:** В веточках, в музыке, в рисунках.