**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад общеразвивающего вида № 35 «Зернышко»**

**СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ**

**ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

***«КНИГА – ЛУЧШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ»***

Группа раннего возраста

Воспитатель:

Володькина М. А.

**«КНИГА – лучший воспитатель»**

 *«Основная задача взрослых* ***–*** *открыть в ребенке талант читателя»
 С.Я.Маршак*

**Цель семинара**: повышение профессиональной компетентности педагогов, закрепление знаний педагогов по ознакомлению дошкольников с

художественной литературой.

**Задачи:**

1. Помочь педагогам осознать ценность чтения художественной литературы, как средства образования и воспитания дошкольников.
2. Формировать традиции семейного чтения.
3. Контрольная для педагогов с целью проверки знаний у педагогов по методике ознакомления с художественной литературой.

**Уважаемые педагоги!**

За период пребывания в детском саду будущие школьники прослушают и перескажут много сказок, рассказов, стихов. При этом внимание детей постоянно привлекают и к самой книге – величайшему достижению человеческого ума. Воспитание хорошего отношения к книге начинается в самом раннем возрасте, когда взрослые, бережно взяв в руки детскую книжку, читают ее малышам. Замечено, что равнодушие и неуважительное отношение к книге наносит огромный вред воспитанию детей.

Будущий маленький читатель во всем подражает взрослым. Если он видит, что

воспитатель аккуратно берет в руки книгу, аккуратно раскрывает книгу, никогда не перегибает ее, аккуратно переворачивает страницы, а встретив мятые, разрисованные, выражает неудовольствие, ребенок и сам постепенно становится защитником книги.

Пусть малыш не умеет еще читать, но его учат рассматривать книги не только

совместно со взрослым, но и самостоятельно. Дети уже в младшем возрасте должны

усвоить: книги - наши друзья. Терпеливо и настойчиво мы учим, как нужно

достать книгу с полки, как правильно ее рассматривать и как поставить на место.

*Детская книга – форма передачи человеческого опыта, знаний, чувств, синтез трех искусств: искусства слова, живописи и дизайна.*

Очень важно знать 5 причин, по которым надо читать книги:

* Чтение содействует успешному освоению грамотного письма детьми, что очень важно для подготовки будущего школьника.
* Читая книги, ребенок обогащает словарный запас, развивает память и воображение.
* Ребенок учится, сопереживает, развивается эмоционально.
* Общение с книгой выступает мощным источником развития интеллекта.
* Кругозор ребенка находится в прямой зависимости от его начитанности.

Одной из важнейших задач является формирование традиции семейного чтения. Родители главные воспитатели детей, поэтому не только воспитатели знакомят детей с книгами, но и родители должны знать 5 причин, по которым читать книги нужно всей семьей:

* Семейное чтение способствует привитию ребенку любви к чтению без принуждения;
* Совместное чтение и обсуждение прочитанной книги укрепляет семейные связи;
* Семейное чтение позволяет взрослому участвовать в жизни ребенка, познать мир его интересов;
* Чтение книги вслух формирует у ребенка интерес и желание научиться читать;
* Ребенок может спросить взрослого о непонятых местах в книге, задать вопросы по прочитанному. Это повышает у ребенка авторитет родителей.

***Викторина «Угадай произведение и его автора»***

«…Пришлите, пожалуйста, капли:

Мы лягушками нынче объелись,

И у нас животы разболелись!»

 («Телефон», К.Чуковский)

«…Если топну я ногою,

Позову своих солдат,

В эту комнату толпою

Умывальники влетят»

 («Мойдодыр», К.Чуковский)

«…Дама сдавала в багаж

Диван, чемодан, саквояж.

Картину, корзину, картонку

И маленькую собачонку»

 («Багаж», С.Я.Маршак)

«Бабочка, красавица,

Кушайте варенье!

Или вам не нравится

Наше угощенье?»

 («Муха-цокотуха», К.Чуковский)

«…Стала свинка хрипло хрюкать.

Непослушного баюкать:

Баю-баюшки, хрю-хрю.

Успокойся, говорю»

 («Сказка о глупом мышонке», С.Я.Маршак)

*Загадки*

Не лежалось на окошке,

Покатился по дорожке. (Колобок)

Ах ты, Петя, простота,

Сплоховал немножко.

Не послушался Кота,

Выглянул в окошко. (Кот, Петух и Лиса)

Чтобы научить детей слушать художественное произведение, помочь им усвоить его содержание и эмоциональный настрой, воспитатель обязан читать выразительно, кроме того, он пользуется дополнительными методическими приемами, развивающими у детей навыки слушания, запоминания, понимания. Это:

1) повторное чтение всего текста,

2) повторное чтение отдельных частей его.

Чтение может сопровождаться:

1) игровыми действиями детей;

2) предметной наглядностью:

а) рассматриванием игрушек, муляжей,

б) рассматриванием иллюстраций,

в) привлечением внимания слушателей к реальным объектам;

3) словесной помощью:

а) сравнением со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения,

б) постановкой после чтения поисковых вопросов («Почему понравился герой? А как бы ты поступил на его месте?» и подобных),

в) подсказыванием при ответах детей слов называющих существенную черту образа (храбрец, трудолюбивая, бездельница, добрый, злой, решительный, мужественный и т. д.).

Закончите фразу «СКАЗКА – ЭТО…. »

Сказка - один из основных видов устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера. Мудрость и ценность сказки в том, что она отражает, открывает и позволяет пережить смысл важнейших общечеловеческих ценностей и жизненного смысла в целом.

А теперь я предлагаю Вашему вниманию литературный кроссворд:

**По вертикали:**

1 Персонаж сказки «Лиса и заяц» - (Петух)

2 Автор произведения «Незнайка и его друзья» - (Носов)

3 На сметане мешен,

На окошке стужен

Круглый бок, румяный бок

Покатился … - (колобок)

**По горизонтали:**

3 Кто – то пасть свою открыл

Кто – то что – то проглотил

Потемнело все вокруг

Ой какой везде испуг. – (Крокодил)

4 Рус нар сказка о неуклюжем медведе – «Теремок»

5 Из какого произведения этот отрывок:

И горы встают перед ним на пути

И он по горам начинает ползти

А горы все выше

А горы все круче

Агоры уходят под самые тучи – (Айболит)

6 Ждали маму с молоком

А пустили волка в дом

Кто же были эти

Маленькие дети – (Козлята)

7 Гуси – лебеди летели

Унести домой хотели

Кто помог сестрице с братцем

От Яги домой добраться (Яблоня)

|  |
| --- |
|  |

***Викторина «Шуточная реклама»***

Послушайте и назовите, кто из литературных и сказочных героев мог бы дать такие объявления. Назовите автора и название произведения.

1. Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину.

 ( А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)

2. Несу золотые яйца. Дорого.

 ( Курочка Ряба, р.н.с. «Курочка Ряба»)

3. Нашедшему ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение.

 ( Буратино, А.Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино»)

4. Отмою всё!

 ( Мойдодыр, К.Чуковский «Мойдодыр»)

5. Доставка пирожков бабушке.

 (Красная Шапочка, Ш.Перро «Красная Шапорчка»)

6. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.

 (Доктор Айболит, К.Чуковский «Доктор Айболит»)

7. Туристическая фирма организует путешествия по молочной реке с кисельными берегами.

 ( Р.н.с. «Гуси-лебеди»)

8. Организую зимнюю рыбалку. Недорого.

 (Лиса, р.н.с. «Лиса и волк»)

9. Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности.

 (Бабушка, р.н.с. «Колобок»)

10. Меняю избушку на курьих ножках в лесном массиве, без удобств на отдельную квартиру в городе с доплатой. (Баба Яга)

Давайте попробуем рассказать потешку с разной интонацией. Каждая подгруппа получает по 2 задания.

 Задания:

 • Расскажите весело (петушок радуется горошку) ;

 • Расскажите ласково (как пела петушку лиса) ;

 • Низким голосом (как сказал бы медведь) ;

 • Высоким голосом (как мышка) ;

 ***Петушок-петушок,***

 ***Золотой гребешок,***

 ***Выгляни в окошко.***

 ***Дам тебе горошка.***

И в заключение хотела бы раздать контрольную работу:

**Контрольная для педагогов с целью проверки знаний у педагогов по методике**

 **ознакомления с художественной литературой.**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие познавательные и речевые умения развиваются у детей при ознакомлении с

Художественной литературой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие методические приемы Вы используете для поддержания интереса дошкольников к книге, развития интереса и любви к ней?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Опишите содержание книжного уголка в Вашей возрастной группе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Цель общения с книгой (для детей Вашей возрастной группы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Перечислите элементы читательской деятельности детей Вашей возрастной группы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какие сказки Вы используете в своей возрастной группе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Перечислите 2 любых программных произведения по теме Вашей возрастной группы.

 “Зима”: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“Весна”: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“Лето”: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“Осень”:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_