Конспект занятия на развитие художественной деятельности детей в коррекционной группе на тему:

**«В гости к весне»**

**Цель:** Закрепление навыков работы с нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи:**

1. Развивать у детей умение продумывать содержание своей работы с подбором соответствующей цветовой гаммы и располагать предметы в пространстве листа, на подносе, передавая в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны.
2. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество. Развивать мелкую моторику рук.
3. Формирование эмоционально-положительного отклика в процессе работы.

Оборудование: разноцветная коробка для проигрывания сюрпризного момента, бревнышки (на которых дети могли бы сидеть), картина с изображением времен года (зима – весна), листы бумаги, краски, стаканчики для воды, подносы с манной крупой, колокольчик, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводная часть занятия** | |
| **Слова, действия педагога** | **Слова, действия детей** |
| 1)Педагог вместе с детьми заходит в помещение.  Педагог: «Дети, посмотрите, к нам сегодня пришли гости! Ну-ка, давайте вместе поздороваемся!»  2)Педагог: «Ребята, смотрите, что у нас тут такое красивое есть? Посмотрите, какая красивая, разноцветная коробка! Подходите ко мне, посмотрите!»  3) Педагог: «Ребята, а как вы думаете, что может находиться в этой коробочке?»  4) Педагог: «Ну что, дети, давайте откроем и посмотрим, что же у нас там такое спряталось?». Педагог открывает коробку и достает колокольчик, звонит.  5) Педагог: «Ребята, что же это такое у меня в руках?»  6) Педагог: «Послушайте, ребята, как он звенит и скажите, на что это похоже».  7) Педагог: «Правильно, ребята! Это весна к нам пришла!». | 1)Дети вместе с педагогом заходят в помещение, смотрят на гостей, здороваются.  2) Дети подходят к педагогу, рассматривают разноцветную коробку, удивляются.  3) Дети предлагают свои варианты того, что же может лежать в красивой коробке.  4)Дети ждут, когда педагог откроет коробку. Затем рассматривают колокольчик.  5) Дети: «Колокольчик!».  6) Дети слушают звон колокольчика. Отвечают на вопрос: «Похоже на весну, на капель!». Педагог хвалит детей. |

Затем педагог предлагает детям отправиться в волшебный лес вместе с Весной. Дети вместе с педагогом образуют паровозик и под музыкальное сопровождение  отправляются в волшебный лес, на опушку, где уже ранее педагогом были расставлены пеньки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основная часть занятия** | |
| **Слова, действия педагога** | **Слова, действия детей** |
| 1)Педагог: «Ребята, посмотрите, мы приехали в лес! Давайте с вами присядет на пенечки!»  2)Педагог: «Посмотрите, что тут есть!». Указывает на картину, где изображен пейзаж. «Ребята, у нас ведь уже весна! Давайте поможем весне. Что нам нужно добавить, чтобы получилась весна?».  3)Педагог: «Дети, какие вы молодцы! Какая красивая весна у нас получилась!»  Рисование весны.  4) Педагог: «Ребята, а теперь, чтобы порадовать весну, давайте с вами нарисуем весенние картины!». Педагог рассаживает детей за столы, проверяет, чтобы у каждого ребенка был свой лист бумаги, свои краски, кисточки и стаканчик для воды.  5) Педагог подходит к каждому ребенку, помогает, если возникают трудности.  6)Педагог: «Какие красивые картины вы нарисовали, просто загляденье! Давайте с вами их положим на отдельный столик, чтобы они высохли, а потом покажем их весне!».  Техника нетрадиционного рисования с использованием манной крупы.  7)Педагог: «А теперь, ребята, мы будем с вами рисовать на снегу! Посмотрите, вот стоят подносы, а на них снег! Чтобы весна быстрее пришла, мы будем рисовать цветы! А теперь садитесь и начинайте!».  8)Педагог: «Ах, ребята, какие вы молодцы! Как красиво получилось!». | 1)Дети присаживаются на пенечки.  2)Дети рассматривают картинку. Затем каждый ребенок по очереди встает и прикрепляет на картинку детали, характеризующие весну (остатки снега, проснувшегося медведя и т.п.).  3) Дети довольны.  Рисование весны.  4) Дети усаживаются за столы, начинают рисовать (елочки, цветочки, веточки с почками).  5) Дети рисуют, используют яркие краски. Рисуют с интересом, хотя некоторые из детей часто отвлекались. Один ребенок часто вставал с места, отвлекался от задания, и начинал играть с другими игрушками. Педагог следит за процессом работы, направляет детей, если они отвлекаются.  6) Дети осторожно несут свои рисунки к другому столу, аккуратно их раскладывают и идут к педагогу.  Техника нетрадиционного рисования с использованием манной крупы.  7)Дети рассаживаются и начинают рисовать цветы. Педагог помогает, подсказывает, как лучше нарисовать, хвалит. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Заключительная часть занятия** | |
| **Слова, действия педагога** | **Слова, действия детей** |
| 1)Педагог: «Ну, ребята! Чем мы сегодня с вами занимались, давайте вспомним?».  2)Педагог хвалит детей: «Молодцы! А теперь давайте скажем до свидания наши гостям и пригласим их еще к нам!». | 1) Дети вспоминают, чем они занимались на занятии. Говорят о весне, о картинах, о колокольчике.  2)Дети говорят гостям: «До свидания!» и начинают играть. |