|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Элементы обязательного минимума образования** | **Кол-во часов** | **Тип урока, виды деятельности**  **учителя и учащихся** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Домашнее задание** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **1** | **«Святая вера в отчий край и дом».**  «Ты знаешь край, где всё обильем дышит…». А.К.Толстой | Поэтическое изображение родной природы . Развитие понятия о лирике. Обуче­ние анализу лирического текста. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение. Выразительное чтение | **Знать:**содержание стихотворений А.К.Толстого о родной природе; одно стихо­творение наизусть.  **Понимать:**настроения, выраженные авто­ром в стихотворениях.  **Уметь:**выразительно читать стихотворе­ния наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Выразительное чтение стихотворений, одно наизусть; рассказ об А.К.Толстом |  |  |
| **2** | «Высокий свет полей в душе моей…». Образ малой родины в брянской поэзии 20-21 вв. | Тесная связь человека с малой родиной в стихотворениях Н.М.Грибачева, И.А. Швеца, В.С.Козырева, Н.Н.Денисова, А.К.Якушенко, М.М.Атаманенко, К.В.Асеевой и др. Обуче­ние анализу лирического текста | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение. Выразительное чтение | **Знать:**содержание стихотворений брянских поэтов о малой родине; одно стихо­творение наизусть.  **Понимать:**настроения, выраженные авто­ром в стихотворениях.  **Уметь:** выразительно читать стихотворе­ния наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Выразительное чтение стихотворений, одно выучить наизусть |  |  |
| **3** | «Мое родное Подесенье». С.П.Кузькин | Слово о С.П.Кузькине. Тема русской деревни в его творчестве | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение. Выразительное чтение | **Знать*:*** сведения о жизни и творчестве авторасодержание стихотворений; одно стихо­творение наизусть.  **Понимать:**настроения, выраженные авто­ром в стихотворениях.  **Уметь:**выразительно читать стихотворе­ния наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Выразительное чтение стихотворений, одно выучить наизусть |  |  |
| **4** | «Солнце мое незакатное, русское поле мое». А.Г.Мехедов | Слово об А.Г.Мехедове. Малая родина в художественном воплощении А.Г.Мехедова | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение. Выразительное чтение | **Знать:**сведения о жизни и творчестве автора,содержание стихотворений  **Понимать:**настроения, выраженные авто­ром в стихотворениях.  **Уметь:**выразительно читать стихотворе­ния наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Выразительное чтение стихотворений, ответить на вопросы стр.49 |  |  |
| **5** | «Животворные родники детства». П.Л.Проскурин | Слово о П.Л.Проскурине. Любовь к родине, ее народу, преклонении перед народной правдой в повести «Порог любви (Повесть встреч и дорог)» | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение. | **Знать**: содержание повести, сведения о жизни и творчестве автора  **Уметь:** определять тему произведения, выделять проблемы | Ответить на вопросы стр.54 |  |  |
| **6** | «Царство жаркого света…». Г.В.Метельский | Слово о Г.В.Метельском. Стародубщина, ее история, люди, природа в книге «Листья дуба. Путешествие в школьные годы» | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение. | **Знать**: содержание книги, сведения о жизни и творчестве автора  **Уметь:** определять тему произведения, выделять проблемы | Ответить на вопросы стр.63 |  |  |
| **7** | «Лесная сказка». В.К.Соколов | Слово о В.К.Соколове. Природа Брянщины, ее сказочная красота и тайна в сборнике «Лесная сказка» | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение. | **Знать**: содержание книги, сведения о жизни и творчестве автора  **Уметь:** определять тему произведения, выделять проблемы | Прочитать сказ Л.Л.Семенищен-ковой «Анюта-узорница в Красном Роге» |  |  |
| **8** | Л.Л.Семенищен-кова «Анюта-узорница в Красном Роге» | Слово об Л.Л.Семенищенковой. Понятие сказ в брянской прозе | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать**: содержание книги, сведения о жизни и творчестве автора  **Уметь:** определять тему произведения, выделять проблемы | Подготовить историческую справку о Вщиже, Свенском монастыре |  |  |
| **9** | **Историческая тема в брянской литературе.** «Расскажи мне, Боян, даль веков обнажи». | Поэтические и прозаические произведения, посвященные героическому прошлому брянского леса и древнерусского города Вщижа, легендарному Свенскому монастырю | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение | **Знать**: содержание произведений  **Уметь:** определять тему произведения, проводить анализ произведения, развивать навыки самостоятельной работы | Ответить на вопросы стр.95 |  |  |
| **10** | «Осенилась Русь крестным знаменьем». | Крещение Руси в литературе Брянщины: баллады А.К.Толстого, стихи В.Д.Динабургского, В.Е.Сорочкина | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение | **Знать**: содержание произведений  **Уметь:** определять тему произведения, проводить анализ произведения, развивать навыки самостоятельной работы | Ответить на вопросы стр.112 |  |  |
| **11** | «…И наша Русь еще воспрянет» | Образ романа Брянского в творчестве Н.И.Поснова | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение | **Знать**: содержание произведений  **Уметь:** определять тему произведения, проводить анализ произведения, развивать навыки самостоятельной работы | Подготовить историческую справку о Романе Брянском |  |  |
| **12** | Александр Пересвет - герой литературы Брянщины | Куликовская битва, образ А.Пересвета в произведения В.Д.Динабургского, И.А.Швеца, Н.А Мельникова, Н.Н.Денисова | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение | **Знать**: содержание произведений  **Уметь:** определять тему произведения, проводить анализ произведения, развивать навыки самостоятельной работы | Подготовить исторические справки о Куликовской битве, об А.Пересвете |  |  |
| **13** | Эпоха Ивана Грозного в романе А.К.Толстого «Князь Серебряный» | Исторический роман «Князь Серебряный» А.К.Толстого. Образ Ивана Грозного в литературе и истории. Понятия прообраз, прототип | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение | **Знать**: содержание произведений  **Уметь:** определять тему произведения, проводить анализ произведения, развивать навыки самостоятельной работы | Подготовить историческую справку об Иване Грозном, ответить на вопросы стр.160 |  |  |
| **14-15** | «Давайте жить светло и честно». Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей | Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей (Н.И.Родичев, Д.В.Стахорский, Л.С.Ашеко) | 2 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение. | **Знать**: содержание произведений  **Уметь:** определять тему произведения, проводить анализ произведения, сопоставлять произведения, развивать навыки самостоятельной работы | Ответить на вопросы стр.183 |  |  |
| **16-17** | «Добавить миру каплю света…». Нравственные ценности в брянской поэзии | Решение нравственных вопросов в поэзии Ю.И.Кравцова, В.Е.Сорочкина, Н.М.Грибачева и др. | 2 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. Комментированное чтение. | **Знать**: содержание произведений;  **Уметь:** определять тему произведения, выделять проблемы, использовать теоретико-литературные понятия в речи | Выучить одно стихотворение наизусть |  |  |
| 18 | **«Живу в объятии природы». Родная природа в брянской литературе.**  Певец природы. Ф.И.Тютчев. | Слово о Ф.И.Тютчеве. Поэтическое изображение родной природы и выражение собственного настроения, миросозерцания. Изобразитель­но-выразительные средства, передающие состояния природы и человека в пейзажной лирике Ф.И. Тютчева | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать:**содержание стихотворений о родной природе; одно стихо­творение наизусть.  **Понимать:**настроения, выраженные авто­ром в стихотворениях.  ***Уметь:*** выразительно читать стихотворе­ния наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литера­туры, музыки и живописи | Подготовить рассказ о Ф.И.Тютчеве; выучить одно стихотворение наизусть |  |  |
| 19 | «Счастливое время открытий». К.Г.Паустовский и Брянский край | Слово о К.Г.Паустовском. К.Г.Паустовский и Брянский край. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать**: содержание рассказов К. Паустовского, **Уметь:** определять тему произведения, выделять проблемы | Ответить на вопросы стр.30 |  |  |
| 20 | «Все богатства русского пейзажа». Времена года в лирике брянских поэтов | Слово о современных брянских поэтах (Н.И.Рыленков, Н.Н.Денисов, Н.И.Поснов, А.В.Малахов, Н.Ф.Афонина, М.М. Атаманенко, К.В.Асеева, В.В.Потапов). Поэтическое изображение родной природы и выражение собственного настроения, миросозерцания. Изобразитель­но-выразительные средства, передающие состояния природы и человека в пейзажной лирике поэтов | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать*:*** содержание стихотворений о родной природе; одно стихо­творение наизусть.  **Понимать:**настроения, выраженные авто­рами в стихотворениях.  **Уметь:**выразительно читать стихотворе­ния наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литера­туры, музыки и живописи | Выразительное чтение стихотворений; ответить на вопросы; выучить наизусть понравившееся стихотворение |  |  |
| 21  1 | «Семена жизни». Природа и человек в поэзии и прозе П.Л.Проскурина | Слово о П.Л.Проскурине. Единство человека и природы. Выраже­ние душевных настроений, состояний человека через описание картин природы в лирике и прозе П.Л.Проскурина | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать**:содержание стихотворений о родной природе, рассказа «На изгибе»  **Понимать**:лирический пафос стихотво­рений.  **Уметь**:выразительно читать стихотворе­ния, использовать теоретико-литературные понятия в речи | Подготовить рассказ о П.Л.Проскурине; ответить на вопросы; выразительное чтение стихотворений |  |  |
| 22  22 | Родная природа в лирике Н.Рыленкова, пейзажных зарисовках Я.Д.Соколова, Г.Д.Долгинцева | Слово о Н.Рыленкове, Я.Д.Соколове, Г.Д.Долгинцеве. Богатство русского пейзажа в их творчестве | 1 | Урок внеклассного чтения.  Рассказ учителя. Беседа. Самостоятельная работа | **Знать**: содержание произведений;  **Уметь:** определять тему произведения, выделять проблемы, использовать теоретико-литературные понятия в речи | Ответить на вопросы стр.64 |  |  |
| 23 | **Любовь к мудрости.** Философская лирика Ф.И.Тютчева | Философские проблемы в творчестве брянских писателей.Философская лирика Ф.И.Тютчева | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать**: содержание стихотворений;  **уметь:** определять тему произведения, выделять философские проблемы, использовать теоретико-литературные понятия в  речи при анализе стихотворений | Ответить на вопросы, выразительное чтение стихотворений |  |  |
| 24 | Лик времени. М.В.Денисова | Философские вопросы в прозе и поэзии современных брянских писателей. Философская категория времени в прозе М.В.Денисовой | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать**: содержание произведений;  **Уметь:** определять тему произведения, выделять философские проблемы, подбирать ассоциации по заданной теме | Ответить на вопросы стр.71 |  |  |
| 25 | «Соединить сиянье месяца и синеву звенящей мглы». Лирика В.Е.Сорочкина | Философские размышления о месте человека в мире, смысле жизни, о времени в поэзии В.Е.Сорочкина | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать**: содержание произведений;  **Уметь:** определять тему произведения, выделять философские проблемы, подбирать ассоциации по заданной теме, использовать теоретико-литературные понятия в речи при анализе стихотворений | Выразительное чтение стихотворений |  |  |
| 26 | Вольные мысли у вольных просторов. А.Т.Нестик | Человек и окружающий его мир в прозе А.Т.Нестика | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать**: содержание произведений;  **Уметь:** определять тему произведения, выделять философские проблемы, подбирать ассоциации по заданной теме, использовать теоретико-литературные понятия в речи при анализе стихотворений | Ответить на вопросы стр.80 |  |  |
| 27 | Философские проблемы в поэзии М.Денисовой, В.Сорочкина | Философские вопросы в прозе и поэзии современных брянских писателей. | 1 | Урок закрепления. Беседа. Самостоятельная работа | **Знать**: содержание произведений;  **Уметь:** определять тему произведения, выделять философские проблемы, подбирать ассоциации по заданной теме, использовать теоретико-литературные понятия в речи при анализе стихотворений | Ответить на вопросы стр.84 |  |  |
| 28 | **«Когда полыхала планета».**  «И память сердце обожгла» | Великая Отечественная война в творчестве поэтов-фронтовиков: А.Софронова, Е.Долматовского, И.Радченко, М.Рубеко, Л.Мирошина, Н.Рыленкова, П.Быкова, С.Петрунина. Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину. Трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать:**сведения о жизни и творчестве поэтов; истории создания, фронтовые судьбы и стихотворения о Великой Отечест­венной войне.  **Уметь*:*** выразительно читать стихи о Великой Отечественной войне; находить в поэтических текстах изобрази­тельно-выразительные средства и опреде­лять их роль | Выразительное чтение стихотворений. Ответить на вопросы стр.100 |  |  |
| 29 | «Мы дети трудные войны…». | Великая Отечественная война в творчестве послевоенного поколения: А.Дрожжина. В.Козырева, В.Макунина,В.Селезнева, С.Кузькина, А.Якушенко, Е.Кузина, А.Буряченко, И.Сорокина, А.Мехедова. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать:**сведения о жизни и творчестве поэтов; содержание стихотворений  **Уметь*:*** выразительно читать стихи о Великой Отечественной войне; находить в поэтических текстах изобрази­тельно-выразительные средства и опреде­лять их роль | Выразительное чтение стихотворений. Ответить на вопросы стр.115 |  |  |
| 30 | «Грустную память о прошлом храня…» | Великая Отечественная война в творчестве современных брянских поэтов: В.Володина, С.Прилепский. Трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа | **Знать:**сведения о жизни и творчестве поэтов; содержание стихотворений  **Уметь*:*** выразительно читать стихи о Великой Отечественной войне; находить в поэтических текстах изобрази­тельно-выразительные средства и опреде­лять их роль | Выучить наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне |  |  |
| 31 | «Выполняя жизни назначенье». Военная проза брянских писателей | Великая Отечественная война в прозе Н.Грибачева, А.Романюка, А.Саввина, В.Белоусова, Д.Стахорского и др. Трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа.  Комментиро­ванное чтение, элементы анализа тек­ста. | **Знать**:сведения о жизни и творчестве писателей; содержание расска­зов  **Понимать**:смысл названий рассказов; гуманистический пафос произведений; позицию автора (боль за человека, горечь от утраты нравственных ценностей). **Уметь**:определять тему и идею рассказов; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять литературные произведения друг с другом | Читать рассказ Н.Грибачева «Здравствуй, комбат», ответить на вопросы стр.138 |  |  |
| 32 | «В память барабанит сорок первый…). В.Д.Динабургский | Военная тема в творчестве В.Д.Динабургского. Стихотворения, рассказывающие о солдат­ских буднях, пробуждающие чувство скорби перед памятью павших на полях сражений. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа. | **Знать**:факты военной и творческой био­графии поэта; содержание стихотворений ; одно стихотворение наизусть.  **Понимать**:чувства, настроения, интона­ции, их смену в стихотворениях; высокий, патриотический пафос произведений. **Уметь**:выразительно читать стихотворе­ния; находить в поэтических текстах изо­бразительно-выразительные средства и определять и роль | Выучить одно стихотворение наизусть |  |  |
| 33-34 | «В строки переплавилась война». Н.Е.Бораненков. А.Н.Саввин, В.К.Соколов | Трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Н.Е.Бораненков «Тринадцатая рота», А.Н.Саввин «Сильнее смерти», В.К.Соколов «След на земле» | 2 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Рассказ учителя. Беседа.  Комментиро­ванное чтение, элементы анализа тек­ста. | **Знать**:сведения о жизни и творчестве писателей; содержание расска­зов  **Понимать***:* смысл названий рассказов; гуманистический пафос произведений; позицию автора (боль за человека, горечь от утраты нравственных ценностей). ***Уметь****:* определять тему и идею рассказов; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять литературные произведения друг с другом | Ответить на вопросы стр.164-165 |  |  |
| 35 | Повторение изученного по разделу | Обобщение полученных знаний | 1 | Урок закрепления. Анализ текстов. Беседа | **Уметь**:строить развернутые высказыва­ния на основе прочитанного |  |  |  |