**1 слайд**

Модель организации внеурочной деятельности обучающихся
МКОУ «СОШ № 7»

**2 слайд**

 В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность.

**3 слайд**

Разработаны полярные модели организации внеурочной деятельности:

* Модель внеурочной деятельности, основанная на мобилизации (актуализации) внутренних ресурсов общеобразовательного учреждения.
* Модель внеурочной деятельности, основанная на установлении сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

**4 слайд**

В чём заключается особенности этой модели.

* Систематизация воспитательной работы
* Внедрение новых конструкций организации образовательного процесса
* Совершенствование методической работы внутри общеобразовательного учреждения, систематическое повышение квалификации педагогических работников во всем разнообразии форм
* Достижение нового уровня взаимодействия с родительским сообществом, более активное вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в жизнь школы

**5 слайд**

Содержательные аспекты:

* Достижение нового уровня взаимодействия с родительским сообществом, более активное вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в жизнь школы
* Совершенствование методической работы внутри общеобразовательного учреждения, систематическое повышение квалификации педагогических работников во всем разнообразии форм
* Внедрение новых конструкций организации образовательного процесса

**6слайд**

Формируются индивидуальные образовательные траектории обучающихся в рамках внеурочной деятельности.

Для этого ведётся учет запросов обучающихся и родителей на организацию второй половины дня,

учет занятости обучающихся вне школы.

Специалистами образовательного учреждения разрабатывается спектр программ внеурочной деятельности.

Программы разрабатываются с учетом их пролонгации на каждый год первой ступени общего образования.

**7 слайд**

Внеурочная деятельность - это совместная работа

* Учреждений дополнительного образования
* Классных руководителей
* Воспитателей групп продлённого дня
* Психолога и социального педагога школы

**8 слайд**

На что мы ориентировались при организации внеурочной деятельности

Изучили запросы родителей, выбрали приоритетные направления деятельности школы, учли интересы и склонности педагогов, обратили внимание на рекомендации психолога.

**9 слайд**

Основными принципами реализации модели внеурочной деятельности являются:

* Соответствие возрастным особенностям
* Преемственность с технологиями учебной деятельности
* Опора на традиции и положительный опыт
* Свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребёнка

**10 слайд**

 При каких условиях эта модель будет эффективно работать?

* Если школьники будут удовлетворять потребность в общении, развивать творческие способности и самореализовываться;
* Им будет обеспечены различные виды деятельности по их интересам и увлечениям,
* Если будут использованы все социокультурные возможности школы и микрорайона

**11 слайд**

Каких воспитательных результаты внеурочной деятельности мы стараемся добиться?

 На 1-м уровне

 Школьник приобретает социальные знания

 На 2-м уровне

 Школьник получает опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям

 На 3-м уровне

 Школьник самостоятельно действует в общественной жизни

**12 слайд**

Виды внеурочной деятельности

* Игровая
* Познавательная
* Проблемно-ценностное общение
* Досугово-развлекательная
* Художественное творчество
* Социальное творчество
* Трудовая деятельность
* Спортивно-оздоровительная

**13 слайд**

В начале года было проведено анкетирование родителей.

 В результате 50% выбрали спортивно-оздоровительное направление;

24% - художественно-эстетическое

21% - общеинтеллектуальное

3% - гражданско-патриотическое

2% - коррекционно-развивающее

**14 слайд**

Так выглядит наш план внеурочной деятельности.

При подготовке мы выбрали следующие программы внеурочной деятельности:

«Музей в твоем классе», «Наглядная геометрия», «Закулисье», «Театр», «Детская риторика», «Юный патриот», «Планета здоровья», «Подвижные игры», «Информатика», «Росток».

Использованы формы организации внеурочной деятельности такие как:

кружок, клуб, факультатив, проектная деятельность, круглый стол, общественно-полезный труд.

 В таблице видно, что программы охватывают сразу несколько направлений. Например, кружок «Музей в твоем классе» -духовно-нравственное и социальное, а общественно-полезный труд «Росток» сразу четыре:спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Потому что на одном и том же занятии мы знакомим детей с культурными ценностями, им приходится применять свои интеллектуальные способности, при этом общаться с разными людьми и работать на свежем воздухе.

**15 слайд**

Режим дня

8.30 – 11.35 – Учебная деятельность (4 урока с активной фазой 35 минут)

11.35 – 12.20 – Динамическая пауза (пребывание на свежем воздухе)

12.20 – 12.30 – Подготовка к обеду, гигиенические процедуры

12.30 – 12.45 - Обед

12.45-12.50 – Подготовка к внеурочной деятельности

12.50 – 13.35 – Развивающее занятие по расписанию

13.25 – 13.35 – Активный отдых

13.35 – 14.10 – Развивающее занятие по расписанию

14.10 – 14.30 - Уход детей домой, пребывание в группе продлённого дня

**16 слайд**

В школе соблюдаются все необходимые гигиенические требования:

организовано двухразовое горячее питание,

обязательное пребывание на свежем воздухе,

активный отдых при смене занятий (динамические паузы, игры)

**17 слайд**

Преимущества модели в том, что созданы условия обучающимся для реального выбора наиболее привлекательных для них форм и видов внеурочной деятельности; обучающиеся имеют возможность перейти из одной группы в другую (в течение учебного года);обеспечение вариативности программ внеурочной деятельности – есть группы по выбору учащихся всех классов.

**18-24 слайды**

Программы

**25 слайд**

 В своей работе мы используем такое средство укрепления эмоционального здоровья школьников как **арттерапия.**

В условиях реформирования современного общества перед педагогами стоит задача создания адекватных условий воспитания и обучения каждому ребенку. Дети являются особой категорией, в работе с которыми очень важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы. Одной из таких форм является арттерапия.

 На протяжении долгого времени арттерапия (буквально «терапия искусством) успешно используется в медицине, педагогике, психологии, в том числе и специальной.

Уже на заре человеческой цивилизации жрецы, а затем и философы, педагоги использовали разные виды искусства для лечения души и тела. Использование разных видов искусства в целях врачевания наблюдалось в Древней Греции (Пифагор, Аристотель, Платон указывали на профилактическую и лечебную силу воздействия музыки), Китае (музыка использовалась достаточно широко и в соответствии с правилами традиционной китайской медицины), Индии (индийская философия утверждает, что отражение спокойствия души и мира может быть осуществлено с помощью музыки). В Средние века практика музыкотерапии связана с теорией аффектов, которая изучала воздействие различных ритмов, мелодий и гармоний на эмоциональное состояние человека. В России по инициативе В.М.Бехтерева в 1912 г. был основан Комитет по исследованию музыкально-терапевтических эффектов, в который вошли ряд видных врачей и представителей музыкального мира. Специальные исследования выявили положительное влияние музыки на различные системы организма человека: сердечно-сосудистую, двигательную, дыхательную, центральную нервную. В результате этих исследований были сделаны выводы о том, что отрицательные эмоции блокируют функции головного мозга, что приводит к потере ориентировки человека в окружающей среде, а положительные эмоции от общения с искусством, наоборот, оказывают лечебное воздействие на психосоматические процессы, содействуют психоэмоциональному напряжению человека, мобилизуют его резервные силы. В России во второй половине ХХ в. арттерапия разрабатывается и используется в лечебных и коррекционных целях, как в различных направлениях медицины, так и в психологии, в частности, специальной.

Поскольку арттерапия обеспечивается воздействием средствами искусства, то ее систематизация основывается, прежде всего, на специфике видов искусства (музыка – музыкотерапия, изобразительное искусство – изотерапия, танец, движение – кинезитерапия, театр – имаготерапия, литература – библиотерапия). В свою очередь каждый вид арттерапии подразделяется на подвиды.

 Арттерапевтические методики в психокоррекции способствуют гармонизации личности детей, обеспечивают коррекцию нарушений в эмоционально-волевой сфере, их психоэмоционального состояния, психофизиологических процессов, способствуют эмоциональному здоровью посредством соприкосновения с искусством.

Автор: Ягудина Светлана Эркиновна, музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад №68 "Василёк" г.Набережные

**26 слайд**

В нашей школе используется два вида арттерапии: имаготерапия и музыкотерапия.

**Имаготерапия.**

Имаготерапия (от лат.imago – образ) занимает особое место в арттерапии. Её основой является театрализация психотерапевтического процесса. Достижение психокоррекционного эффекта обеспечивается путем развития и обогащения личности. Для этого используется творческая активность личности.

 Имаготерапия имеет различные подвиды: куклотерапия, образно-ролевая драмтерапия, психодрама.

Куклотерапия используется в работе с детьми и основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки). Данная методика используется при различных нарушениях поведения, страхах, нарушениях в эмоционально-волевой сфере и т.д.

**27 слайд**

**Музыкотерапия.**

Музыкотерапия активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях и др. Музыка способна устанавливать общее настроение, причем эмоциональная окраска образов, возникающих при ее восприятии, различна в зависимости от индивидуальных особенностей музыкального восприятия, степени музыкальной подготовки, интеллектуальных особенностей слушающего. Изучение эмоциональной значимости отдельных элементов музыки – ритма, тональности, показало их способность вызывать состояние, адекватное характеру раздражителя: минорные тональности обнаруживают депрессивный эффект, быстрые пульсирующие ритмы действуют возбуждающе и вызывают отрицательные эмоции, мягкие ритмы успокаивают, диссонансы – возбуждают, консонансы – успокаивают. Музыкотерапия может быть представлена в форме рецептивной (пассивной) и активной (активное выражение себя в музыке). Музыка, как самый эмоциональный из всех видов искусств, близка впечатлительной натуре ребенка, и в этом заключается сила ее воспитательного воздействия. Под влиянием музыки развивается художественное восприятие ребенка, богаче становятся переживания. Нет детей абсолютно равнодушных к музыке. Следовательно, вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т.д.), проходят невротические проявления (страхи, тревожность, неуверенность и др.). Таким образом, активно участвуя в музыкотерапевтическом сеансе, ребенок получает возможность выразить себя, свое эмоциональное состояние пением, движением, игрой на инструменте, приводит к разрешению внутреннего конфликта и, как следствие, к стабилизации психоэмоционального состояния.

**28-29 слайд**

Есть у нас конечно и проблемы, но мы пытаемся их решать.

Ещё мало существует программ, адекватных задачам и возрасту, поэтому учителя формируют банк программ и разрабатывают программы самостоятельно.

Не все педагоги, особенно старших классов, которые были задействованы в реализации программ внеурочной деятельности, прошли курсы повышения квалификации по ФГОС – для них были проведены внутришкольные методические семинары.

Следующая проблема - недостаточное материально-техническое обеспечение школы. Для пополнение МТБ формируем заявки.