План – конспект урока музыки в 5 классе по теме:

**«Жанры вокальной музыки»**

**Цель, задачи урока**: Познакомить учащихся с жанрами вокальной музыки, научить различать жанры по характеру звучания, учить воспринимать и грамотно исполнять вокальные произведения. Воспитывать музыкальный вкус, продолжать развивать музыкальные способности детей: память чистоту интонирования мелодии, вокальный слух.

**Ход урока**

1. Организация учащихся
2. Беседа по теме урока. (сопровождается прослушиванием музыкальных фрагментов: Ах, мой милый Августин, романс Белой акации гроздья душистые, Ф.Шуберт Баркаролла, С.Рахманинов Элегия, Э.Григ Заход солнца, русская народная песня Заплетися плетень , серенада Мне не забыть тебя, Доктор Шлягер Вот и расстались).

Изобразительное искусство, музыка, хореография, все это виды искусства. Сегодня мы узнаем подробнее о жанрах вокальной музыки. Главным жанром вокальной музыки является песня, потому, что песня неразлучна с человеком. Что бы ни происходило в нашей жизни, всегда рядом песня. О том, насколько важна песня для людей, рассказывает один рассказ, послушаем его.
Давным–давно жил в городе Вене весельчак по имени Августин, который прославился на весь город своими песнями. Многие из этих песен Августин сочинял прямо на ходу…Где Августин, там радость и веселье, где радость и веселье, там Августин.
Но однажды в город пришла страшная беда по имени чума. Страшная болезнь косила людей так, что вымирали целые улицы и даже города. Приуныли жители Вены. И только Августин по – прежнему появлялся то там, то здесь со своим немудреным инструментом, и повсюду задорно звучала его волынка, словно бросая вызов смерти. Он подбадривал сограждан, а они слушали его с благодарностью и удивлением: неужели он не страшится смертоносной чумы?.
Как то раз, усталый Августин возвращаясь домой ночью, забрел на окраину города. Он долго блуждал в темноте, выбился из сил и мечтал только о том, чтобы где – то немного поспать. Он прямо засыпал на ходу. Проплелся он еще немного по каким – то колдобинам и вдруг, споткнувшись, свалился в яму. Яма так яма, чем не место для сна, да и ветер не дует, и проспал Августин в ней мирно и тихо до самого утра. А утром обнаружил, что попал на кладбище, и провел ночь в общей могиле для бедняков, сраженных ужасной болезнью.
Августин выбрался из ямы, стряхнул с волынки землю и направился в город. А по дороге домой он сочинял песню. В которой рассказывалось о том, что сегодня ночью он повстречался со смертью и победил её. Он пел эту песню повсюду, и жители гибнущего города с восторгом и надеждой слушали его, веря, что песня может спасти человека от гибели.
Вместе с маленьким певцом эту песню запела вся Вена. И в конце концов страшная болезнь отступила перед жизнелюбивыми венцами, поющими наперекор смерти. Ведь это правда, что с жизнерадостными и сильными людьми ей справиться труднее, чем с людьми слабовольными.
А Августин с тех пор стал народным любимцем и героем.
Стоит в городе Вене на площади памятник Августину, и звучит по сей день веселая песенка «Ах, мой милый Августин»
- Почему рассказ называется «Памятник песне»?(ответы детей)
Когда мы говорили о музыке русского народа, мы разделяли её на певческую и инструментальную, плясовую, народную и авторскую.
Сейчас в классе прозвучит одна из народных песен **«Заплетись плетень»**, попробуйте определить к какому виду песен она относится. (лирическая, спокойная, немного грустная, одноголосная)
Очень близка к народной песне **частушка.**
**Частушка** – произведение устного народного творчества, исполняется как народная припевка, основанная на многократном повторении мелодии. Мотив у частушки может быть разным, но характер всегда веселый, задорный.
Слушание частушек в исполнении учащихся.
Ну, а сейчас слово **романсу.**
Сольная, лирическая песня, исполняется с инструментальным сопровождением. В романсе передаются сокровенные и личные переживания.. Поется о любви, о счастье.
Родиной романса считают Испанию. В Испании, в 17 веке пели песни на родном романском языке, отсюда и название этого жанра романс.
(Слушание романса)
Ещё один жанр, который пришел из Испании – далекой страны ритмичных танцев и любовных песен. Это **серенада.** Слово серена в переводе с испанского обозначает теплую вечернюю погоду. Именно вечером испанские мужчины исполняли такие песни. Эти песни рыцари посвящали своим дамам, которым отдавали свои сердца.
Слушание Серенады./четкий ритм, зажигательная мелодия/
А вот этот жанр, называемый ЭЛЕГИЯ, в переводе с древнегреческого означает жалобу.
Это очень давний жанр. Ещё в Древней Греции элегией называли траурное, скорбное пение в сопровождении духового инструмента гобоя. Сегодня Элегией называют лирическую песню о любви с грустным оттенком.
Послушайте грустную песню Э. Грига **«Заход солнца»**
Плавно, как лебедь во влаге прозрачной
Тихо, качаясь, плывет наш челнок.
О, как на сердце легко и приятно,
Нет в нем и тени минувших забот.
Песня на воде – еще один жанр вокальной музыки с необычным название **баркарола**. Что же она обозначает?
Баркарола в переводе с итальянского языка обозначает песнь лодочника. В 17 веке в итальянском городе Венеции были распространены песни лодочников, которые на таком необычном для города транспорте перевозили людей по Венецианским каналам с одного места на другое. Плавно раскачиваясь от мерных ударов весла, лодка медленно скользила по воде, отсюда и характер песни – плавный, неторопливый ритм. В баркароле воспевается любовь к природе, красота окружающего мира.
Слушание баркаролы **«Венецианская ночь»**
И последний жанр, который мы сегодня послушаем – это **шлягер.**
Шлягерами называют песни или мелодии, пользующиеся популярностью в какое – то определенное время. Этот жанр наиболее распространенный в современном искусстве
Звучит современный шлягер / по усмотрению учителя/
**Итог урока:** А сейчас подытожим нашу беседу, попробуем перечислить все прослушанные на уроке жанры вокального искусства.( ответы детей)

1. Работа по разучиванию и исполнению песен.