**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9 Х.ДЕНИСОВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрена и рекомендована к утверждению»** Руководитель МО \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . ФИО Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011г . | **«Согласована»**  Заместитель директора по УВР МОУ СОШ №9 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011г. | **«Утверждаю»** Директор МОУ СОШ №9 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по Мировой художественной культуре, 8 класс

 предмет, класс и т.п.

Зинкевич Людмилы Ивановны

Ф.И.О., категория

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № \_\_\_\_\_\_ от«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2011 \_\_г.

**2011 – 2012 учебный год**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по мировой художественной культуре для 8 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и разработана на основе учебно-методического комплекта Г.И.Даниловой для 7-9 классов. **Данилова Г.И. Мировая художественная культура 5-9 классы. Программа для основной школы, 6-е издание стереотипное «Дрофа», Москва, 2010г**.

Программа рассчитана в 8 классе на 34 часа в год(1 час в неделю).

**Общая характеристика учебного предмета**

 Предмет «Мировая художественная культура» рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно исторические эпохи, жизненные истоки искусства, роль искусства в жизни человека в разные периоды развития цивилизации.

Программа рассматривает курс МХК в системе гуманитарных дисциплин, развивает способность к интерпретации художественных произведений, позволяет сопоставлять разные способы видения мира и мотивировать расцвет . каждого из искусств в определенный исторический период.

**Цель программы**: формирование духовного мира школьника, высокого художественно-эстетического вкуса, полноценного опыта восприятия искусства и навыков творческой деятельности; нравственности, эстетической воспитанности силой воздействия различных искусств в их комплексе.

**Задачи уроков МХК в 8 классе**:

\*обогащать духовный мир, воспитывать чувства учащихся, развивать у них понимание искусства, способность быть читателем, зрителем, слушателем, т.е. способность и стремление воспринимать художественную культуру в течение всей жизни;

\*дать сумму знаний по предмету, помогающих раскрыть наиболее важные закономерности процесса развития МХК, распознать особенности образного языка различных видов искусства;

\*развивать у школьников воображение, творческие способности;

\*воспитывать художественно-эстетический вкус; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

\* содействовать освоению знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

\*научить овладевать умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

\*расширять кругозор учащихся, осознанное формирование собственной культурной среды.

**Основные принципы построения программы**:

* принцип интеграции различных видов искусств;
* принцип историзма;
* принцип опоры на творческий метод (стиль);
* принцип формирования знаний, умений, навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
* принцип художественно-педагогической драматургии урока

Реализация указанных целей и задач достигается в результате освоения следующего содержания образования.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

* восприятие и анализ произведений искусства и подбор ассоциативного ряда;
* выражение личных впечатлений в форме эссе, рецензий на спектакль, фильм, клип, концерт, выставку, телепередачу и т.д.;
* знакомство с источниками информации различного уровня (словари, справочники, энциклопедии, Интернет, первоисточники);
* исследовательская работа: выбор темы, подготовка рефератов. Организационной основой урока является создание проблемно - поисковой ситуации и ее разрешения, процесс которого подчиняется принципу художественно-педагогической драматургии.

Это то, что делает этот урок уроком искусства (продолжение принципа эмоциональной

драматургии для уроков музыки по программе Д. Б. Кабалевского).

В основе курса лежит принцип интеграции, который создает широкие возможности мобилизации разносторонних связей с предметами гуманитарного и эстетического циклов всего учебно-воспитательного процесса в школе.

**Наиболее приемлемая форма проведения уроков МХК в 8 классе** - это лекция, диалог, семинар, зачет. В практике преподавания МХК сложились следующие формы проверки - «обратной связи» уровня подготовленности учащихся по предмету:

* высказывания учеников на уроке;
* викторины по различным видам искусства;
* уроки творчества;
* защита рефератов;
* тестирование
* самостоятельные работы творческого направления;
* дискуссии по проблемам развития современной художественной культуры.

Также в целях проведения контроля усвоения знаний учащимися по предмету применяются различные типы заданий (информативного, творческого характера).

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

**знать / понимать**:

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

**уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем,
* направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов
* искусства;
* пользоваться различными источниками иформации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной**

**жизни для**:

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.

График прохождения материала 8 класс МХК

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем и разделов | Всего часов | Дата план | Дата факт |
| 1 | В мире художественной культуры | 6 | 01.09-06.10 |  |
| 2 | Единство и многообразие культуры | 5 | 13.10-17.11 |  |
| 3 | Своеобразие художественной культуры древнейшей цивилизации | 6 | 24.11-29.12 |  |
| 4 | Своеобразие культуры Древнего Востока | 5 | 12.01-09.02 |  |
| 5 | Греция-«Колыбель Европейской цивилизации» | 5 | 16.02-05.04 |  |
| 6 | Художественные достижения доколубовой Америки | 7 | 12.04-24.05 |  |
| 7 | итого | 34 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **РАЗДЕЛ (ТЕМА)** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ** | **план** | **факт** | **ФОРМА УРОКА** | **ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ** | **ПОНЯТИВНЫЙ АППАРАТ** | **ЗАДАНИЕ НА ДОМ** |
| 1 | Введение в мире художественной культуры. | 1 | 01.09. |  | Лекция | Своеобразие и характерные закономерности развития мировой культуры. |  | Стр.1-3 |
| 2 | Соотношение понятий «цивилизация» и «культура». | 1 | 08.09. |  | Лекция | Цивилизация и культура что это? Соотношение понятий. | «Цивилизация», «культура», «искусство» | Стр.3-7 |
| 3 | Что значит быть культурным и цивилизованным человеком. | 1 | 15.09 |  | Лекция | Образ культурного человека- учение древнегреческого философа Платона и Китайского мыслителя Конфуция. | Образованный, нравственный, добродетель, благородный, познание. | Стр.7-10 |
| 4 | Понятие о мировой художественной культуре. | 1 | 22.09. |  | Лекция | Произведения художников. Особенности его творчества. | Мировая художественная культура | Стр.10-11 |
| 5 | Художественные символы народов мира.(Япония) | 1 | 29.09. |  | Лекция | Достопримечательности народов мира. | «Немецкая аккуратность» | Стр.11-13 |
| 6 | Художественные символы народов мира.(Франция, ) | 1 | 06.10. |  | Тестовый контроль | Художественные символы | «Французская галантность» | Стр.13-15 |

**Единство и многообразие культуры**

**Календарно-тематическое планирование 8 класса .Тема года: «Художественная культура народов мира»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Единство и многообразие | 1 | 13.10. |  | Лекция | Развитие и многообразие культуры. |  | Стр.17 |
| 8 | Мировое Древо- как отражение единство мира. | 1 | 20.10. |  | Лекция | Выдающие творения античных мастеров, драматургов, композиторов. |  | Стр.19 |
| 9 | Многообразие и национальная самобытность культуры | 1 | 27.10. |  | Лекция | Принципы Японского искусства. |  | Стр.23 |
| 10 | Многообразие и национальная самобытность культуры | 1 | 10.11. |  | лекция | Искусство цветочных композиций – икебана и садово- парковое искусство. | икебана | Стр.25 |
| 11 | Обобщение темы «единство и многообразие культуры» | 1 | 17.11. |  | семинар. |  |  |  |

**Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций. | 1 | 24.11. |  | Лекция | Знакомство с выдающими достижениями МХК. Памятники художественной культуры. |  | Стр.27 |
| 13 | Особенности художественной культуры Древнего Египта. | 1 | 01.12. |  | Лекция | Культура Древнего Египта. | Папирус, иероглифы | Стр.29 |
| 14 | Жизнь человека в искусстве. | 1 | 08.12. |  | Лекция | Произведения искусства Древнего Египта. Фараон Нармер. | Заупокойный культ. | Стр.30 |
| 15 | Художественный канон в искусстве. | 1 | 15.12 |  | Лекция | Шедевры Египетской скульптуры. | Канонизировать, канон | Стр.31 |
| 16 | «Дома вечности» богов и фараонов. | 1 | 22.12 |  | Лекция | Пирамиды Хеопса, Хефрена, Микерена. |  | Стр.33 |
| 17 | Обобщение темы «особенности художественной культуры «Древнего Египта» | 1 | 29.12. |  | Защита рефератов | Связь архитектуры Древнего Египта с религиозно- мифическими представлениями. «Все боится времени, но время боится пирамид». |  |  |

**Своеобразие художественной культуры Древнего Востока.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Своеобразие художественной культуры Древнего Востока. | 1 | 12.01. |  | Лекция | Культура Востока- определенный образ мироощущений. |  | Стр.38 |
| 19 | Символический характер искусства. | 1 | 19.01. |  | Лекция | Главная тема искусства восточных цивилизаций. |  | Стр.38 |
| 20 | Природа и человек – главная тема Восточного искусства. | 1 | 26.01. |  | Лекция | Гармония человека и природы. |  | Стр.39 |
| 21 | Религиозные верования и их отражение в искусстве. | 1 | 02.02. |  | Лекция | Связь культуры с религиозными верованиями. | Буддизм | Стр.42 |
| 22 | Обобщение темы «Своеобразие художественной культуры Древнего Востока» | 1 | 09.02. |  | Семинар |  |  |  |

**Греция – «колыбель» Европейской цивилизации.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Греция –«колыбель» Европейской цивилизации. | 1 | 16.02. |  | Лекция | Своеобразие художественной Древней Греции. |  | Стр.46 |
| 24 | «Страна героев и богов» | 1 | 01.03. |  | Лекция | Мифология представлений о явлениях природы. |  | Стр.46 |
| 25 | Прогулка по Афинскому Акрополю. | 1 | 15.03. |  | Лекция | Афинский Акрополь. Его выдающиеся памятники. | пропилеи | Стр.47 |
| 26 | В поисках человека. | 1 | 22.03 |  | Лекция |  |  |  |
| 27 | Обобщение темы Греция – «колыбель» европейской цивилизации. | 1 | 05.04 |  | Семинар |  |  | Стр.50 |

**Художественные достижения доколумбовой Америки.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Художественные достижения доколумбовой Америки. | 1 | 12.04. |  | лекция | Значительные культурные цивилизации Центральной и Южной Америки. |  | Стр.52 |
| 29 | Своеобразие культуры ольмеков | 1 | 19.04.. |  | Лекция | Шедевры искусства ольмеков. |  | Стр.52 |
| 30 | Характерные черты искусства ацтеков. | 1 | 26.04. |  | Лекция | Своеобразие скульптуры ацтеков. |  | Стр.54 |
| 31 | Особенности художественной культуры майя. | 1 | 03.05. |  | лекция | Культурные достижения народов майя. Характерные особенности. |  | Стр.55 |
| 32 | Памятники художественной культуры инков. | 1 | 10.05. |  | Лекция | Шедевры искусства могущественной империи инков |  | Стр.58 |
| 33 | Памятники художественной культуры инков | 1 | 17.05. |  | Лекция | Своеобразие искусства инков |  | Стр.60 |
| 34 | Обобщение темы «Художественные достижения доколумбовой Америки» | 1 | 24.05. |  | Защита рефератов |  |  |  |

**Учебно-методическое сопровождение**

* - Данилова Г.И. Мировая художественная культура 5-9 классы. Программа для основной школы, 000 «Дрофа», Москва, 2002г.
* Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7 - 9 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений, 000 «Дрофа», Москва, 2008 г.

**Литература и средства обучения:**

1. И.А. Химик «Как преподавать мировую художественную культуру», «Просвещение», 1992г.

2. Л.В. Пешикова «Методика преподавания мировой художественной культуры», изд-й центр «Владос», 2003 г.

3. В. Афанасьева «Малая история искусств», Москва, «Искусство», 1976г.

4. Н.А. Дмитриева «Искусство древнего мира», Москва, «Детская литература»,1989 г.

5. М.В. Алпатов «Искусство», из-во «Просвещение», 1969г.

6. Мировая художественная культура. Поурочные планы по учебнику Даниловой Г.И.

составитель Куцман Н,Н. «Корифей», Волгоград 2008.

7. Мировая художественная культура. Поурочные планы. Автор-составитель

Галушкина Ю.Е., «Учитель», Волгоград 2008.

8. Ресурсы Интернета