МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

**ТЕМА: «Папье-маше. Яблоки»**

**Цель:** передача опыта работы с бумагой в технике папье-маше, с использованием дополнительных приёмов, заменяя изготовление формы на реальный предмет**.**

**Задачи:**

- познакомить с новыми приёмами в технике папье-маше;

- способствовать развитию интереса к художественно-эстетической

деятельности;

- развивать творческие способности;

- воспитывать чувство прекрасного.

**Материалы:** яблоки, фольга, клей ПВА, газета, цветная гофрированная бумага, кисти, лак, зубочистки, цветные атласные ленточки.

**Размещение:** участники мастер-класса рассажены за столы, на которых расположены материалы для изобразительной деятельности.

**Ход мастер-класса:**

- Добрый день, коллеги. Сегодня я познакомлю Вас с некоторыми

нетрадиционными способами изготовления папье-маше. Как Вы знаете, творческий подход к решению любой задачи возникает у ребенка только в том случае, если педагог познакомит его с множеством способов и вариантов ее решения.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного

развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное

начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей

неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие

факторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную

деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и

непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы

всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной

стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у

ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно

трудиться.

Одно из условий совершенствования умений, пробуждения интереса к художественно-эстетической деятельности, развития творческой

активности - это использование в работе широкого нетрадиционных

материалов.

**Нетрадиционные способы изготовления папье-маше**

Сегодня есть выбор вариантов художественного образования, и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно-методических материалов, которые недостаточно научно обоснованы и требуют теоретической и экспериментальной проверки в конкретных условиях образовательных учреждений.

Доступность использования нетрадиционных способов изготовления папье-маше определяется возрастными особенностями школьников. А теперь я покажу вам пошаговое выполнение этих приёмов.

Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких приёмов:

1. как обёртывание яблок фольгой;
2. заклеивание фольги двумя слоями бумаги;
3. при высыхании разрезать форму пополам, вынимая яблоко из получившейся формы;
4. склеивание двух половинок в одно целое яблоко;
5. обклеивание формы цветной гофрированной бумагой;
6. с помощью зубочистки и атласной ленточки сделать плодоножку для яблока.

Сегодня я познакомила Вас нетрадиционными приёмами с предметом и бумагой при изготовлении папье-маше. Надеюсь, использование их в работе с детьми позволит сделать занятия по художественно-эстетической деятельности более интересными, насыщенными и разнообразными.