Эмоциональное развитие детей - это интегрированные в единую конструкцию этапы педагогической работы. В процессе их осуществления происходят качественные позитивные изменения в сенсорной, эмоциональной, познавательной, нравственно – волевых сферах, в самой структуре деятельности детей (принимает творчески – преобразующий характер), во взаимоотношениях друг с другом и др.

Каждый блок педагогического процесса (НОД, совместная деятельность педагога с детьми, свободная самостоятельная деятельность) имеет своё непреходящее значение для овладения детьми способами эмоциональной экспрессии, осознание причинно – следственных связей между чувствами и характером поведения, развития эмпатии, оценочности суждения.

 В системе эмоционального развития детей совместная деятельность имеет ряд преимуществ перед непосредственной образовательной, так как проходит в непринуждённой атмосфере. Установка на игру, занимательные формы общения создают благоприятный фон для контактов, управление эмоциональной экспрессией,продуктивной творческой самореализации детей.

Моделирование процесса эмоционального развития детей в блоке совместной деятельности с педагогом осуществляется с учётом следующих положений:

1 Системности организации психики ребёнка: природообусловленная взаимосвязь эмоциональной и сенсорной сфер, мотивов и эмоциональных процессов. Отсюда, развитие эмоциональной сферы ребёнка возможно путём воздействия на другие психические процессы.

2. Содержание педагогической работы рассчитано на условия естественного, нормального онтогенеза ребёнка

3. Качественное своеобразие и непреходящая значимость дошкольного возраста, то есть опора на возрастные возможности, сензитивные периоды дошкольного детства

4. Поэтапности педагогической работы

5. Логичности, разумности и естественности встраивания педагогической работы в общий ритм воспитательно – образовательного процесса дошкольного учреждения

В методическом плане работа с детьми включает следующие направления:

\*формирование опыта эмоционального реагирования;

\* развитие эмоциональной экспрессии

\*обогащение словаря эмоциональной лексикой

\*развитие эмпатии

\* развитие эмоционально – оценочного отношения к окружающему миру.

Средствами эмоционального развития выступают разные виды деятельности: игровая, театрализованная, художественная, двигательная, музыкальная, коммуникативная.Важное место в игровой деятельности отводистя играм на развитие эмоциональной экспрессии или **эмоционально – экспрессивным играм.**

**Эмоционально – экспрессивные игры**

**«Дождь и дождик»**

Воспитатель с помощью волшебной палочки «превращает» детей в капельки дождя. Затем напоминает, что дождь может быть очень разным.

Воспитатель: Вот появилась тяжелая, чёрная грозовая туча и на землю медленно стал падать злой и страшный дождь. (Предлагается изобразить детям этот дождь. Во время исполнения обращает внимание на выражение лица детей.)

Воспитатель: Во ветер принёс другую тучку и пошёл частый, моросящий, очень грустный, тоскливый дождь. (Просит детей превратиться в капельки грустного, моросящего дождя).

Воспитатель: Однажды, в тёплый, летний день на землю полил весёлый, шумный, озорной дождь! Он барабанил по крышам домов, как бы просил всех взглянуть в окно и порадоваться его приходу! (воспитатель предлагает изобразить весёлый дождик)

Игру можно повторять, используя музыку, стихотворения, потешки.

 Одним из средств эмоционального развития в системе физкультурно – оздоровительной работы могут выступать: гимнастика (дыхательная, пальчиковая, миогимнастика и т.д.), закаливающие процедуры, физминутки.

**Закаливающее носовое дыхание**

1. Делать 10 вдохов через правую и левую ноздрю,закрывая их по очереди то большим, то указательным пальцем правой руки.
2. Открыть рот, кончик языка прижать к нёбу ( при этом выключается ротовое дыхание)
3. Сделать спокойный вдох, на выдохе с одновременным постукиванием пальцев по крыльям носа произносить слоги «ба – бо – бу»
4. Сжать пальцы в кулак. Во время вдоха широко открыть рот и насколько возможно высунуть язык, стараясь его кончиком достать до подбородка; выдохнуть, разжав пальцы.

 Эти упражнения улучшают кровообращение в верхних отделах дыхательных путей,повышают устойчивость организма к холоду, недостатку кислорода. Повторяются 4 – 5 раз

**Миогимнастика**

1. «Лошадки». Цоканье языком в течение 30 секунд.
2. «Заводим машину». Длительное произнесение звука «д –ддд» ( 30 секунд)
3. «Погладим зубки». Кончиком языка сначала упереться в нёбо, а затем вводить им по острому краю аерхних и нижних зубов впарво – влево.
4. «Поцелуй». Вытянуть губы вперёд хоботком и чмокнуть.
5. «Шарик лопнул». Надуть щёки и медленно выдавить воздух через сжатые губы кулаками.
6. «Петрушка». При разомкнутых губах приложить мизинцы к уголкам рта и в таком положении стремиться сомкнуть губы.

Эти упражнения стимулируют развитие мыщц, поднимающих язык, способствуя навыкм правильного глотания.

 Все эти упражнения должны быть прежде всего разучены воспитателями, а уже потом разучиваться детьми

**Дыхательная гимнастика для детей первой младшей группы**

1. «Часики». Стать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками взад и вперёд, произносить «тик – так». (Повторить 6 – 7 раз)
2. « Дудочка». Сесть на стульчик, кисти рук сжать, как будто в руках дудочка, поднести к губам. Сделать медленный выдох с произнесением звука «п –ф –ф –ф –ф –ф». Повторить 4 раза.
3. «Петушок». Стать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдохнуть), а затем похлопать ими по бёдрам со словом «ку – ка – ре – ку» (выдох). Повторить 4 раза
4. «Каша кипит». Сесть на стул. Одну руку положить на живот, другую – на грудь.Втянуть живот и набрать воздух в грудь (вдох), опустить грудь (выдыхая воздух) и выпятить живот (выдох). При выдохе громко произносить звук «ф – ф – ф – ф». Повторить 4 раза.
5. «Паровозик». Ходить по комнате, делая попеременные движения руками и приговаривая «чух – чух – чух». Повторять в течение 20 секунд.
6. «Весёлый мячик». Стать прямо, ноги расставить. Поднять руки с мячом (диаметром до 10см.) к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди вперёд со звуком «у –х –х –х»(выдох), догнать мяч. Повторить 4 – 5 раз.
7. «Гуси». Медленно ходить по комнате. На вдох поднимать руки в стороны, на выдох – опускать вниз с произнесением длительного звука «г – у – у – у». Повторять одну минуту.

Эти упражнения можно включать в комплексы утренней гимнастики, разминки после сна, на прогулке (повторять не менее двух раз в день)