Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №17»

Тема:

«Проектная деятельность, как условие повышения

профессионального мастерства педагогов»

Выполнила:

Старший воспитатель

Одинцова Марина Валерьевна

г.Бийск, 2014 г

**Содержание**

Введение

Глава I. Теоретические основы обоснования проблемы проектной деятельности

1.1.Категории «проектная деятельность» и «повышение квалификации».

1.2.Из истории возникновения метода проектов в педагогике. Основные требования к использованию метода проектов.

Выводы по I главе

Глава II. Опыт применения проектного метода в условиях ДОУ

2.1.Диагностические параметры исследования педагогов по проблеме проектной деятельности

2.2.Опыт использования проектной деятельности педагогами ДОУ

Выводы по II главе

Заключение

Список литературы

Приложение

**Введение**

**Актуальность проблемы исследования**

В современном обществе в условиях введения ФГОС ДО (федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования) метод проектов становится все более актуальным. В последние годы в отечественном образовании наблюдается возросший интерес к  форме организации обучения, входит в содержание проекта.

Сегодня метод проектов широко используется  и в сфере дошкольного образования. Педагоги не только проектируют свою деятельность, но и разрабатывают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями.

В усло­виях современной системы дошкольного образования, когда воспитателю детского сада предоставляется право свободы выбора содержания и форм обучения дошкольников, внедрения инновационных технологий, то требуется немедленное обновление методической работы в ДОУ по повы­шению уровня квалификации и профессиональной компетенции педагогических кадров и качества образовательного процесса в целом.

Проблему повы­шения уровня квалификации и профессиональной компетенции педагогических кадров мы начали решать посредством овладения и внедрения в педагогический процесс современной инновацион­ной технологии – **метода проектов**.

**Объект – повышение квалификации педагогов ДОУ.**

**Предмет исследования – применение проектной деятельности, как условие повышения квалификации педагогов ДОУ.**

**Цель исследования – выявление эффективности применения проектной деятельности, как условие повышения квалификации педагогов ДОУ.**

**Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:**

**1.Анализ теоретических основ проблемы проектной деятельности.**

**2.**Основные требования к использованию метода проектов.

3.Диагностические параметры исследования педагогов по проблеме проектной деятельности

4.Опыт использования проектной деятельности педагогами ДОУ

**Гипотеза – заключается в том, что использование проектной деятельности повысит квалификацию педагогов ДОУ.**

**База исследования – образовательное учреждение МБДОУ «Детский сад №17»**

**Глава I. Теоретические основы обоснования проблемы проектной деятельности**

В первой главе по изучению категориального аппарата речь идёт о категориях «проектная деятельность», «повышение квалификации», определение данных категорий в научной литературе.

**1.1.** **Категории «проектная деятельность» и «повышение квалификации».**

Анализ словарей показывает, что существует ряд толкований определения *«проектная деятельность».*

**Проектная деятельность** - это самостоятельная творческая работа, где необходимо применить различные методы, знания, умения и силы при разработке проекта [19]

[**Проектная деятельность**](http://rudocs.exdat.com/docs/index-5301.html?page=10) - это деятельность по созданию и реализации проекта, основу которой составляет мыслительный процесс, действиями которой являются акты принятия решений, а операциями - суждения о решении проблем [19]

[**Проектная деятельность**](http://rudocs.exdat.com/docs/index-23276.html?page=3)  - это одна из инновационных технологий современного обучения [19]

Таким образом, можно выделить отличительные признаки:

1.творческая работа;

2.применение различных методов.

Обратимся к определению *«повышение квалификации».*

**Повышение квалификации** – предполагает его обучение выполнению новых задач и полноценному применению современных технологий, а также выработку профессиональной надежности и развитие имеющихся умений. В ходе повышения квалификации необходимо научиться не просто выполнять работу принятым в настоящее время образом (профессиональный тренинг, направленный на выполнение конкретных задач), а постоянно изменять и совершенствовать методы работы, улучшая ее качество. [20]

**Повышение квалификации** - подготовка кадров с целью усовершенствования знаний, умений и навыков в связи с повышением требований к профессии или повышением в должности. [20]

Таким образом, выделим отличительные признаки «повышения квалификации»:

1.обучение новым формам и задачам;

2.совершенствование методов, форм работы.

Анализ по проблеме показал, что проектную деятельность следует рассматривать, как творческую работу, с применением различных методов.

Повышение квалификации – представляет собой постоянное совершенствование методов, форм работы, обучение новым формам работы.

Анализируя понятия, мы выделили важные качества, без которых не возможно становление повышения квалификации педагогов ДОУ.

**1.2. Из истории возникновения метода проектов в педагогике**

Метод проектов возник еще в 20 – е годы прошлого столетия в США. Его также называли методом проблем и связывали с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американскими  философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.

В основе метода – идея о направленности  учебно–познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно осмыслить, применить в реальной  практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Однако в практике обучения этот метод стали использовать значительно раньше выхода в свет известной статьи В.Х. Килпатрика «Метод проектов» (1918), в которой он определил это понятие как «от души выполняемый замысел».

В России метод проектов был известен еще с 1905 г. Тогда группа российских педагогов, под руководством С.Т.Шацкого внедряла его в образовательную практику.

Развитие метода проектов в школах России связано также с именем таких педагогов, как В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина, Б.В.Игнатьев и др.

Педагоги 20 –х. г.г. прошлого века считали, что метод проектов вносит разнообразие в учебную деятельность, в развитие интереса к учению, стимулирует учащихся к творческому поиску, самостоятельному исследованию, преобразованиям, способствует воспитанию инициативности, коллективизма, развитию умений и навыков и планирования и организации труда, распределения сил и средств т.д.

После революции этот метод применялся в школах по личному распоряжению Н.К.Крупской. Содержание учебных проектов должны были составлять общественно полезные дела подростков и детей. Между тем однобокое увеличение проектами  в ущерб общему развитию личности привело к тому, что уровень образовательной подготовки детей резко снизился. В 1931 г. постановлением ЦК ВКП (б) метод проектов был осужден как чуждый советской школе.

В системе отечественного школьного образования он возродился в начале 90 –х гг. прошлого столетия, что было связано с внедрением информационных  технологий в процесс обучения. В большей степени метод проектов применялся при обучении учащихся иностранному языку.  Типология проектов и особенности технологии его применения были представлены Е.С.Полат в учебном пособии «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования».

Со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Возникнув из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом разработанной и структурированной системы образования. Но суть её остается прежней – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение конкретной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Метод проектов может быть индивидуальным или групповым, но если это *метод,* то он предполагает *определенную совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную* *проблему в результате самостоятельных действий*  *учащихся с обязательной презентацией этих результатов.* Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, *то эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.*

**2.Основные требования к использованию метода проектов.**

1.Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, пр.).

2.Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий, и пр.);

3.Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4.Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5.Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

* определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
* выдвижение гипотезы их решения;
* обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
* обсуждение способов оформление конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).
* сбор, систематизация и анализ полученных данных;
* подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
* выводы, выдвижение новых проблем исследования.

# Типология проектов. Их структурирование

Метод проектов можно применять в виде самостоятельной индивидуальной или групповой работы в течение различного по продол­жительности времени, так и с использованием современных средств информационных технологий, в частности, компью­терных телекоммуникаций. Метод проектов находит все большее распространение в системах обра­зования разных стран мира. Причин тому несколько, и корни их лежат не только в сфере собственно педагогики, но, главным об­разом, в сфере социальной:

* необходимость не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоя­тельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для реше­ния новых познавательных и практических задач;
* актуальность приобретения коммуникативных навыков и уме­ний, т.е. умений работать в разнообразных группах, исполняя раз­ные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и пр.);
* актуальность широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;
* значимость для развития человека умения пользоваться ис­следовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.
* Если выпускник школы приобретает указанные выше навыки и умения, он оказывается более приспособленным к жизни, уме­ющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентировать­ся в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

#### Типология проектов

Типологическими признаками могут быть:

1. *Доминирующая в проекте деятельность:* исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.
2. *Предметно-содержательная область:* монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
3. *Характер координации проекта:* непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).
4. *Характер контактов* (среди участников одной школы, клас­са, города, региона, страны, разных стран мира).
5. *Количество участников проекта.*
6. *Продолжительность выполнения проекта.*

В соответствии с первым признаком можно наметить следую­щие типы проектов.

*Исследовательские*

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обо­значенных целей, актуальности предмета исследования для всех уча­стников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки ре­зультатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследова­ния и имеют структуру, приближенную или полностью совпадаю­щую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов пред­полагает

* аргументацию актуальности взятой для исследования темы,
* формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта,
* обозначение задач исследования в последовательности принятой логики,
* определение методов исследования, источников инфор­мации, выбор методологии исследования,
* выдвижение гипотез ре­шения обозначенной проблемы,
* разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных,
* обсуждение полученных результатов,
* выводы,
* оформление результатов исследования,
* обо­значение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

*Творческие*

Следует оговориться, что проект всегда требует творческого под­хода и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. При определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Твор­ческие проекты предполагают соответствующее оформление резуль­татов. Такие проекты, как правило, не имеют детально прорабо­танной структуры совместной деятельности участников, она толь­ко намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой ло­гике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видео­фильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции и т.п.). Однако оформление результатов проекта требует четко про­думанной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и пр.

*Ролевые, игровые*

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуман­ные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результа­ты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

*Ознакомительно-ориентировочные (информационные)*

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление учас­тников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фак­тов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной струк­туры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом:

*цель проекта, его актуальность — источники информации (ли­тературные, средства СМИ, базы данных, включая электронные, ин­тервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, про­ведение «мозговой атаки» и пр.) и обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументирован­ные выводы) — результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.) — презентация (публикация, в том числе в сети, обсуждение в телекон­ференции и т.п.).*

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские про­екты и становятся их органичной частью, модулем.

Структура исследовательской деятельности с целью информа­ционного поиска и анализа очень схожа с предметно-исследова­тельской деятельностью, описанной выше:

* предмет информационного поиска;
* поэтапность поиска с обозначением промежуточных резуль­татов;
* аналитическая работа над собранными фактами;
* выводы;
* корректировка первоначального направления (если требуется);
* дальнейший поиск информации по уточненным направлениям;
* анализ новых фактов;
* обобщение;
* выводы (и так далее — до получения данных, удовлетворяю­щих всех участников проекта);
* заключение, оформление результатов (обсуждение, редакти­рование, презентация, внешняя оценка).

*Практико-ориентированные (прикладные)*

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обя­зательно ориентирован на социальные интересы самих участни­ков (документ, созданный на основе полученных результатов ис­следования — по экологии, биологии, географии, агрохимии, ис­торического, литературоведческого и прочего характера, программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявлен­ных несоответствий в природе, обществе, проект закона, спра­вочный материал, словарь, например, обиходной школьной лек­сики, аргументированное объяснение какого-то физического, хи­мического явления, проект зимнего сада школы и т.д.).

Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функ­ций каждого из них, четких выводов, т.е. оформления результатов проектной деятельности, и участия каждого в оформлении конеч­ного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация коорди­национной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в прак­тику, а также систематической внешней оценки проекта.

По второму признаку — предметно-содержательной области — можно выделить следующие два типа.

*Монопроекты*

Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного пред­мета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы (например, в курсе физики, биологии, истории и т.д.) в ходе се­рии уроков. Работа над монопроектами предусматрива­ет часто применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле физичес­кого или исторического знания и т.д. Подобный проект тре­бует тщательной структуризации по урокам с четким обозначени­ем не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в резуль­тате. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по груп­пам (роли в группах распределяются учащимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятель­но. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное вре­мя (в рамках научного общества).

**Типы проектов:**

* **литературно-творческие проекты —** это наиболее распростра­ненные типы совместных проектов. Дети разных возрастных групп, разных стран мира, разных социальных слоев, разного культурного развития, наконец, разной религиозной ориентации объединяются в желании творить, вместе написать какой-то рассказ, повесть, сце­нарий видеофильма, статью в газету, альманах, стихи и пр. Иногда, как это было в одном из проектов, координатором которого высту­пал профессор Кембриджского университета Б.Робинсон, скрытую сокоординацию осуществляет профессиональный детский писатель, задача которого состоит в том, чтобы в ходе разыгрываемого сюжета научить ребят грамотно, логично и творчески излагать свои мысли;
* **естественно - научные** проекты чаще всего бывают исследо­вательскими, имеющими четко обозначенную исследовательскую задачу (например, состояние лесов в данной местности и меро­приятия по их охране; самый лучший стиральный порошок; доро­ги зимой и пр.);
* **экологические** проекты также чаще всего требуют привле­чения исследовательских, поисковых методов, интегрированно­го знания из разных областей. Они могут быть одновременно и практико-ориентированными (кислотные дожди; флора и фауна наших лесов; памятники истории и архитектуры в промышлен­ных городах; беспризорные домашние животные в городе и т.п.);
* **языковые (лингвистические)** проекты чрезвычайно популяр­ны, поскольку касаются проблемы изучения иностранных язы­ков, что особенно актуально в международных проектах и потому вызывает живейший интерес участников проектов.
* **культуроведческие** проекты связаны с историей и традиция­ми разных стран. Без культуроведческих знаний очень трудно ра­ботать в совместных международных проектах, так как необходи­мо хорошо разбираться в особенностях национальных и культур­ных традиций партнеров, их фольклоре;
* **спортивные** проекты объединяют ребят, увлекающихся каким-либо видом спорта. Часто в ходе таких проектов они обсуждают предстоящие соревнования любимых команд (чужих или своих собственных); методики тренировок; делятся впечатлениями от каких-то новых спортивных игр; обсуждают итоги крупных между­народных соревнований и пр.);
* **географические** проекты могут быть исследовательскими, при­ключенческими и пр.
* **исторические** проекты позволяют их участникам исследовать самые разнообразные исторические проблемы; прогнозировать развитие событий (политических и социальных), анализировать какие-то исторические события, факты;
* **музыкальные** проекты объединяют партнеров, интересующих­ся музыкой. Возможно, это будут аналитические проекты или твор­ческие, в которых ребята могут даже совместно сочинять какое-то музыкальное произведение и т.д.

*Межпредметные*

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во вне­урочное время. Это — либо небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта (на­пример, такие проекты, как: «Единое речевое пространство», «Культура общения», «Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX—XX веков» и пр.). Такие проекты тре­буют очень квалифицированной координации со стороны спе­циалистов, слаженной работы многих творческих групп, имею­щих четко определенные исследовательские задания, хорошо про­работанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

**По характеру координации проекты могут быть разных типов.**

*С открытой, явной координацией*

В таких проектах координатор проекта выполняет свою соб­ственную функцию, ненавязчиво направляя работу его участни­ков, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проек­та, деятельность отдельных его исполнителей (например, если нуж­но договориться о встрече в каком-то официальном учреждении, провести анкетирование, интервью специалистов, собрать репре­зентативные данные и т.д.).

*Со скрытой координацией (это относится, главным образом, к телекоммуникационным проектам)*

В таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в се­тях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный участник проекта (один из...).

**По характеру контактов проекты бывают разных типов.**

*Внутренние или региональные (в пределах одной страны)* Это проекты, организуемые либо внутри одной школы, меж­дисциплинарные, либо между школами, классами внутри регио­на, одной страны (это относится также только к телекоммуника­ционным проектам).

*Международные (участники проекта являются представителя­ми разных стран)*

**По количеству участников проектов можно выделить проекты:**

* *личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);*
* *парные (между парами участников);*
* *групповые (между группами участников).*

В последнем случае очень важно правильно, с методической точки зрения, организовать групповую деятельность участников проекта (как в группе своих учеников, так и в объединенной группе ребят из различных школ, стран и т.д.). Роль педагога здесь осо­бенно велика.

**По продолжительности выполнения проекты бывают:**

* *краткосрочными* (для решения небольшой проблемы или ча­сти более крупной проблемы), которые могут быть разработаны на нескольких уроках по программе одного предмета или как меж­дисциплинарные;
* *средней продолжительности* (от недели до месяца);
* *долгосрочными* (от месяца до нескольких месяцев).

Работа над краткосрочными проектами прово­дится на уроках по отдельному предмету, иногда с привлечением знаний из другого предмета. Проекты средней и зна­чительной продолжительности — обычные или телеком­муникационные, внутренние или международные — являются меж­дисциплинарными и содержат достаточно крупную проблему или несколько взаимосвязанных проблем, а потому могут представ­лять собой программу проектов. Такие проек­ты, как правило, проводятся во внеурочное время, хотя отслежи­вать их можно и на уроках.

В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются при­знаки исследовательских и творческих (например, одновременно практико-ориентированных и исследовательских). Каждый тип про­екта характеризуется тем или иным видом координации, сроками исполнения, этапностью, количеством участников. Поэтому, раз­рабатывая тот или иной проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них.

В работе над проектами, не только исследовательскими, но и многими другими, используются *разные методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся*. Среди них исследователь­ский метод (занимает едва ли не центральное место) или метод исследовательских проек­тов, основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших за­дач общего образования. Учебный исследовательский проект струк­турируется в соответствии с общенаучным методологическим под­ходом:

* определение целей исследовательской деятельности (этот этап разработки проекта определяется учителем);
* выдвижение проблемы исследования по результатам анализа исходного материала (предпочтительно, чтобы этот этап предусматривал самостоятельную деятельность учащихся в классе, например в форме «мозговой атаки»);
* формулировка гипотезы о возможных способах решения по­ставленной проблемы и результатах предстоящего исследования;
* уточнение выявленных проблем и выбор процедуры сбора и обработки необходимых данных, сбор информации, ее обработка и анализ полученных результатов, подготовка соответствующего отче­та и обсуждение возможного применения полученных результатов.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя гото­вых знаний он превращается в организатора познавательной дея­тельности учащихся, учебно-воспитательная работа и работа учащихся переориентируется на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, твор­ческого характера.

Необходимо организовать внеш­нюю оценку всех проектов, т. к. только таким образом мож­но отслеживать их эффективность, сбои, необходимость своевре­менной коррекции. Характер этой оценки в большой степени за­висит как от типа проекта, так и от его темы (содержания), усло­вий проведения. Если это — исследовательский проект, то он включает в себя этапность проведения, поэтому необходимо отсле­живать деятельность учащихся поэтапно, оценивая ее шаг за шагом.

В проектах игровых, пре­дусматривающих соревновательный характер, целесообразно ис­пользовать балльную систему (от 12 до 100 баллов). В творческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные ре­зультаты. Внешняя оцен­ка проекта (как промежуточная, так и итоговая) необходима, но она принимает различные формы, в зависимости от множества факторов.

**Общие подходы к структурирова­нию проекта:**

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
2. Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тема­тики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учите­ля (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью и т.д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.
3. Важным моментом является распределение задач по груп­пам, обсуждение возможных методов исследования, поиска ин­формации, творческих решений.
4. Затем начинается самостоятельная работа участников про­екта по своим индивидуальным или групповым исследовательс­ким, творческим задачам.
5. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения получен­ных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обще­стве, в групповой работе в библиотеке и т. д.).
6. Необходимым этапом выполнения проектов является их за­щита, оппонирование.
7. Завершается работа коллективным обсуждением, эксперти­зой, объявлением результатов внешней оценки, формулировкой выводов.

**Параметры внешней оценки проекта:**

* значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
* корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
* активность каждого участника проекта в соответствии с его I индивидуальными возможностями;
* коллективный характер принимаемых решений;
* характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
* необходимая и достаточная глубина проникновения в про­блему, привлечение знаний из других областей;
* доказательность принимаемых решений, умение аргументи­ровать свои заключения, выводы;
* эстетика оформления результатов выполненного проекта;
* умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

**Выводы по I главе.**

В первой главе Теоретические основы обоснования проблемы проектной деятельности определено, что проектная деятельность включается в себя различные характеристики, такие как творческая работа, применение различных методов. Повышение квалификации обучение новым формам и задачам; совершенствование методов, форм работы.

**Глава II. Опыт применения проектного метода в условиях ДОУ**

**2.1.Диагностические параметры исследования педагогов по проблеме проектной деятельности**

* последние годы усиливается тенденция инновационных преобразований педагогической деятельности, их качество зависит от умения воспитателя строго придерживаться научной основы, планировать не только сам воспитательно-образовательный процесс, но и его результаты, условия, механизмы управления развитием воспитанника. По мнению А. М. Новикова, Н. Ю. Пахомовой, Н. О. Яковлевой, именно метод проектов как современная технология предоставляет наиболее эффективные средства решения поставленных задач.

Для того чтобы подготовить внедрение инновационных технологий в образовательное пространство ДОУ, необходимо определить состояние практики, уровень профессиональной компетентности воспитателей, уровень их потребности в инновационных педагогических знаниях.

* процессе работы важно опираться на *критерии и показатели уровней сформированности профессиональной компетентности воспитателей* с учетом ее структурных исодержательных компонентов (высокий, средний, низкий).

Критерии и показатели уровней сформированности

профессиональной компетентности воспитателей ДОУ

(по В. И. Зверевой, В. Р. Степанову)

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели уровней |
| 1.Знания теоретических и практических основ, современных педагогических достижений | * Объем знаний * Степень применения знаний на практике * Творческий характер применения знаний |
| 2.Прогностические и проектные умения | * Умение самостоятельно выделить цели и задачи воспитательно-образовательной работы * Прогнозирование результата своей деятельности * Планирование этапов своей деятельности * Использование инновационных методических приёмов * Творческий характер использования инновационных приёмов |
| 3.Организаторские умения | * Навыки работы с печатными источниками * Характер использования средств наглядности, технических средств обучения (ТСО). * Стимулирование познавательной активности дошкольников * Дифференцированный подход к воспитанникам * Способность принимать самостоятельное решение в различных ситуациях |
| 4.Коммуникативные умения | * Соблюдение профессиональной этики * Владение собственной речью, профессиональной терминологией * Владение приемами убеждающего воздействия * Создание благоприятного климата в детском коллективе, творческое развитие дошкольников |

Уровни сформированности

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Высокий уровень |
| Знания теоретических практических основ, современных педагогических достижений | Имеет глубокие теоретические и методологические знания, значительно превышающие объем программы; разрабатывает и использует в работе собственные оригинальные технологии и методики; участвует в исследовательской, экспериментальной деятельности |
| Аналитические и рефлексивные умения | Умело использует средства диагностики ЗУН детей, держит в поле зрения «сильных» и «слабых» воспитанников; стремится видеть свою деятельность со стороны, объективно и беспристрастно оценивает и анализирует её, выделяя сильные и слабые стороны; повышает уровень профессиональной компетентности за счет систематической работы над собой |
| Прогностические и проективные умения | Критически анализирует существующие рекомендации, умеет логически обоснованно выделить систему целей и задач педагогического процесса; обладает умением предвидеть результат своей деятельности, планирует её этапы, находит на этой основе нестандартные методические решения |

Таблица профессиональной компетентности воспитателя

|  |  |
| --- | --- |
| Средний уровень | Низкий уровень |
| Имеет глубокие и разносторонние теоретические и методологические знания; умеет демонстрировать на практике высокий уровень владения методиками; творчески применяет технологии и программы | Отвечает общим требованиям, предъявляемым к воспитателю, имеет необходимые теоретические и методологические знания; ориентируется в современных педагогических технологиях в воспитания и обучения, но редко применяет их на практике |
| Использует на практике средства диагностики ЗУН детей; видит недостатки своей работы, но при этом не всегда способен установить причины, их рождающие; исправляет допущенные ошибки и усиливает позитивные моменты в своей работе, находит при этом эффективные решения; осознает необходимость систематической работы над собой, активно включается в стимулирующие виды деятельности. | Знает методы диагностики ЗУН детей; анализирует свою деятельность по необходимости, не всегда объективен и беспристрастен в самооценке; способен добиваться изменения в лучшую сторону на основе самоанализа, однако изменения носят нерегулярный характер и распространяются лишь на некоторые участки работы |
| Систему целей и задач педагогического процессе разрабатывает самостоятельно, опираясь на существующие методические рекомендации; может предвидеть результат своей деятельности, спланировать её этапы; умело использует инновационные методические приёмы | Цели и задачи воспитательно-образовательной работы самостоятельно не определяет, использует готовым методические рекомендации; не всегда может предвидеть результат своей деятельности, оригинальных методов и приемов не разрабатывает |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Высокий уровень |
| Организаторские умения | Владеет навыками классификации источников, точно определяет целесообразность их использования; систематически использует широкий спектр средств наглядности и ТСО; обеспечивает гармоничное развитие личности дошкольника на основе стимулирования познавательной, поисково-исследовательской деятельности; создает условия для развития индивидуальности воспитанников; способен предвидеть развитие и принять решение в нестандартных ситуациях |
| Коммуникативные умения | Неукоснительно соблюдает профессиональную этику общения; ведет постоянный поиск новых приемов убеждающего воздействия и предвидит возможное использование их в общении; отношения с детьми строит на доверии; уважении, требователен, справедлив; в совершенстве владеет своей речью, профессиональной терминологией; создает благоприятный климат для каждого ребенка в группе, способствует поиску и творческому развитию одаренных детей |

|  |  |
| --- | --- |
| Средний уровень | Низкий уровень |
| Обладает навыками классификации источников, не всегда точно определяет целесообразность использования; систематически использует средства наглядности и ТСО; обеспечивает успешное развитие личности дошкольников на основе стимулирования познавательной активности, дифференцированного подхода к воспитанникам; способен быстро и подсознательно принять любое решение | Умение работы с печатными источниками воспитателя ограничивается изучением методического журнала; средства наглядности, ТСО использует эпизодически; создает условия, формирующие мотив деятельности воспитанников, приемы стимулирования познавательной активности применяет время от времени; стремится осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам; способен принимать решение лишь в типичных ситуациях |
| Старается вносить в общение оптимальное сочетание индивидуального подхода с коллективистскими принципами нравственности; проявляет инициативу в общении; отношения с детьми строит на доверии, уважении, требователен, справедлив; умеет ясно и логично выражать свои мысли в устном, письменном и графическом виде; имеет богатый словарный запас, хорошую дикцию, правильную интонацию; создает благоприятный климат для каждого ребенка в группе | Обладает адаптивным стилем поведения, владеет приемами убеждающего воздействия, но применяет их без анализа ситуации; обладает педагогическим тактом, некоторые нарушения не сказываются на отношениях с детьми; знает элементарные требования к речи, специфику интонирования, темп речи соблюдает не всегда; старается создавать благоприятный климат для каждого ребенка в группе |

На основе критериев и показателей уровней определяются уровни сформированности профессиональной компетентности воспитателя. Для выявления уровня профессиональной компетентности воспитателей ДОУ используется адаптированная методика И. Ю. Соколовой, В. А. Сластенина с применением метода экспертных оценок.

*Метод экспертных оценок* определяется современной наукой как комплекс логических и математических процедур, направленный на получение от специалистов информации, ее анализ и обобщение с целью подготовки и выбора рациональных решений. Суть метода состоит в проведении экспертами анализа проблемы с качественной или количественной оценкой суждений и обработкой результатов индивидуальных мнений.

Для анализа и обобщения информации разработана диагностическая карта уровня профессиональной компетентности воспитателей, представленная в виде сводной таблицы.

* диагностической карте экспертами проставляются оценки профессиональной компетентности каждого воспитателя по следующим параметрам: профессиональные знания; аналитические умения; прогностические умения; проективные умения; рефлексивные умения; организаторские умения (мобилизационные, информационные, развивающие, ориентационные), коммуникативные умения (перцептивные, умения педагогического общения, умения педагогической техники), творческие умения.

Для удобства ориентировки в документе мнение каждого эксперта и средняя оценка имеют свой цвет, например:

* заведующей ДОУ — красный;
* старшего воспитателя — синий;
* средний балл — зеленый.

Оценка производится на основе шкалы.

Шкала оценок

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Оценка |
| 5 (пять) | Знания и умения проявляются постоянно, типичны для данной личности, имеют высокий уровень развития, используются для решения воспитательно-образовательных задач |
| 4 (четыре) | Знания и умения проявляются непостоянно, не всегда применяются при решении воспитательно-образовательных задач |
| 3 (три) | Знания и умения достигают необходимого минимального уровня, не представляют собой систему, могут проявляться и не проявляться |
| 2(два) | Знания и умения выражены слабо |
| 1 (один) | Знания и умения отсутствуют |

Подведение итогов проводится на основе среднего балла и позволяет выявить общий уровень профессиональной компетентности воспитателей, а также уровень профессиональной компетентности по каждому из выше перечисленных параметров. Обработка данных ведется с помощью следующего ключа:

* высокий уровень — 4-5 баллов;
* средний уровень — 2,6-3,9 балла;
* низкий уровень — 1-2,5 балла.

Готовность воспитателей к освоению современных педагогических технологий и уровень знаний современных педагогических достижений выявляется с помощью анкетирования (на основе адаптированной методики В. А. Беляевой и А. А. Петренко) по темам:

* «Готовность воспитателей к работе в режиме развивающих технологий, современных методов и форм организации воспитательно-образовательного процесса» (см. приложение 1).
* «Уровень профессиональной подготовки и способности к активной методической работе в ДОУ, творческой педагогической деятельности» (см. приложение 2).

Результаты анкетирования определяются с помощью анализа ранжирования ответов воспитателей.

Таким образом, использование метода экспертныхоценок и анкетирования воспитателей позволяет выявить уровень профессиональной компетентности и готовность педагогов к освоению инновационных технологий. На основе полученных данных определяется уровень теоретической и практической готовности педагогов и его соответствие современным критериям дошкольного образования, планируется обучение воспитателей инновационной деятельности.

На основании диагностики в начале исследования было выявлено, что корректировки нуждаются теоретические, практические навыки педагогов. Для педагогов был разработан ряд мероприятий, который включал в себя теоретические и практические виды деятельности по изучению проектного метода.

**2.2.Опыт использования проектной деятельности педагогами ДОУ**

Работу по применению метода проектов мы стали проводить через специально подготовленные методические мероприятия, такие как консультации по изучению и анализу специальной методи­ческой литературы, теоретический и практические занятия с педагогами. Таким образом, выстроили **систему работу** по освоению и внедрению метода проектов в об­разовательный процесс ДОУ, которая выглядит следующим образом:

1. **Информационно-методический блок**, включающий в себя: методическую, специаль­ную литературу, практические материалы из опыта работы, проектные документы на различных носителях, мультимедийные материалы.

2. **Образовательный блок**, включающий в себя: теоретико-практические занятия и индиви­дуальную работу с педагогами, в том числе по вопросам оформления проектной документации; планирование работы по проектам, составление паспортов проекта, разработку конспектов совместной деятельности взрослого и детей, сценариев досугов для дошколь­ников, сценариев различных форм работы с родителями и др.

3. **Блок дидактического обеспечения проектов:** организация предметно - познавательного пространства: подбор и изготовление настольно-печатных игр, пособий, де­монстрационных, наглядных материалов и др.

4. **Блок презентации проектов:**занятия по освоению компьютерной программы PowerPoint-составления мультимедийных презентаций и занятия по подготовке защиты проекта через выступление и мультимедийную презентацию.

**Из чего состоит проект?**

**Проект состоит из:**   
1. Описания  
2. Диагностики  
3.Пакета документов, обеспечивающих реализацию проекта

**В описание проекта входит:**  
- тема;  
- проблема;  
- гипотеза;  
- идея;  
- тип проекта;  
- сроки исполнения проекта (краткосрочный – до 1 дня, среднесрочный – от 2 дней до нескольких месяцев, долгосрочный – год и более);  
- масштаб проекта (внутри учреждения, коллектива, в масштабах города, края, личный, коллективный, групповой, с родителями, в группе с детьми, в саду и т.д., кто является участником проекта);  
- этапы реализации проекта;   
- виды деятельности (методы и приемы);  
- социальные связи;  
- ресурсы;  
- предполагаемый результат.

**Диагностика:**

Любой проект должен начинаться с диагностики и ею же заканчиваться, чтобы можно было определить, насколько эффективной оказалась вся проделанная работа.  
**Диагностика бывает:**  
- первоначальной (для установления проблемы или при определении уровня развития до начала проектной деятельности);  
- промежуточной (если проект среднесрочный или долгосрочный), которая проводится для установления и корректировки используемых методов работы;  
- заключительной (если проект завершен), которая проводится для определения эффективности проекта.

После проведения диагностики на всех этапах проводится сравнительный анализ ее результатов, на основании которого делаются выводы.  
Далее оформляется приложение к проекту, в которое входит полное теоретическое обеспечение проекта. Это могут быть конспекты, разработки, перспективные планы, анкеты, результаты анкетирования (если проект завершен) и т.д.  
Оформление проекта может отражать его содержание. Например, проект, оформленный в виде дерева, где корни отражают первоначальную диагностику, ствол – проблему, ветви – этапы реализации проекта, листья – задачи и т.д.

Или проект, оформленный в виде здания, где фундамент отражает первоначальную диагностику и проблему, этажи – этапы реализации проекта, окна – задачи, крыша – предполагаемый результат и т.д.

Главное, чтобы в этом проявлялось творчество создателей проекта.  
Любой проект предполагает завершение работы в форме презентации.  
Как будет проходить презентация решает группа создателей проекта. Они определяют форму защиты, представления проекта (групповая, индивидуальная, комбинированная, агитационная, плакатная, лекционная и т.д.)

**Проект оценивается следующими критериями:**  
- актуальность и значимость;  
- реалистичность;  
- рентабельность (экономичность, требует ли больших затрат);  
- эффективность (определяется при анализе диагностических данных);  
- воспроизводимость (можно ли использовать в других коллективах, детских садах);  
- оригинальность.

**Разработаны и реализованы проекты педагогами и специалистами ДОУ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Название | Название работы | Уровень | Результативность |
| 2013 | «Расти здоровым, малыш!» | Проект – программа  «Будь здоров!» | гор. | Диплом  I степени |
| «Дебют» для молодых специалистов | Разработка занятия НОД  «Экологическое путешествие» | гор. | Грамота |
| Конкурс по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста | Проект «Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста через наблюдение в природе, в условиях ДОУ» | гор. | Грамота |
| Всероссийский конкурс методических разработок «Здоровому всё здорово! Здоровьесберегающие технологии на занятиях и внеклассных мероприятиях» | Проект мероприятия  «В поисках здоровья» | общерос. | Диплом  II степени |
| Лучшее развлечение, сценарий, постановка в ДОУ | «День рождения Незнайкиной мамы» | общерос. | Диплом  III степени |
| Конкурс методических разработок | Социальный проект  «Осенний пешеходик» | общерос. | Диплом  I степени |
| Конкурс методических разработок | Развлечение для детей «Здравствуй, осень!» | общерос. | Диплом  III степени |
| «Мы познаем мир, играя!»  презентация | «Формирование экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности» | общерос. | Диплом  I степени |
| Акция к международному «Дню птиц» | «Птицы наши – верные друзья» | гор. | Сертификат |

Особенное внимание по освоению методов проектов методическая служба ДОУ уделяла ин­дивидуальной работе с педагогами. Благодаря системному подходу в освоении инновационной технологии, можно констатиро­вать, что 50 % педагогов овладели методом проектов и успешно используют в работе с детьми; 65 % родителей стали участниками проектной деятельности. Родители принимают участие в совместной проектной деятельности вместе с детьми. Таким образом, говоря о повышении квали­фикации педагогов ДОУ, можно утверждать, что только системный подход и применение новых инновационных форм работы с педагогами будут решающим фактором для развития творчества, инициативы каждого члена педагогического коллектива, а в дальнейшем и для повышения уровня квалификации и профессиональной компетенции педагогов.

**Выводы по II главе**

Во второй главе «Опыт использования проектной деятельности педагогами ДОУ» рассмотрены представленные диагностики по формированию профессиональных компетентностей педагогов. Проектный метод показывает эффективность применения данной технологии в образовательном процессе. Педагогами ДОУ разработаны и реализованы проекты по опыту работу, по работе с родителями и детьми, с педагогами.

**Заключение**

В современных условиях развития ДОУ проектная деятельность на практике показывает свою эффективность. Педагоги учатся работать с методикой проектного метода, выбирают подходящие технологии, активно взаимодействуют с родителями и детьми.

В период изучения и применения проектной деятельности педагогами успешно организованы и проведены проекты разной направленности. Результаты проектной деятельности представлены на конкурсах различного уровня: городского, общероссийского. Таким образом, применение проектной деятельности педагогами успешно влияет на повышение квалификации.

Для организации и проведения проектов, педагоги и специалисты ДОУ ориентируются, прежде всего, на актуальность. Перед реализацией каждого проекта стоит определенная проблема, а педагоги и специалисты ДОУ находят пути решения.

В начале нашего исследования по результатам диагностики было установлен уровень компетентности 58% и повысился до 63%, по окончании исследования и проведенных методических, организационных мероприятий.

**Список литературы**

1.Битютская Н.П. система педагогического проектирования: опыт работы, проекты.- Волгоград, Учитель,2012.-212с.  
2.Ильина Т.Н. Активные методы обучения педагогов в ДОУ. [Текст]/ Т.Н. Ильина // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно – практический журнал. – 2008. N 1. – С. 75–77.  
3.Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. [Текст] / Л.С.Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. 4.Лагода, М.Б.Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2006. - 96 с.  
5.Майер, А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. [Текст]/ А.А.Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2008. N 3, - С. 8–12. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособие для студ. пед.вузов и системы повыш.квалиф.пед.кадров/ Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; Под. Ред. Е.С.Полат. – М.:Издательский центр «Академия», 2002. – 272с.  
13.Тебенева, Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ. [Текст] / Т.Н. Тебенева // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2007. N 1. – С. 64–73.  
14.Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ /Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, 15.М.Б.Зуйкова .- 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. -96 с.  
16.Материалы журнала «Дошкольное воспитание»:  N 4-2006 г., N 10-2007 г.  
17.Материалы журнала «Дошкольное педагогика»: N 2; 5 – 2010 г.  
18.Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера, 2010г. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).

19. Электронный ресурс [http://rudocs.exdat.com/notion/](http://rudocs.exdat.com/notion/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)

20.Элктронный ресурс [http://www.websoft.ru](http://www.websoft.ru/)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Готовность воспитателей к работе в режиме развивающих технологий,**

**современных методов и форм организации педагогического процесса**

Анкета

1. Ф.И.О.
2. Дата заполнения
3. Какие положительные результаты Вашей педагогической работы были отмечены на уровне ДОУ, города? В чем Вы видите преимущества Вашего индивидуального стиля работы с детьми?
   * 1. Каким образом Вы учитываете особенности детей при организации их познавательной деятельности? Как это отражается на качестве формируемых у них знаний?

* Какие приемы мотивации воспитанников к процессу воспитания и обучения Вы используете в своей практической деятельности? Перечислите наиболее эффективные и объясните причину эффективности.
* Занятия каких типов, форм Вам удаются больше всего? Как Вы думаете, почему?
* Как Вы организуете педагогическое общение с детьми на занятии? Всегда ли Вы удовлетворены его результатами? Почему?
* Что Вам наиболее ближе в Вашей реальной практике *(выберите один из вариантов ответа):*
  + - предпочитаю использовать апробированные методики и рекомендации.
    - использую методические рекомендации, меняя их в соответствии с собственным педагогическим опытом и учетом особенностей детей.
    - постоянно критически анализирую методические рекомендации, опыт педагогов, собственную деятельность, прежде чем выберу необходимые для меня методы, приемы, формы работы.
    - постоянно изменяю свои планы-конспекты, вношу коррективы в соответствии с новыми требованиями к качеству образования.
    - Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Уровень профессиональной подготовки и способности**

**к активной методической работе**

**в ДОУ, творческой педагогической деятельности**

1.Удовлетворены ли Вы своей профессиональной подготовки? *(нужное подчеркните)*

Да;

Нет;

Не совсем.

2.По каким направлениям профессиональной подготовки Вы хотели бы усовершенствовать свои знания в первую, во вторую очередь? *(проранжируйте)*

* Научно-теоретическое;
* Психолого-педагогическое;
* Методическое;
* Культурологическое.

3.Какими своими профессиональными умениями Вы не удовлетворены? *(укажите)*

* Методическими;
* Технологическими; рефлексивными
* (аналитическими); коммуникативными;
* Организаторскими; интеллектуальными.

4.Каким формам повышения квалификации своих профессиональных знаний и умений Вы бы отдали предпочтение в первую очередь? Во вторую очередь? *(проранжируйте)*

* Самообразование;
* Семинар-практикум;
* Предметным методическим объединениям;
* Творческим группам воспитателей по психолого-педагогическим проблемам;
* Другим *(допишите)*

5.Если бы Вам предоставили возможность выбора семинаров для совершенствования своих профессиональных знаний, то в каком из них Вы бы приняли участие в первую, во вторую очередь? *(проранжируйте)*

* Психолого-педагогические особенности дошкольников разных возрастов;
* Формы и методы педагогического общения с детьми;
* Виды занятий, методика их подготовки и проведения;
* Формы организации деятельности дошкольников на занятиях и в повседневной жизни;
* Дифференциация и индивидуализация в обучении; диагностика ЗУН дошкольников;
* Педагогическая технология; другие
* *(укажите пожелания)*