**Интегрированное занятие (Музо и ИЗО)**

**«Волшебные краски зимнего пейзажа»**

Цель: Развивать художественное восприятие зимнего пейзажа, умение видеть его настроение в зависимости от содержания. Узнавать образы зимней сказки в звуках музыки, стихах, картинах художников; формировать цветоощущение, умение видеть и передавать в рассказе особенности колорита зимнего пейзажа

Оборудование: Репродукции картин: И. Грабарь, Шишкин, письмо, Магнитофон, аудиозапись 2-й части концерта «Зима» Вивальди.

*Письмо от жителей острова Чунга – Чанга, с просьбой написать и нарисовать им, что такое зима, так как они никогда ее не видели.*

*Речевая игра «Ты, мороз» со звучащими жестами. Модель Т. Тютюнниковой –*развивать слуховое и зрительное восприятие.

Ты, мороз, мороз, мороз, *(идут по кругу грозят пальцем*)

Не показывай свой нос! *(показывают двумя руками* *нос)*

Уходи скорей домой, *(ладонями отталкивают)*

Стужу уноси с собой. *(кружатся притопывая)*

А мы саночки возьмем, *(бегут по кругу, потирая ладони)*

И на улицу пойдем.

Сядем в саночки – самокаточки!

С горки *(останавливаются, поднимают руки вверх*)

Упали! *(резко приседают, опуская руки)*

От мороза убежали. (*разбегаются в рассыпную)*

*Педагог по ИЗО:* поэты, художники, композиторы передают настроение зимы в красках, в музыке, в стихах. Рассматривают репродукции картин. Определяют настроение, определяют какие цвета, используют художники (теплые или холодные)

*Слушание 2-я часть концерта «Зима» А. Вивальди –* определить настроение произведения, характер (Нежная, светлая, мягкая). Средства музыкальной выразительности. (музыка звучит отрывисто, легко. Кажется, что падают легкие снежинки, которые сверкают, переливаются, блестят. Обратить внимание на звучание скрипок.

*Педагог по ИЗО:* к этой музыке чудесно подходит стихотворение М. Пожарского. (стихотворение С. Есенина «Поет зима аукает..»)

Разукрасила Зима…

На уборе бахрома

Из прозрачных льдинок,

Звездочек – снежинок.

Вся в алмазах, жемчугах,

В разноцветных огоньках.

*Песня «Снегопад» -* повторить хорошо знакомую песню, исполнении песни в хороводе с движениями. Продолжать учить петь легко, весело, задорно.

*Педагог по ИЗО:* а пока мы еще не успели создать свои картины о зиме я предлагаю вам отправить на остров Чунга –Чанга зимний пейзаж любо понравившегося вам русского художника.

*Муз. рук:* а еще мы можем записать на кассету для них песню о зиме и тоже отправить им.

*Песня «Под Новый Год»-* учить чисто, интонировать мелодию припева, начинать петь сразу после вступления. Песня исполняется в умеренном темпе, легким звуком.

*Педагог по ИЗО:* Теперь когда у нас все готово мы их вложим в большой конверт и отправим жителям острова Чунга – Чанга картину художника и кассету с песне «Под новый год».

*В группу дети уходят хороводным шагом: Упражнение «Хороводный шаг» Муз. Т. Ломовой –* продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом, менять положение рук, не останавливая движения. Вырабатывать осанку и плавное движение рук.