**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

**Класс – 4**

**Учитель – Писарева Татьяна Максимовна**

**Количество часов: всего – 136, в неделю – 4**

**Плановых контрольных уроков – 4**

**Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. «Литературное чтение». В 2-х частях. 4 класс. М., Просвещение, 2014**

**Дополнительная литература: Хрестоматия по литературе. Для 1-4 классов. Ростов - на - Дону, 2009**

**О. Д. Ушаков. Великие писатели. Справочник школьника. Санкт-Петербург, 2008.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | **Контрольные и диагностические материалы.****Развитие речи** | **Формы организации учебных занятий.****Планируемые результаты.****Формирование УУД** | **Дата** | **Корректировка даты** |  |
| 1 | **Вводный урок**  | **1** |  | **Прогнозировать** соднржание раздела, ориентироваться в учебнике. **Знать** и **применять** систему условных обозначений для выполнения заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. рассматривание иллюстраций и оформление учебника. |  |  |
|  | **Летописи. Былины. Жития**  | **12** |  | **Прогнозировать** содержание раздела, планировать работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древних летописей, былин, жития Сергия Радонежского. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторический фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. описывать характер человека, высказывать своё мнение. **Рассказывать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источниках информации. **Участвовать** в проектной деятельности. составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом, принимать позицию собеседнка, проявлять к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". | 2 |  |  |  |  |
| 3 | Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Проект "Создание календаря исторических событий". |  |  |  |  |  |
| 4 | Летопись "И вспомнил Олег коня своего". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге". Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина. | 2 |  |  |  |  |
| 5 | Летопись "И вспомнил Олег коня своего". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге". Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина. |  |  |  |  |  |
| 6 | Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Поэтический текст былины. Былина "Ильины три поездочки". | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Былина "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.  | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Былина "Три поездки Ильи Муромца". Герой былины - защитник государства российского.  | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Сотавление рассказа об Илье Муромце. Картина В. Васнецова "Богатыри." | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Особенности жития как жанра. "Житие Сергия Радонежского". В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.  | 2 |  |  |  |  |
| 11 | Особенности жития как жанра. "Житие Сергия Радонежского". В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.  |  |  |  |  |  |
| 12 | Завершение прокта "Создание календаря исторических событий". Обобщение по разделу "Летописи. Былины. Жития". | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения". | 1 | Проверка и оценка знаний по разделу "Летописи. Былины. Жития".  |  |  |  |
|  | **Чудесный мир классики** | **22** |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. **Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка. **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения. **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |  |  |
| 14 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов "Конёк-горбунок". | 1 |  |  |  |  |
| 15 | П.П. Ершов "Конёк-горбунок". Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. | 1 |  |  |  |  |
| 16 | П.П. Ершов "Конёк-горбунок". События литературной сказки. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | П.П. Ершов "Конёк-горбунок". Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин - великий русский писатель. Стихотворения "Унылая пора очей очарованье...", "Няне", "Туча". | 1 |  |  |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Мотивы народной сказки в литературной. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Герои пушкинской сказки, характеристика героев, отношение к ним.  | 1 |  |  |  |  |
| 21 | А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части. Составление плана.  | 2 |  |  |  |  |
| 22 | А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части. Составление плана. |  |  |  |  |  |
| 23 | Пересказ основных эпизодов сказки. | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Рубрика "Советуем прочитать" (внеклассное чтение: сказки А.С. Пушкина). | 1 |  |  |  |  |
| 25 | М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт. Стихотворение "Дары Терека". | 1 |  |  |  |  |
| 26 | М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка "Ашик- Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.  | 1 |  |  |  |  |
| 27 | М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка "Ашик- Кериб". Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка "Ашик- Кериб". Написание отзыва на произведение. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Л.Н. Толстой - великий русский писатель. Повесть "Детство".  | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Л.Н. Толстой. Повесть "Детство". События. Характер главного героя 1повести.  | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Л.Н. Толстой. Басня "Как мужик убрал камень". Особенности басни. Главная мысль. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | А.П. Чехов - великий русский писатель. Рассказ "Мальчики". Смысл рассказа.  | 1 |  |  |  |  |
| 33 | А.П. Чехов. "Мальчики". Главные герои рассказа - герои своего времени. Характеристика героев. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Обобщение знаний по разделу "Чудесный мир классики". | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения". |  | Проверка и оценка знаний по разделу "Чудесный мир классики".  |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **12** |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу на уроке. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов. **Читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять,** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни своё мнение о герое стихотворного произведения. Самостоятельно **оценивать** свою деятельность. |  |  |
| 36 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид..." | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко..." отбор средств художественной выразительности для создания картин природы. | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Ф.И. Тютчев "Весенний дождь". Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | 1 |  |  |  |  |
| 39 | А.А. Фет "Бабочка". Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист..." Передача настроения и чувств в стихотворении. | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Е.А. Баратынский "Где сладкий шёпот моих лесов?"  | 1 |  |  |  |  |
| 42 | А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения. | 1 |  |  |  |  |
| 43 | И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..." Изменение картин природы в стихотворении.  | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Н.А. Некрасов "Школьник". | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Н.А. Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..." | 1 |  |  |  |  |
| 46 | И.А. Бунин "Листопад". Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.  | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Обобщение знаний по разделу "Поэтическая тетрадь". Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения". | 1 | Проверка и оценка знаний по разделу "Поэтическая тетрадь". |  |  |  |
|  | **Литературные сказки** | **16** |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу на уроке. **Читать** и воспринимать на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. **Делить** текст на части. **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |  |  |
| 48 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский. "Городок в табакерке". Особенности данного литературного жанра.  | 1 |  |  |  |  |
| 49 | В.Ф. Одоевский. "Городок в табакерке". Заглавие и главные герои литературной сказки. | 1 |  |  |  |  |
| 50 | В.Ф. Одоевский. "Городок в табакерке". Деление текста на части. Составление плана. | 1 |  |  |  |  |
| 51 | В.Ф. Одоевский. "Городок в табакерке". Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь. | 1 |  |  |  |  |
| 52 | В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.  | 1 |  |  |  |  |
| 53 | В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст-описание в содержании литературного произведения.  | 1 |  |  |  |  |
| 54 | В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Герои сказки. Главная мысль произведения. | 1 |  |  |  |  |
| 55 | П.П. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте.  | 1 |  |  |  |  |
| 56 | П.П. Бажов "Серебряное копытце". Заглавие.  | 1 |  |  |  |  |
| 57 | П.П. Бажов "Серебряное копытце". Герои сказки, авторское отношение к героям. | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Рубрика "Советуем прочитать" (внеклассное чтение: произведения В.М. Гаршина и П.П. Бажова).  | 1 |  |  |  |  |
| 59 | С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. | 1 |  |  |  |  |
| 60 | С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Герои художественного произведения.  | 1 |  |  |  |  |
| 61 | С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Деление текста на части, составление плана, выборочный пересказ. | 1 |  |  |  |  |
| 62 | С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Словесное иллюстрирование. | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Обобщение по разделу "Литературные сказки". Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения". | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Литературные сказки". |  |  |  |
|  | **Делу время, потехе - час** | **9** |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу на уроке. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. определять жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Понимать,** как поступки характеризуют героев произведения; о**пределять** их нравственный смысл. **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев. **Узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе о творчестве писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Подбирать** книги по теме. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.  | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Инсценирование произведения.  | 1 |  |  |  |  |
| 66 | В.Ю. Драгунский "Главные реки".  | 1 |  |  |  |  |
| 67 | В.Ю. Драгунский "Главные реки". Пересказ текста от лица героя.  | 1 |  |  |  |  |
| 68 | В.Ю. Драгунский. "Что любит Мишка". Особенности юмористического текста. | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Рубрика "Советуем прочитать" (внеклассное чтение: рассказы В.Ю, Драгунского). | 1 |  |  |  |  |
| 70 | В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Смысл заголовка. Герои произведения.  | 1 |  |  |  |  |
| 71 | В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Инсценирование произведения.  | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Обобщение по разделу "Делу время, потехе - час". Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения". | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Делу время, потехе - час". |  |  |  |
|  | **Страна детства** | **8** |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, рассказывать об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** выразительно диалог. **Находить** смешные эпизоды в юмористических рассказах, **определять** отношение автора к героям. **Определять,** что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. **Анализировать** возможные заголовки произведений. **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности. **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст на основе плана. **Придумывать** смешные истории о школьной жизни, не обижая своих друзей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков. "Как я ловил человечков". Особенности развития сюжета. | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Б.С. Житков. "Как я ловил человечков". Герои произведения.  | 1 |  |  |  |  |
| 75 | К.Г. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития сюжета: выстраивание их в тексте.  | 1 |  |  |  |  |
| 76 | К.Г. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками". Герои произведения. Деление текста на части. Составление плана.  | 1 |  |  |  |  |
| 77 | К.Г. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками". Пересказ текста по плану. Музыкальное сопровождение произведения.  | 1 |  |  |  |  |
| 78 | М.М. Зощенко. "Ёлка". Герои произведения.  | 1 |  |  |  |  |
| 79 | М.М. Зощенко. "Ёлка". Составление плана. Пересказ. | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Обобщение по разделу "трана детства". Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения". | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Страна детства". |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **5** |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содеожанием. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэтичсекого творчества разных поэтов, **выражать** своё отношение. **Рассказывать** об эпизодах своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |  |  |
| 81 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов. "Опять сон"; "Детская". Развитие чувства в лирическом произведении. | 1 |  |  |  |  |
| 82 | С.А. Есенин. "Бабушкины сказки". Тема стихотворения.  | 1 |  |  |  |  |
| 83 | М.И. Цветаева. "Бежит тропинка с бугорка...""Наши царства". Тема детства в произведениях. | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Стихи поэтов о детстве. Рубрика "Советуем прочитать". | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Урок-концерт, посвящённый произведениям любимых авторов. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения". | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Поэтическая тетрадь". |  |  |  |
|  | **Природа и мы** | **12** |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** своё мнение. **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного. **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать**, как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст полдробно и выборочно. **Находить** информацию в разных источниках для подготовки по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 86 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. "Приёмыш". Анализ заголовка.  | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Д.Н. Мамин-Сибиряк. "Приёмыш". Отношение человека к природе. | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Д.Н. Мамин-Сибиряк. "Приёмыш". Обучение выборочному пересказу.  | 1 |  |  |  |  |
| 89 | А.И. Куприн. "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |  |  |  |  |
| 90 | М.М. Пришвин. "Выскочка". Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка. | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Е.И. Чарушин. "Кабан". Характеристика героев на основе их поступков. | 1 |  |  |  |  |
| 92 | В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип". Герои рассакза. | 1 |  |  |  |  |
| 93 | В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип". Деление текта на части. Составление плана.  | 1 |  |  |  |  |
| 94 | В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип". Пересказ на основе сотавленного плана.  | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Рубрика "Советуем прочитать". Рассказы и стихи о природе. животном мире. | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Обобщение знаний по разделу "Природа и мы". | **1** |  |  |  |  |
| 97 | Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения". | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Природа и мы". |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **8** |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** сборники стихов квыставке книг. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием. **Определять** настроение произведения и поэта. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэтичсекого творчества разных поэтов, **выражать** своё отношение. **Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их; самостоятельно **дополнять**. **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  |  |  |
| 98 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пасернак. "Золотая осень".  | 1 |  |  |  |  |
| 99 | С.К. Клычков. "весна в лесу".  | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Д.Б. Кедрин. "Бабье лето". Картины весны и лета в произведения С.К. Клычкова и Д.Б. Кедрина.  | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Н.М. Рубцов. "Сентябрь". Средства художественной выразительности. | 1 |  |  |  |  |
| 103 | С.А. Есенин. "Лебёдушка".  | 1 |  |  |  |  |
|  | С.А. Есенин. "Лебёдушка". Мотивы народногот творчества в авторском произведении. | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Обобщение по разделу "Поэтичекая тетрадь". | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения". | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Поэтическая тетрадь". |  |  |  |
|  | **Родина** | **8** |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста. рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Учасвовать** в работе группы, читать стихи друг другу. **Писать** сценарий поэтического вечера. **Участвовать** в работе проекта: **распределять** роли; **находить** нужную информацию, **представлять** её в соответствии с темой. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 106 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проекты "Россия - Родина моя", "Они защищали Родину", "Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!" | 1 |  |  |  |  |
| 107 | И.С. Никитин. "Русь". Образ Родины в поэтическом произведении. ритм стихотворения.  | 1 |  |  |  |  |
| 108 | С.Д. Дрожжин. "Родине". Авторское отношение к изображаемому. | 1 |  |  |  |  |
| 109 | А.В. Жигули. "О, Родина! В неярком блеске..." Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Рубрика "Советуем прочитать". Стихи о Родине других поэтов. | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Подведение итогов выполнения проектов.  | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов.  | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Обобщение по разделу "Родина". Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения".  | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Родина". |  |  |  |
|  | **Страна Фантазия** | **8** |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 114 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов. "Приключения Электроника". Особенности фантастического жанра. | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Е.С. Велтистов. "Приключения Электроника". Необычные герои фантастического рассказа. | 1 |  |  |  |  |
| 116 | К. Булычёв. "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра. | 1 |  |  |  |  |
| 117 | К. Булычёв. "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастических рассказов. Пересказ от лица главного героя. | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Рубрика "Советуем прочитать": чтение произведений Е.С. Велтистова и Кира Булычёва (на выбор). Презентация глав и отрывков из произведений.  | 2 |  |  |  |  |
| 119 | Рубрика "Советуем прочитать": чтение произведений Е.С. Велтистова и Кира Булычёва (на выбор). Презентация глав и отрывков из произведений. |  |  |  |  |  |
| 120 | Обобщение по разделу "Страна Фантазия".  | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения". | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Страна Фантазия". |  |  |  |
|  | **Зарубежная литература** | **15** |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 122 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт. "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Д. Свифт. "Путешествие Гулливера". Герои приключенческого произведения. особенность их характера. | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Г.Х. Андерсен. "Русалочка". Авторская сказка. | 2 |  |  |  |  |
| 125 | Г.Х. Андерсен. "Русалочка". Авторская сказка. |  |  |  |  |  |
| 126 | Г.Х. Андерсен. "Русалочка". Рассказ о Русалочке. | 2 |  |  |  |  |
| 127 | Г.Х. Андерсен. "Русалочка". Рассказ о Русалочке. |  |  |  |  |  |
| 128 | Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена. | 1 |  |  |  |  |
| 129 | М. Твен. "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования. | 1 |  |  |  |  |
| 130 | М. Твен. "Приключения Тома Сойера". Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Сельма Лагерлёф. "Святая ночь". | 2 |  |  |  |  |
| 132 | Сельма Лагерлёф. "Святая ночь". |  |  |  |  |  |
| 133 | Сельма Лагерлёф. "В Назарете". | 2 |  |  |  |  |
| 134 | Сельма Лагерлёф. "В Назарете". |  |  |  |  |  |
| 135 | Обобщение знаний по разделу "Зарубежная литература". | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения".  | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Зарубежная литература". |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Способы и формы оценки образовательных результатов**

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);

неправильная постановка ударений (бо­лее 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;

неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***Модели инструментария для оценки достижений учащихся***

* Источники информации:
	+ деятельность учащихся
	+ статистические данные
	+ Работы учащихся
	+ результаты тестирования
* Методы:
	+ Открытый ответ
	+ Выбор ответа
	+ Наблюдения
	+ Оценка процесса выполнения
	+ Краткий ответ
	+ Портфолио

**Нормы оценок по литературному чтению**

Контрольная проверка *навыка* ***чтения*** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

-         беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**3. Требования к уровню сформированности навыка чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чте­ния – 30 – 40 слов в минуту | Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту | Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразитель­ное чтение це­лыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, то­на чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 70 – 75 слов в минуту | Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению |

**Оценка** "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка** "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка** "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.**

Логическое ударение фразовое:

первое - ударное слово подчеркивается пунктиром \_ \_ \_

второе - одной чертой \_\_\_\_\_\_,

третье — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами | |

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз ↘

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх ↗

Темп: замедление - на полях словом - медл. или --—--

убыстрение - на полях словом - быстро или \_\_\_\_

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

***Литература для учащихся:***

* ***Основная:***

 1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2014 г.

* ***Дополнительная:***

 1. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2010 г.

***Пособия для учителя:***

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. – М.: Просвещение, 2012 г.
2. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2008
3. Н.А. Стефаненко. Е.А Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных школ. М., Просвещение, 2013.

**Лист изменений**