**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Парфёновская средняя общеобразовательная школа**

**Топчихинского района Алтайского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Утверждаю»:**Директор МКОУ Парфёновская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Шиповалова Г.А./  | **«Согласовано»**:Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Васильченко С.Н./ | **«Принято»:**Руководитель МО \_\_\_\_\_\_Протокол № 1\_\_ от « 26 » августа 2014 г. |

 **Рабочая программа**

 учебного предмета **«Литературное чтение»**

составлена на основе Примерной программы начального общего образования по обучению грамоте, с учетом требований федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по чтению и с учетом рекомендаций авторских программ В.Г. Горецкого, Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (М., Просвещение, 2014)

**4 класс**

Базовый уровень

*Срок реализации программы*

2014 – 2015 учебный год

*Составитель:*

**Писарева Татьяна Максимовна,**

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

 с. Парфёново

 2014 год

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственногообразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.и с учетом рекомендаций авторских программ В.Г. Горецкого, Л.Ф.Климановой,, М.В.Бойкиной.

 Курс литературного чтения призван продолжить обуче­ние детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскры­вается во всей своей полноте и многогранности. Литератур­ное чтение пробуждает у детей интерес к словесному твор­честву и к чтению художественных произведений.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

 **Общая характеристика курса**

 «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Курс литературного чтения призван продолжить обуче­ние детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскры­вается во всей своей полноте и многогранности. Литератур­ное чтение пробуждает у детей интерес к словесному твор­честву и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответствен­ных этапов большого пути ребенка в литературу. От каче­ства обучения в этот период во многом зависит полноцен­ное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальней­шем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

 Важной особенностью начального этапа обучения являет­ся то, что ребенок переходит с позиции слушателя в катего­рию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Одним из результатов обучения литературному чтению** является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

 Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой) .

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

 Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

  **Цели обучения предмету.**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

 **Задачи обучения предмету**

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

 *Основные виды деятельности учащихся по предмету****.***

 На уроках литературного чтения необходимо стремится раз­нообразить виды деятельности. С учетом психофизиологических особенностей обучающихся , использовать занимательный мате­риал. Включать в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т. п. Программа ориентирована на собственно лингвистическое и речевое развитие учащихся. Для достижения целей и задач программы используется системно – деятельностный и личностно – ориентированный подходы через индивидуальную, групповую, коллективную формы работы и дифферинцированный подход.

 Большую роль в обучении литературному чтению имеет игровая деятельность ,творческая деятельность (проектирование, творческие работы ). Курс литературного чтения опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста;

различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

анализ и интерпретация произведения;

составление планов и написание отзывов о произведениях;

 -целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

  *Используемые технологии, формы и методы работы*.

Велико значение педагогических технологий - совокупности форм, методов, способов, приемов и средств, направленных на получение конкретного результата. Создание на уроке атмосферы творческого по­иска благотворно влияет на общее развитие учащихся, на фор­мирование у них интереса к произведению и познавательных умений..В этом поможет объяснительно-иллюстративное обучение (выдача учебной информации, наглядность), разноуровневое обучение (дифференцированный подход по уровню обученности ),учебно-деловая игра (создание проблемной ситуации и др.),элементы развивающего обучения (личностно-ориентированное обучение),проектирование и другие технологии. Использование информационных технологий на уроках позволяет реализовать принцип наглядности в обучении, усилить продуктивность наглядности визуальной среды . *Формы обучения:*

* Комбинированный урок,
* урок-беседа,
* повторительно-обобщающий урок,
* урок- исследование,
* урок-практикум,
* урок развития речи.

  ***Обоснование выбора УМК***

 Для реализации программного содержания по литературному чтению используется учебник *Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого ,М .В. Головановой.* Литературное чтение учебник для 4 класса: в 2 ч. / Т- М.: «Просвещение» 2014г, рабочая тетрадь под редакцией Л. Ф Климановой (М., Просвещение, 2014). Учебник имеет такое содержание и структуру, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого. Содержание авторских программ и логика изложения программного материала в учебнике «Литературное чтение» полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

 **Ученики с диагнозом ЗПР по данной программе заниматься могут.**

**Коррекционная работа**

Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является реализация права каждого ребёнка на полноценное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития.

 В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» подчёркивается, что «особое внимание должно быть сосредоточено на создании условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья».

 Поэтому, в образовательном учреждении необходимо создать оптимальные условия для развития личности каждого ребёнка, раскрывающие его внутренние возможности и резервы, организовать коррекционно-развивающую, реабилитационную и здоровьесберегающую среду, обеспечивающую частичное восстановление и сохранение физического и психического здоровья, необходимого для продолжения обучения.

 **Цель:** Оказание помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования детям.

 **Задачи:**

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;

- овладение навыками адаптации учащихся к социуму.

 **Трудности в процессе овладения читательской деятельностью.**

- Неумение обобщить информацию, содержащуюся в разных частях текста;

неумение привести примеры из текста, доказывающие высказанное утверждение;

неумение на основании прочитанного высказать свою точку зрения, обосновать ее, опираясь на текст;

- проблемы координации имеющихся житейских представлений с информацией, получаемой из текста, особенно в ситуации, когда предшествующий опыт входит в противоречие с имеющейся в тексте информацией;

- неумение использовать разные стратегии работы в зависимости от типа текста, - проблемы с точностью восприятия данных при чтении научно- популярного текста.

трудности в работе с текстами-инструкциями, с информацией и др.

 Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится учителем на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России».

 На основе применения технологии деятельностного метода обучения у учащихся последовательно и поэтапно формируется понимание нормы учения (что мне «надо» делать как ученику). Одновременно для формирования у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность («я это хочу») в классе создается психологически комфортная образовательная среда, где ребенок не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой стороны ? обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума («я это могу»).

 В курсах «Литературное чтение» при формировании норм и правил произношения, использования слов в речи также обращается внимание на развитие этих норм во времени.

 На уроках используются следующие задания и упражнения:

Коррекция мышления, речи на основе упражнения «Составь рассказ».

Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям».

Коррекция вербальной памяти на основе упражнений «Назови слово-предмет».

Развитие логического мышления, памяти, речи через упражнения «Ответь на вопрос»,

 игры «Кто быстрее».

Коррекция памяти и развитие связной устной речи на основе упражнения «Расскажи».

Коррекция мышления на основе упражнения «Выбери».

Развитие кинестетической памяти на основе упражнения «Ухо-нос».

Развитие словесно-логического мышления на основе упражнения «Сравни описание».

Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай наизусть», «Выучи наизусть».

Коррекция логического мышления через отгадывание загадок.

Коррекция речи, мышления на основе упражнения «Объясни».

Коррекция аналитико-синтетической деятельности на основе упражнения «Расшифруй».

Коррекция логического мышления на основе упражнения «Выбери картину».

Коррекция устной речи, памяти через систему вопросов.

Коррекция памяти, внимания, мышления через разгадывание кроссворда.

Коррекция мышления, речи на основе упражнения «Составь пословицу».

Коррекция мышления на основе упражнение «Замени по смыслу».

Коррекция эмоциональной сферы через упр. «Улыбка».

Коррекция мыслительной деятельности, памяти на основе дидактической игры "Найди и выбери».

Коррекция памяти и развитие связной устной речи на основе упражнения «Перескажи».

Коррекция памяти, восприятия на основе дидактической игры "Дополни, чего не хватает".

Коррекции мышления через упражнение «Пословицы».

Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «»Расположи в нужной последовательности».

Коррекция памяти, мышления на основе упражнения «Перескажи по плану».

Коррекция диалогической и монологической форм устной речи на основе чтения по ролям.

Коррекция мышления, внимания на основе упражнения «Раздели на части».

Коррекция логического мышления на основе игры «Лишнее: буква, слог, слово»».

 **Содержание тем учебного курса 4 класс (136 ч)**

 **Вводный урок по курсу литературного чтения**. **(1 ч )**

 **Летописи. Былины. Жития.** (**12 ч**)

Летописи: "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"; "И вспомнил Олег коня своего", А.С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге". Былины: "Ильины три поездочки", "Три поездки Ильи Муромца". "Житие Сергия Радонежского". Проект "Создание календаря исторических событий".

 **Чудесный мир классики.** (**22 ч**)

П.П. Ершов "Конёк-горбунок", А.С. Пушкин: стихотворения, "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю. Лермонтов: "Дары Терека", турецкая сказка "Ашик-Кериб"; Л.Н. Толстой: "Детство", "Как мужик украл камень"; А.П. Чехов "Мальчики".

 **Литературные сказки.** (**16 ч**)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".

 **Делу время, потехе - час. (9 ч)**

Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

 **Страна детства. (8 ч)**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г.паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Ёлка".

 **Поэтическая тетрадь. (5 ч)**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская";С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка". Урок-коцерт, посвящённый произведениям изученных авторов.

 **Природа и мы. (12 ч)**

Д.Р. Мамин-Сибиряк "Приёмыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; Е.И. Чарушин "Кабан", В.П. Астафьев "СтрижонокСкрип".

 **Поэтическая тетрадь. (8 ч)**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.К. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебёдушка".

 **Родина. (8 ч)**

Проект "Россия - Родина моя". И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...". Урок-концерт, посвящённый изученным произведениям.

 **Страна Фантазия. (8 ч)**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника"; К. Булычёв "Путешествие Алисы".

 **Зарубежная литература. (15 ч)**

Д.Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлёф "Святая ночь", "В Назарете".

 **Планируемые результаты усвоения учебного курса**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

***Литературоведческая пропедевтика***

 **Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | Всего часов |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Летописи. Былины. Жития.  | 12 |
| 3 | Чудесный мир классики. | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь.  | 12 |
| 5 | Литературные сказки. | 16 |
| 6 | Делу время, потехе - час. | 9 |
| 7 |  Страна детства. | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь.  | 5 |
| 9 | Природа и мы. | 12 |
| 10 | Поэтичекая тетрадь. | 8 |
| 11 | Родина. | 8 |
| 12 | Страна Фантазия. | 8 |
| 13 | Зарубежная литература.  | 15 |
|  | **Всего:**  |  **136 ч** |