РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского
языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного
стандарта начального общего образования:

* учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми
для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса
обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса
обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на
уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения.
Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные
представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок,
сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные цели изучения курса «Литературное чтение»:

* помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной
и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
* обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою
точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения,
учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен восприниматьтекст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча
изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а
также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в
год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

**Содержание программы**

**«Литературное обучение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности детей (УУД) |
| Слово и предложение |
| Предложение как объект изучения | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение | Выделять предложения из речевого потока; определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение.Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.Объяснять значение слова.Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
| Слово как объект изучения. | Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. |
| Фонетика |
| Звуки речи. | Единство звукового составаслова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. | Различать звучание и значение слова.Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука вслове.Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).Гоуппировать (классифицировать) слова по первому звуку.Гоуппировать (классифицировать) словапо последнему звуку.Подбирать слова с заданным звуком.Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.Характеризовать заданный звук: называть его признаки.Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки;гласные - согласные и т.д.).Различать ударные и безударные гласные звуки.Различать звонкие и глухие согласныезвуки.Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.Подбирать слова, соответствующие заданной модели.Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.Делить слова на слоги.Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.Анализировать слово: определять местоударения в слове.Подбирать слова с заданным ударнымгласным звуком.Классифицировать слова по количествуслогов и месту ударения.Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами.Приводить примеры слов по заданной слогоударной схеме.Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.Объяснять причину допущенной ошибки. |
| Гласные и согласные звуки. Гласныезвуки: ударные ибезударные. Согласные звуки:твердые и мягкие,звонкие и глухие.Моделирование звукового составаслова. | Особенность гласных звуков- отсутствие при произнесении этих звуков преграды.Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков.Смыслоразличительнаяфункция твердых и мягкихсогласных звуков. Качественная характеристика звуков(гласные, твердые и мягкие согласные).Гласные звуки: ударные ибезударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. |
| Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.Определение места ударения. | Слог как минимальная произносительная единица.Слогообразующая функциягласных звуков. Делениеслов на слоги. Слоговойанализ слов: установлениеколичества слогов в слове.Ударение. Ударный гласныйзвук в слове. |
| Графика |
| Звуки и буквы. Позиционный способобозначения звуков буквами. Буквыгласных как показатель твердости-мягкости согласныхзвуков. | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающиегласные звуки. Функциибукв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующегосогласного. | Соотносить звук и соответствующую ему букву.Объяснять (характеризовать, пояснять,формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. |
| Функции букв е, ё, ю,я. | Функции букв е, ё, ю, я. |
| Буквы, обозначающие согласныеЗвуки. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквамизвука [й’]. | Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок.Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й'] ипоследующие гласные звуки.Обозначать согласные звуки буквами.Объяснять выбор буквы для бозначения согласного звука.Дифференцировать буквы,обозначающиеблизкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с - з, ш - ж, с - ш, з -ж, р-л, ц-ч ит. д.).Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о - а, и-у,п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-дм т.д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Объяснять функцию буквы ь.Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.Воспроизводитьалфавит.Восстанавливатьалфавитный порядокслов. |
| Буква ь. | Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. |
| Русский алфавит. | Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядокслов. |
| Восприятие художественного произведения |
| Первоначальноезнакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. | Восприятие художественного произведения,читаемоговзрослым или хорошо читающим одноклассником.Смысл воспринимаемого наслух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские).Знакомство с малыми фольклорными формами:загадки, пословицы. | Воспринимать на слух литературные произведения.Осознавать смысл текста при его прослушивании.Различать стихотворения, рассказы, сказки. |
| Чтение |
| Слоговое чтение.Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов истихотворений. | Способ чтения прямого слога: ориентация на букву,обозначающую гласныйзвук. Воспроизведение звуковой формы слова по егобуквенной записи (чтение).Отработка техники чтения:плавное слоговое чтение ичтение целыми словами соскоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа надосознанностью чтения. | Читать слоги с изменением буквы гласного.Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.Воспроизводить звуковую форму слова поего буквенной записи.Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.Осознавать смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов.Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение каквоспроизведение звуковой формы слова поего буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.Находить содержащую в тексте информацию.Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста.Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.Сравнивать два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.Овладевать орфоэпическим чтением. |
| Развитие речи |
| Рассказы повествовательного и описательного характера. | Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений. | Составлять текст по серии сюжетных картинок.Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.Составлять рассказ по сюжетной картинке.Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.Формулировать и обосновывать собственное мнение.Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.Составлять небольшие описательные рассказы.Составлять небольшие повествовательные рассказы. |
| «Литературное чтение» |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности детей (УУД) |
| Виды речевой и читательской деятельности | Аудирование (слушание)Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.Понятия:писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой. | Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.Различать на слух произведения разных жанров(сказку, рассказ, стихотворение).Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и автор ской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).Сравнивать модели обложек. |
| Чтение вслух и молча (про себя)Чтение вслух - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого —о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). Чтение про себя(молча) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное,изучающее, просмотровое. | Читать вслух по слогам и целымисловами (правильно, с выделениемударного слога).Читать выразительно скороговорки,загадки, потешки, сказки и рассказыпо образцу (выразительное чтениеучителя).Читать по ролям небольшие сказки,рассказы, шутки.Осваивать умение читать про себя(молча) под руководством учителя. |
| Работа с текстомТекст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов. стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?),жанр (что это?).Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка илислов, соответствующих иллюстрации. | Отличать текст от набора предложений.Определять абзацы и части текста.Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.Сравнивать произведения разныхтем и жанров.Учиться пересказывать подробно исжато по готовому плану.Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.Объяснять соответствие заглавиясодержанию произведения.Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точкизрения.Высказывать свое суждение о герояхи их поступках.«Вычитывать» из текста авторскуюточку зрения, объяснять свою.Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.Характеризовать книгу: называтькнигу (фамилию автора и заглавие),рассматривать иллюстрацию на обложке.Определять жанр и тему.Сравнивать модели обложек книг.Классифицировать книги по жанру,теме, авторской принадлежности. |
| Говорение (культура речевого общения)Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). Монолог (понятие, поиск монологав тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках). | Находить в тексте произведениядиалоги героев.Инсценировать и читать по ролямпроизведения с диалогической речью.Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и егосодержании, о героях и их поступках(1-3 предложения). |
| Работа с текстом научно- популярного произведенияЗнакомство (практическое) с научно-популярным произведением:наличие втексте фактической информации опредмете или явлении. | Сравнивать произведения разныхжанров.Сравнивать художественные произведения с научно-популярными. |
| Библиографическая культураЗнакомство с книгой и ее аппаратом:обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. | Классифицировать произведения пожанру, теме, авторской принадлежности.Определять жанры и темы книг (еслитаковые обозначены)Классифицировать книги по темам и жанрам. |
| Письмо (культура письменной речи)Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | Создавать небольшие рассказы илиистории о героях изученных произведений. |
| Круг чтения. | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведенияотечественных детских писателей XX века и современных детских писателей.Виды детских книг: художественные инаучно-популярные. Основные жанры:стихотворение, рассказ, сказка. Темычтения: о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | Выражать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.Находить в произведении описаниегероев, предметов или явлений. |
| Литературоведческаяпропедевтика(практическое освоение). | Понятия: произведение, жанр, тема,сказка (народная и литературная),рассказ, стихотворение, пословица,скороговорка, песня, песенка-закличка,загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок,абзац, диалог. | Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение,текст, заглавие, фамилия автора.Кратко характеризовать жанры(сказка, рассказ, стихотворение).Использовать в речи литературоведческие понятия. |
| Творческаядеятельностьучащихся (наоснове литературныхпроизведений). | Чтение по ролям и инсценирование.Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).«Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений. | Анализировать текст и распределятьроли, читать выразительно рольвыбранного героя (голос, мимика,жесты).Моделировать «живые картины» кизучаемым произведениям.Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.Высказывать свою точку зрения огероях изученного произведения.Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| Чтение: работа с информацией. | Представление об информации и сборинформации. Сбор информации о книгес опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информациейо произведении и книге. | Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

Учебно-тематический план

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Добуквенный период | 13ч |
| 2 | Основной период | 51 ч |
| 3 | Послебукварный период | 40 ч |
|  | ИТОГО | 104 часа |

«Литературное чтение»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6ч |
| 2 | Учимся уму-разуму | 8ч |
| 3 | Читаем о родной природе | 7ч |
| 4 | О наших друзьях - животных | 7ч |
|  | ИТОГО | 28 часов |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

Первоклассник научится:
различать, сравнивать:

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

кратко характеризовать:

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из
четырёх - пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;

Первоклассник получит возможность научиться:

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации раз-
личных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

«Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загад-
ки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отве-
чать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать об-
ложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о приро-
де, о животных).

Первоклассник получит возможность научиться:

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фами-
лия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Первоклассник получит возможность научиться:

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Первоклассник получит возможность научиться:

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Первоклассник научится:

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

-дополнять таблицы, схемы, модели;

* сравнивать произведения по таблице.

Первоклассник получит возможность научиться:

* находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

Планируемые результаты освоения программы
**Личностные результаты**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за
свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной
деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувст, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование
мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и
способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом
учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить
текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые
величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с
аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,
классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре-
делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в
совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета
интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в
соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими
существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной *и* информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного
учебного предмета.

**Предметные результаты**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства
сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное,
изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской
компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,
научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

 умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные
пособия:

1. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. /
J1.E. Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы /
Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней начальной школы/Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.
4. Литературное чтение. Учебная хрестоматия для 1 класса четырехлетней начальной
школы/Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.
6. Литературное чтение в начальной школе. 1-2 кл. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 1. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Материально-техническое обеспечение программы

Специфическое оборудование

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика;
5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использование диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
5. цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).