**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Возможные виды**  **деятельности**  **учащихся** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** | **Примечание** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Литературное чтение. Обучение грамоте | | | | | | | | |
| Добуквенный период (13 часов) | | | | | | | | |
| 1 | Введение понятия о предложении. | Открытие новых знаний | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Обозначать* каждое предложение полоской. | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* состав предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое предложение полоской. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | 3.  09.13 |  | |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение». | Урок-игра. | *Составлять* рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской*. Сравнивать* животных на с. 6 и 7 «Букваря». *Читать* отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит». | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделирует* состав предложения в процессе дидактической игры.  *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предложении. | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера | Способность к организации собственной деятельности. | 4  .09 |  | |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью вос­приятия. *Отвечает* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Составляет* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректирует* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | 5.  09 |  | |
| 4 | Рассказ по  сюжетной  картинке. | Урок-игра. | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Устанавливать* пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.) | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. *Воспринимает* слово как объект изучения, материал для анализа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | 6.  09 |  | |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. | Открытие новых знаний | *Пересказывать* сказку «Репка». Интонационно *выделять* первый звук в словах: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. *Отрабатывать* пространственные отношения между объектами. | *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 10.09 |  | |
| 6 | ***Стартовая диагностическая работа.***  Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». | Комбинированный урок. | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по простой инструкции. *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприя­тия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.  *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | 11.09 |  | |
| 7 | Звуковой анализ слова ***мак.*** | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слова мак. *Подбирать* слова со зву­ком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схе­мам). *Называть* сло­ва со звуками [м], [м']. *Классифицировать* предме­ты (фрукты, овощи). | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими  звуками*.* | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | 12.09 |  | |
| 8 | Звуковой анализ слов ***сыр, нос.*** | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов сыр, нос. *Находить* звук [ы] в словах. *Срав­нивать* слова по звуковой структуре. | *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группирует (классифицирует)* слова по первому звуку. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Способность к орга-низации собствен-ной деятельности. Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, выска-зывать своё мнение. | 13.09 |  | |
| 9 | Рассказ по  сюжетным  картинкам. | Комбинированный урок. | *Читать* отрывки из сти­хотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». *Придумывать* рассказ по серии картинок. | *Различает* слово и предложение.  *Анализирует* предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | 17.09 |  | |
| 10 | Развитие восприятия художественного произведения.  Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | *Определяет* (находит) задуманное слово по его лексическому значению. *Различает* звучание и значение слова. | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 18.09 |  | |
| 11 | Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуко­вой структуре. | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов лук и лес. *Сравнивать* эти слова по звуковой струк­туре. *Называть* слова со звуками [л], [л']. | *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | 19.09 |  | |
| 12 | Введение поня­тия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | Открытие новых знаний | *Понимать* значение понятия «глас­ный звук». *Обозначать* гласный звук красной фишкой. | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | 20.09 |  | |
| 13 | Введение поня­тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас­ный звук». | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слова Нина. *Понимать* значение понятия «со­гласный звук». *Обозначать* согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). | *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | 24.09 |  | |
|  | Основной период (51 час) | | | | | | | |
| 14 | Знакомство с буквой ***А (а).*** | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слов *Анюта, луна*. *Выбирать* слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. *Разгадывать* кроссворд. | *Моделирует* звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Способность к организации собственной деятельности. | 25.09 |  | |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Романовский «Москва». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержа­нию прослушанного про­изведения. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | 26.09 |  | |
| 16 | Буква ***я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слова рой, выделять звук [й']. *Проводить* звуковой анализ слова ях­та. Буква ***я*** в начале сло­ва (обозначение звуков [й'] и [а]). *Проводить* звуковой анализ слова якорь (для хорошо успевающих детей). *Составлять* слова из заданных звуков (трудное задание). *Читать* стихо­творения В. Кремнёва и *разгадывать* загадки. | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | 27.09 |  | |
| 17 | Знакомство с буквой О (о). | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слова полка. *Составлять* (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа *опре­делять* звуковые схемы слов стол и столик. *Называть* слова со зву­ком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам). | *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 1.  10 |  | |
| 18 | Знакомство с буквой ***Ё (ё).*** | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слов *утенок, клен, пес.* *Разгадывать* кроссворд. | *Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | 2.  10 |  | |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Белов  «Родничок». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | 3.  10 |  | |
| 20 | Знакомство с буквой У (у). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов труба, стул. *Составлять* рассказ по серии сю­жетных картинок. *Участвовать* в учебном диалоге, *оценивать* процесс и результат решения коммуникативной задачи. | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | 4.  10 |  | |
| 21 | Знакомство с буквой **Ю** (ю). | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов ключ, утюг. *Разгадыва­ть* кроссворд. | *Анализирует п*редложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Способность к организации собственной деятельности. | 8.  10 |  | |
| 22 | Буква ю в нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слов юла, юнга. Для сильных учени­ков: *разгадывать* кросс­ворд; *соотносить* звуко­вые модели со словами – названиями картинок. | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | 9.  10 |  | |
| 23 | Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов с буквой ю. *Разгадывать* кросс­ворд; *соотносить* звуко­вые модели со словами – названиями картинок. | *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | 10.10 |  | |
| 24 | Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 11.10 |  | |
| 25 | Знакомство с буквой Е **(е).** | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (бел­ка – балка – булка). | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | 15.10 |  | |
| 26 | Буква **е** в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов ели, ежата. Строить звуковые цепочки: по­следний звук предыдуще­го слова должен быть первым звуком последую­щего слова. | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | 16.10 |  | |
| 27 | Знакомство с буквой ы. | Урок-игра. | *Читать* стихотворения С. Маршака. *Проводить* звуковой анализ слов рыба, усы, дым. *Преоб­разовывать* слова. *Разгадывать* кроссворд (для сильных учеников). | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Определяет наиболее эф­фективные способы достижения результата. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | 17.10 |  | |
| 28 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».  Знакомство с буквой И (и). | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Проводить* звуковой анализ слов флаги, гиря. *Разгадывать* кроссворд. | *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы.  *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи.  *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. | Способность к организации собственной деятельности. |  |  | |
| 29 | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | Урок повторения и обобщения изученного. | *Проводить* звуковой анализ слов нос, лук, мел, *составлять* модели этих слов с помощью жёлтых фи­шек и букв разрезной азбуки. | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | 22.10 |  | |
| 30 | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких  согласных  звуков. | Урок повторения  и систематизации знаний. | *Преобразовывать* одно слово в другое пу­тём замены буквы. *Читать* слова с заменой бук­вы гласного звука. *Читать* стихотворение И. Токмаковой. *Преобразовывать* слова. | *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | 23.10 |  | |
| 31 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей гласный звук. | Урок комплексного применения знаний. | *Сопостав­лять* первые звуки в словах: мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки. *Преоб­разовывать*  слова. | *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 24.10 |  | |
| 32 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. | Урок-игра. | *Читать* слова, получаю­щиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. *Разгадыва­ть* кроссворд. | *Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. *Соотносит* звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | 25.10 |  | |
| 33 | Знакомство с буквой М (м). | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения прямого слога с помощью «око­шек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с место­имениями моя, моё, мой, мои. | *Различает* звучание и значение слова. *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | 29.10 |  | |
| 34 | Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж». | Урок слушания. | Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос­приятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью вос­приятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | 30.10 |  | |
| 35 | Знакомство с буквой Н (н). | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слов нос, нитки. Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями он, она, оно, они. Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа). | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | 31.10 |  | |
| 36 | Знакомство с буквой Р (р). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов рысь, речка. Читать сло­ги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на­доело». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | 1.  11 |  | |
| 37 | Знакомство с буквой Л (л). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов луна, лиса. *Читать* сло­ги с буквой ***л*** с использо­ванием пособия «окош­ки». *Читать* слоги, слова и предложения. *Читать* по таблице слова, полученные в ре­зультате замены одной буквы. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | 12.11 |  | |
| 38 | Знакомство с буквой Й (й). | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слов чайка, гайка. Определять лексические значе­ния слов-омонимов рой, мой. *Читать* слова, пред­ложения. Придумывать предложения к иллюст­рации. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ В. Голявкина «Четыре цвета». | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | 13.11 |  | |
| 39 | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Делить* слова на слоги. *Определять* слова, состоящие из одного слога. *Читать* слова, предложения. *Читать* рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок  рисовал». | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | 14.11 |  | |
| 40 | Знакомство с буквой Г (г). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов рога, флаги. *Читать* сло­ги с использованием по­собия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Классифицировать* объек­ты (растения, насеко­мые). *Читать* рас­сказ Г. Остера «Одни неприятности». | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к организации собственной деятельности. | 15.11 |  | |
| 41 | Знакомство с буквой К (к). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов карта, брюки. Делить слова на слоги. *Читать* слоги с использованием пособия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Искать* слова, в которых на одну букву больше (мень­ше), чем в слове крот. *Разгадывать* зашифро­ванные слова: юла, ли­мон, клоун. *Читать* рассказ Г. Остера «Так не честно». | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | 19.11 |  | |
| 42 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | Урок-игра. | *Познакомиться* с характери­стикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характе­ристику в модели слова (знак «звоночек» распо­ложен над фишкой звон­кого звука). *Читать* слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глу­хости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. *Приду­мывать* окончание ис­тории. *Читать* рас­сказ Г. Остера «Секрет­ный язык». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 20.11 |  | |
| 43 | Знакомство с буквой 3 (з). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов зебра и замок. *Читать* слова за́мок – замо́к с изменени­ем ударения, определять лексическо­е значение обоих слов. *Читать* слоги по «окош­кам». *Читать* слоги, слова, предложения. *Читать* рассказ Г. Осте­ра «Где лучше бояться?» | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | 21.11 |  | |
| 44 | Знакомство с буквой С (с). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов гу­си, сумка. Читать слоги, слова и предложе­ния. Расшифровывать «зашифрованные» слова (навес, сосна, бант). Читать стихотворение A. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ B. Сутеева «Цыплёнок и  утёнок». | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | 22.11 |  | |
| 45 | Знакомство с буквой Д (д). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов душ, дятел. *Читать* сло­ги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). *Расшифровывать* зашифро­ванное слово: среда – адрес. *Читать* рас­сказ Я. Пинясова «Хит­рый огурчик». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | 26.11 |  | |
| 46 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Дядя Миша». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эф­фективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/ неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к организации собственной деятельности. | 27.11 |  | |
| 47 | Знакомство с буквой Т (т).  Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов тигр, труба. *Читать* сло­ги, слова. *Расшифровывать* зашифрованные слова: актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас, определение лексическо­го значения слов (корт, атлас). Составлять предложения. *Читать* стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рас­сказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк». | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение. | 28.11 |  | |
| 48 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | Урок закрепления изученного. | *Читать* слова, получен­ные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. *Читать* слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ Е. Чарушина «Томка». | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | 29.11 |  | |
| 49 | Знакомство с буквой Б (б).  Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов бант, бинт. *Сравнивать* звуки по твёрдости-мяг­кости. *Читать* слоги, слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёр­дости-мягкости, звонко­сти-глухости указанных звуков. *Расшифровывать* зашифрованные слова: набор – барон, кабан – банка. *Читать* рас­сказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает к*оличество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | 3.  12 |  | |
| 50 | Знакомство с буквой П (п). | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слов печка, пушка. Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (павлин). Сравнивать слова. Обсуждать смыслоразличительную функ­цию ударения полки – полки. Читать рас­сказ В. Осеевой «Про­сто старушка». | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | 4.  12 |  | |
| 51 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская народная сказка «Приверед-ница».  Знакомство с буквой В (в). | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанно­стью восприятия. *Проводить* звуковой анализ слов ветка, волна. *Читать* слоги, слова и предложе­ния. *Расшифровывать* зашифрованные слова: слово, весна. *Читать* рассказ А. Шибаева «Од­на буква» и Я. Тайца «По грибы». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 5.  12 |  | |
| 52 | Знакомство с буквой Ф (ф). | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слов фо­нарь, филин. Читать слоги, слова и предложе­ния. Читать слова сев, довод справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зво­́нок – звоно́к. Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 6.  12 |  | |
| 53 | Знакомство с буквой Ж (ж). | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слов лыжи, пирожок. Выяс­нить особенности зву­ка [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать зага­дки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты». | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки.  *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | 10.12 |  | |
| 54 | Знакомство с буквой Ш (ш). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов груша, катушка. Выяс­нение особенностей зву­ка [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у не­го нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рас­сказа. Чтение слов, полу­ченных в результате за­мены одной буквы. Чте­ние рассказа Г. Юди­на «Что вы знаете о йо­гах?» | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к организации собственной деятельности. | 11.12 |  | |
| 55 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой Ч (ч). | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов чайник, спички. Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот». | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелательностьумение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | 12.12 |  | |
| 56 | Знакомство с буквой Щ (щ). | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложе­ния. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам. | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | 13.12 |  | |
| 57 | Знакомство с буквой X (х). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов хобот, хвост. Н*азывать* слова с мягкой парой согласного звука [x]. Составлять словосоче­тания. Находить слова в слове. Расшифровывать за­шифрованное слово: выход. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Бел­ка и волк». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следствен-ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | 17.12 |  | |
| 58 | Знакомство с буквой Ц (ц). | Открытие новых знаний | *Проводить* звуковой анализ слов синица, цапля. В*ыяснять* особенности звука [ц]. *Читать* слова в единствен­ном и множественном числе. *Разгадывать* кроссворд и отгадыва­ть загадки. *Составлять* словосочетания. *Читать* рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | 18.12 |  | |
| 59 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная  шапочка».  Знакомство с буквой *ь*.  Особенности буквы *ь*. | Комбинированный урок. | Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос­приятия. Отвечать на во­просы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием дан­ных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов при­шёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать». | *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | 19.12 |  | |
| 60 | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | Открытие новых знаний | *Познакомиться* с раздели­тельной функцией буквы *ь*. *Различать* функции буквы ь. *Образовывать* формы множественного числа с использованием буквы ь. *Читать* по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. *Читать* рассказ И. Бутмина «Трус». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Способность к организации собственной деятельности. | 20.12 |  | |
| 61 | Знакомство с особенностя­ми буквы ъ. | Открытие новых знаний | *Познакомиться* с особенно­стями буквы ъ. *Сравнивать* слова. *Читать* стихотворения с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. *Читать* рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | 24.12 |  | |
| 62 | Развитие восприятия художественно­го произве­дения. | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | 25.12 |  | |
| 63 | ***Промежуточная диагностическая работа.*** | Диагностический урок. | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по инструкции. *Составлять* модели слов. *Соотносить* звуки и буквы. | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 26.12 |  | |
| 64 | Урок-игра. | Урок обобщения. | *Читать* слова и предложения с изученными буквами. *Сопоставлять* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | 27.12 |  | |
|  | 2 полугодие | | | | | | | |
|  | Послебукварный период (40 часов) | | | | | | | |
| 65 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». | Открытие новых знаний | *Осознавать* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | *Осознает* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводит* алфавит.  *Восстанавливает* алфавитный порядок слов. *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | 14.01.14 |  | |
| 66 | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». | Комбинированный урок. | Слушать рассказ В. Сутеева. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | 15.01 |  | |
| 67 | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». | Комбинированный урок. | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в явном виде. | *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 16.01 |  | |
| 68 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия.  *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | 17.01 |  | |
| 69 | А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». | Комбинированный урок. | *Слушать и читать* рассказ А.Шибаева. *Обсуждать* прочитанное. *Выбирать* нужную интонацию и настроение при чтении. *Упражняться* в составлении предложений с данными знаками препинания. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 21.01 |  | |
| 70 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда  вместе». | Комбинированный урок. | *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | 22.01 |  | |
| 71 | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка». | Урок слушания. | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 23.01 |  | |
| 72 | Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?». | Урок-игра. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | 24.01 |  | |
| 73 | Г.Остер  «Середина сосиски».  Я.Аким  «Жадина». | Урок-драматизация. | *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.  *Овладевать* орфоэпическим чтением | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 28.01 |  | |
| 74 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…».  «Рукавичка» (украинская народная  сказка). | Комбинированный урок. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Подбирать* пословицы к содержанию прочитанного.  *Обсуждать* комичность ситуации рассказа. | *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | 29.01 |  | |
| 75 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Ёлка». | Урок слушания. | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.  *Находит и исправляет* ошибки.  *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | 30.01 |  | |
| 76 | Г.Остер «Спускаться легче». | Открытие новых знаний | *Читать* плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 31.01 |  | |
| 77 | В.Сутеев  «Под грибом». | Урок-драматизация. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. С*равнивать* сказки с похожими сюжетами. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 4.  02 |  | |
| 78 | Развитие восприятия художественного произведения.  К.Чуковский «Муха-цокотуха». | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Различать* авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Сравнивать* сказки с похожими сюжетами. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | 5.  02 |  | |
| 79 | А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». | Урок применения полученных знаний. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Обсуждать:* как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | 6.  02 |  | |
| 80 | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая  новость». | Урок-игра. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | 7.  02 |  | |
| 81 | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | Урок-драматизация. | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 11.02 |  | |
| 82 | Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Составлять* схематический план. *Рассказывать* по плану. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | 12.02 |  | |
| 83 | Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата». | Урок-исследование. | *Отвечать* на вопросы по содержанию. *Работать* в парах по подбору заголовков к рассказам. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. | **10.02** |  | |
| 84 | Г.Снегирёв «Медвежата».  Развитие восприятия художественного произведения.  А.Блок «Снег да снег». | Комбинированный урок. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | 14.02 |  | |
| 85 | М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | Урок-драматизация. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | 25.02 |  | |
| 86 | Н.Носов  «Ступеньки». | Урок применения полученных знаний. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Задавать* вопросы по содержанию прочитанного. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке.  *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного  предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | 26.02 |  | |
| 87 | Развитие восприятия художественного произведения.  Г. Скребицкий «Пушок». | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения; *читать и объяснять* слова. *Вести* диалог по прочитанному. *Моделировать* обложку. *Составлять* схематический план, пересказ по плану. *Выполнять* задания в тетради. *Читать* отрывки из рассказа. *Рассматривать* обложки книг, читать заголовок, имя автора. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 27.02 |  | |
| 88 | О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер  «Привет мартышке». | Комбинированный урок. | *Сравнивать* прочитанные произведения по жанру и сюжету. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 28.02 |  | |
| 89 | Е. Чарушин «Зайчата».  Н.Сладков «Сорока и  Заяц».  «Лиса и Заяц». | Урок-исследование. | *Определять и объяснять* значение выражений. *Сравнивать* произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их  проблем. | 4.  03 |  | |
| 90 | Развитие восприятия художественного произведения.  Н.Носов  «Фантазёры». | Урок слушания. | *Слушать* рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. *Обсуждать* прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | 5.  03 |  | |
| 91 | Н.Носов  «Затейники». | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.  *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. | 6.  03 |  | |
| 92 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | Урок-игра. | *Обосновывать* свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Способность к самоорганизованности. | 7.  03 |  | |
| 93 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | Комбинированный урок. | *Обосновывать* свою точку зрения. *Определять* жанр данного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | 11.03 |  | |
| 94 | Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и  Шумок». | Урок слушания. | *Называть* книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает с*тихотворения, рассказы, сказки. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | 12.03 |  | |
| 95 | А.Толстой «Ёж».  В.Лунин «Волк ужасно  разъярён…».  Г.Цыферов «Зелёный  заяц». | Комбинированный урок. | *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | 13.03 |  | |
| 96 | В.Драгунский «Он живой и светится». | Урок-размышление. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Выполнять* задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 14.03 |  | |
| 97 | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н.Сладков «Лиса и мышь». | Урок-игра. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | 18.03 |  | |
| 98 | Г.Сапгир «Лошарик».  В.Берестов «Картинки в лужах». | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 19.03 |  | |
| 99 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Русская народная сказка «Пузырь,  Соломинка и Лапоть».  В. Сутеев  «Кораблик». | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. | 20.03 |  | |
| 100 | Кир Булычёв «Скорого-ворка».  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Загадка.  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | 21.03 |  | |
| 101 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Палочка-выручалочка». | Урок слушания. | *Слушать, моделировать, рассказывать* по плану сказки. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | 1.  04 |  | |
| 102 | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».  В. Осеева «Кто наказал его?»  Пословица. | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать* вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 2.  04 |  | |
| 103 | В. Осеева «Печенье».  Пословицы.  А. Барто «Я –лишний».  Я. Аким  «Мама».  Э. Успенский «Всё в порядке».  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Пересказывать* подробно и кратко. *Объяснять* смысл пословиц, *соотносить* пословицы с главной мыслью произведения. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 3.  04 |  | |
| 104 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». | Комбинированный урок. | *Слушать* рассказы и стихотворения. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. *Различать* книги по темам детского чтения. *Беседовать* после чтения. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | 4.  04 |  | |
|  | Литературное чтение | | | | | | | |
|  | Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов) | | | | | | | |
| 105 | Л. Толстой «Солнце и  ветер».  В. Бианки  «Синичкин  календарь».  Э. Мошковская «Лед тронулся». | Открытие новых знаний | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | 8.  04 |  | |
| 106 | И.Соколов-Микитов  «Русский лес».  Загадки.  Песенка.  Русская народная песня  «Берёзонька». | Комбинированный урок. | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | 9.  04 |  | |
| 107 | С.Маршак  «Апрель».  М.Пришвин «Лесная  капель». | Урок-экскурсия. | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | 10.04 |  | |
| 108 | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой». | Урок слушания. | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 11.04 |  | |
| 109 | И. Мазнин «Давайте  дружить».  Ю. Коваль «Бабочка».  С. Михалков «Аисты и  лягушки».  Е. Чарушин «Томкины сны». | Комбинированный урок. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 15.04 |  | |
| 110 | И. Жуков  «Нападение на зоопарк».  М. Пришвин «Ёжик».  Ю. Могутин «Убежал». | Комбинированный урок. | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | 16.04 |  | |
|  | Учимся уму-разуму (8 часов) | | | | | | | |
| 111 | Б. Заходер «Ёжик».  М. Пришвин «Норка и Жулька».  Русская народная песня «Котик». | Комбинированный урок. | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 17.04 |  | |
| 112 | Э. Шим  «Глухарь».  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Читает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | 18.04 |  | |
| 113 | Развитие восприятия художественного произведения.  Е.Трутнева «Когда это бывает?». | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Пересказывать* подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Выполнять* задания в тетради под руководством учителя. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | 22.04 |  | |
| 114 | М. Пляцков­ский «Добрая лошадь».  В. Осеева «Кто хозяин?».  В. Осеева «Просто старушка».  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | Комбинированный урок | *Читать* вслух и молча, выразительно. *Пересказывать* произведения, рассказывать о героях и их поступках. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | 23.04 |  | |
| 115 | Е. Пермяк «Самое страшное».  С. Востоков «Кто кого».  И. Бутмин «Трус». | Урок применения полученных знаний. | *Слушать* сказки, *беседовать* после слушания, *моделировать* обложку, *составлять* схематический план, краткий пересказ. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Читает* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читает* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивает* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с  учителем. | 24.04 |  | |
| 116 | Е. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов «Серёжа и гвозди».  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Определение общей цели и путей ее достижения. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | 25.04 |  | |
| 117 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы». | Урок слушания. | *Различать* жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | 29.04 |  | |
| 118 | М. Пляцков­ский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму». | Комбинированный урок. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности. | 30.04 |  | |
|  | Читаем о родной природе (7 часов) | | | | | | | |
| 119 | А. Усачёв «Грамотная мышка».  М. Яснов  «В лесной  библиотеке».  В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».  С.Прокофьева «Сказка о том, что надо  дарить». | Урок-игра. | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением, *анализировать, наблюдать, сравнивать* произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Отличает* текст от набора предложений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | 2.  05 |  | |
| 120 | Д. Биссет «Дракон  Комодо».  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, *наблюдать,* сравнивать произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Соотносит* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывает* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывает»* из текста авторскую точку зрения, *объясняет* свою. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. | 6.  05 |  | |
| 121 | Развитие восприятия художественного произведения.  Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | Урок слушания. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Воспринимать* на слух литературные произведения. *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 7.  05 |  | |
| 122 | А. Барто «Жук».  Н.Сладков «На одном бревне». | Открытие новых знаний | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | 8.  05 |  | |
| 123 | Е. Чарушин «Как Никита играл в  доктора».  Пословицы. | Урок-игра. | *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. | *Перечитывает* текст и *находит* информацию о предметах, явлениях. *Характеризует* книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. *Определяет* жанр и тему. *Сравнивает* модели обложек книг. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | 13.05 |  | |
| 124 | Е. Чарушин «Томка и  корова».  В. Берестов «Выводок».  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Находит* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогической речью. *Конструирует* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | 14.05 |  | |
| 125 | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». | Урок слушания. | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | 15.05 |  | |
|  | О наших друзьях-животных (7 часов) | | | | | | | |
| 126 | И. Соколов-Микитов «Радуга».  Е. Трутнева «Эхо».  И. Шевчук «Ленивое эхо». | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 16.05 |  | |
| 127 | И. Соколов-Микитов «Май».  А. Плещеев «Травка зеленеет». | Урок применения полученных знаний. | *Сравнивать* произведения разных жанров. *Сравнивать* художественные произведения с научно-популярными.  *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художественные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Определяет* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицирует* книги по темам и жанрам. *Создает* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | 20.05 |  | |
| 128 | Я. Тайц «Всё здесь».  «По ягоды».  Загадка.  К. Чуковский «Радость». | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | 21.05 |  | |
| 129 | Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | Урок слушания. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 22.05 |  | |
| 130- 132 | Резерв времени. Используется на усмотрение учителя. | | | | | | 23.05 |  | |

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Специфическое оборудование**

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика;
5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

**Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

1) компьютер;

2) презентационное оборудование;

3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: http://school-collection.edu.ru/).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| М. Есеновский «Моя небольшая родина».  Ю. Коринец «Волшебное письмо». | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Анализирует* текст и *распределяет* роли, *читает выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).*Моделирует* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструирует* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  *Интерпретирует* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  *Высказывает* свою точку зрения о героях изученного произведения. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| Р. Валеева «Здравствуй, лето!» | Урок-игра. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| В. Лунин «Я видела чудо».  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | *Создает* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.  *Характеризует* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  *Находит* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.  *Заполняет* таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |