**Литературное чтение**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету **Литературное чтение** составлена на основе:

**1.** ФГОС начального образования второго поколения.

**2**. Авторской программы курса «Литературное чтение» (автор – О.В. Кубасова).

**3.** Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, спосо­бствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

• *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

• *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;

• *воспитание* интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как cpeдстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1 . *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1 -4 классов яв­ляется первой ступенью непрерывного курса литературы в сред­ней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6-10 лет.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

*4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», его продолжительность примерно 23 учебные недели. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**4.** Объём программы: 132 часа в год, 4 часа в неделю.

**5.** Учебно-методическое обеспечение:

1. Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.С. Соловейчик, Н. М. Бетенькова и др. – Смоленск: Ассоциация ххI век, 2012.
2. О.В. Кубасова Литературное чтение 1класс «Любимые страницы» - учебник. (Смоленск «Ассоциация XXI век», 2011).
3. О.В. Кубасова «Литературное чтение» 1класс - рабочая тетрадь. (Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012).
4. Методическая литература: О.В. Кубасова «Литературное чтение». Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. (Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012).
5. Дополнительная литература:

* Программа для 1 – 4 классов О. В. Кубасовой «Литературное чтение». (Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012 ).
* Примерные программы начального общего образования (часть 1).(Москва «Просвещение» 2009).

6. Технологическое обеспечение:

Доска аудиторная для крепления карт и таблиц.

Персональный компьютер в комплекте с интерактивной доской.

Мультимедийный проектор в комплекте с экраном.

Музыкальный центр в комплекте с телевизором.