**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № и тема урока | Формируемые умения | | | Деятельность  учащихся | Дата |
| Предметные знания и умения | | Личностные и метапредметные **УУД** |
| Учебная тема: Учимся читать: Читая — думаем (29 ч) | | | | | |
|  | |
| Урок № 1.  М. Бородицкая «Первое сентя­бря»; В. Бере­стов «Читалоч- ка» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде все­го осмысленность и выразительность. Определять эмоци­ональное состояние персонажа. Определять эмоцио­нальную окраску произведения Выбирать эмоцио­нальный тон голоса, необходимый для передачи эмоцио­нального содержа­ния произведения. Учить наизусть сти­хотворный текст. | | Формировать положительную мотивацию к обучению и к чте­нию. (JI.)1  Формировать сферу смысло- образования. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Выдвигать цель при вырази­тельном чтении (целеполага- ние). (Р.)  Формировать стремление к волевой саморегуляции. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера. (П-2.)  Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)  Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Воспринимают на слух художе­ственное произведение. Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоцио­нальный характер текста. Читают выразительно, пере­давая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логиче­ские ударения.  Рассуждают о пользе и необхо­димости обучения и умения хо­рошо читать.Заучивают наизусть и декла­мируют стихотворный текст. |  |
| Урок № 2.  К. Ушинский «Наше Отече­ство»; В. Орлов «Родное» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и вы­разительность чте­ния.  Совершенствовать умение читать выбо­рочно по заданным параметрам. Расширять словар­ный запас. Формировать воссо­здающее воображе­ние. Определять тему тек­ста.  Соотносить посло­вицы с текстом по смыслу.  Работать со сноска­ми, следуя инструк­ции.  Учить наизусть сти­хотворный текст. Составлять устный рассказ по теме чте­ния.  Выбирать книги на заданную тему. | | Формировать национальное самосознание. (JI.)  Следовать инструкции. (Р.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произ­ведения с пословицами. (П-2.)  Составлять текст на заданную тему. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно. Подбирают пословицы, соот­ветствующие смыслу прочитан­ного произведения.  Заучивают наизусть и декла­мируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на задан­ную тему.  Выбирают и читают книги на заданную тему. |  |
| Урок № 3.  Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;  П. Воронь- ко «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загад­ка» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выра­зительность чтения. Формировать воссо­здающее воображе­ние.  Выявлять подтекст. Определять место логического ударе­ния Соотносить посло­вицы с текстом по смыслу.  Иллюстрировать  прочитанное. | | Формировать национальное самосознание. (JI.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)  Выявлять общее в содержа­нии двух произведений. (П-2.) Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произ­ведения с пословицами. (П-2.)  Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)  Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы.  Соблюдают при чтении логиче­ское ударение.  Определяют подтекст, причин­но-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соот­ветствующие смыслу прочитан­ного произведения.Иллюстрируют прочитанное. |  |
| Урок № 4.  Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»;  М. Юдалевич «Три плюс пять» | Совершенствовать качество понимания читаемого. Определять тему тек­ста.  Определять эмоцио­нальный характер текста.  Озаглавливать про­изведение. Сравнивать произ­ведения, объединён­ные одной темой. | | Формировать положительную мотивацию к обучению. (JI.)  Принимать, удерживать и ре­ализовывать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  Сравнивать литературные произведения. (П-2.)  Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы про­изведения с заголовками. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста.  Озаглавливают произведения способом соотнесения заголов­ков с текстами.  Сравнивают три произведения, находя в них общее. |  |
| Урок № 5.  Левин «Чу­деса в авоське»;  Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормуш­ку...» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и бег­лость чтения. Формировать воссо­здающее воображе­ние.  Формировать способ чтения «по догадке». | | Формировать экологическое сознание. (JI.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Анализировать прочитанное с целью определения недостаю­щего (по смыслу) слова. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Воспринимают на слух стихо­творное произведение в испол­нении учителя.  Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают ско­рость чтения в соответствии с индивидуальными возможно­стями.  Дополняют тексты недостаю­щими по смыслу словами. |  |
| Урок № 6.  А. Шибаев «Кто слово найдёт?» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и бег­лость чтения. Формировать воссо­здающее воображе­ние.  Формировать способ чтения «по догадке». | | Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Анализировать прочитанное с целью определения недостаю­щего (по смыслу) слова. (П-2.)  Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)  Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Воспринимают на слух стихо­творное произведение в испол­нении учителя.  Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают ско­рость чтения в соответствии с индивидуальными возможно­стями.  Дополняют текст недостающи­ми по смыслу словами. |  |
| Урок № 7.  В. Берестов «Если хочешь пить...», «Голо­ледица» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег­лость и выразитель­ность чтения. Развивать способ­ность к антиципа­ции.  Определять эмоцио­нальный характер произведения. Определять тематику группы пословиц. Соотносить текст с пословицами по смыслу.  Учить наизусть сти­хотворный текст. Выбирать книги на заданную тему. Расширять читатель­ский кругозор. | | Развивать рефлексию. (JI.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в прочитан­ном. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Конструировать предложения. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Прогнозировать. (П-2.)  Анализировать прочитанное с целью соотнесения текста и по­словиц. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Воспринимают на слух стихо­творное произведение в испол­нении учителя.  Читают молча, а также вслух правильно, плавно и вырази­тельно.  Прогнозируют читаемое по со­держанию и эмоциональной окраске.  Подбирают пословицы к тек­сту.  Соотносят рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декла­мируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на задан­ную тему. |  |
| Уроки №8,9. Б. Заходер  «Как Волк пес­ни пел» | Совершенствовать качество понимания  читаемого, а также правильность, бег­лость и выразитель­ность чтения. Применять поиско­вый тип чтения. Прогнозировать ха­рактер произведения до его чтения. Выявлять подтекст. Характеризовать персонажей. Наблюдать за ис­пользованием приё­ма звукописи. Выделять из текста новые (непонятные) слова и обращаться к словарям.  Читать по ролям. | | — Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Дифференцировать уже из­вестную и новую информацию. (П-1.)  Прогнозировать. (П-2.)  Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.)  Анализировать прочитанное с целью характеристики персона­жей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.)  Сотрудничать со старшими. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру.  Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоцио­нальному характеру.  Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарик произве­дения.  Читают по ролям. |  |
|  |
| Урок № 10.  С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы  испугали Серо­го Волка» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и  выразительность  чтения.  Прогнозировать ха­рактер произведения до его чтения. Определять идею произведения. Соотносить посло­вицы с произведе­нием.  Соотносить рисунок с фрагментом текста. Озаглавливать рису­нок.  Сравнивать художе­ственные тексты. Составлять текст на заданную тему за­данного жанра. Определять по обложке характер книги. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в содержа­нии книги по обложке. (П-1.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Прогнозировать. (П-2.)  Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. (П-2.)  Анализировать пословицы с точки зрения их соответствия тексту. (П-2.)  Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. (К.)  Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)  Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру.  Определяют главную мысль произведения.  Выбирают пословицу, выража­ющую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соот­ветствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты.  Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке харак­тер книги. |  |
|  |
| Урок № 11.  В. Зотов «За двумя зайцами» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег­лость и выразитель­ность чтения.  Расширять словар­ный запас. Определять главную мысль произведения. Составлять картин­ный план. Состав­лять монологиче­ское высказывание по заданной главной мысли, выраженной в пословице.  Читать по ролям. | | Формирование личных ка­честв — организованности, целе­устремлённости. (JI.)  Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)  Составлять план текста. (П-1.)  Ориентироваться в тексте. (П-2.)  Анализировать текст для вы­явления его идеи. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мне­ние. (К.)  Создавать монологический текст. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль про­изведения.  Составляют картинный план.  Читают по ролям.  Создают высказывание по за­данной пословице. |  |
|  |
| Урок № 12.  Э. Шим «Жук на ниточке» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и вы­разительность чте­ния.  Применять поиско­вый тип чтения. Выявлять главную мысль текста.  Читать по ролям. | | Формировать экологическое сознание. (JI.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Вырабатывать привычку к са­мооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-2.)  Анализировать текст для вы­явления его идеи. (П-2.)  Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)  Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Выявляют главную мысль про­изведения.  Читают по ролям. Анализируют и оценивают  свою деятельность в игре «Ра­диотеатр». |  |
| **Урок № 13.**  **Э. Шим «Очень вредная крапи­ва»** | **Совершенствовать качество понимания читаемого, а также**  **правильность и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять главную**  **мысль текста. Применять поисковый тип чтения. Читать по ролям. Сравнивать два произведения для выявления их сходства. Пользоваться книга-**  **ми, журналами, Интернетом для сбора информации по определённой теме. Делать сообщение на заданную тему.**  **Ориентироваться в книге по обложке.** | | **Формировать экологическое сознание. (Л.)**  **– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)**  **– Ориентироваться в тексте.(П-1.)**  **– Ориентироваться в книге.(П-1.)**  **– Осуществлять подбор информации из различных источников**  **на заданную тему. (П-1.)**  **– Анализировать контекст для**  **понимания значения нового**  **слова. (П-2.)**  **– Анализировать текст для вы-**  **явления его идеи. (П-2.)**  **– Ориентироваться в тексте.(П-2.)**  **– Сравнивать произведения.(П-2.)**  **– Вступать в общение, выражать**  **свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)**  **– Аргументировать своё мнение.(К.)**  **– Составлять и делать сообщение на заданную тему.** | **Читают молча, а также вслух**  **плавно и выразительно.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произведению.**  **Определяют главную мысль**  **произведения.**  **Читают по ролям.**  **Сравнивают два произведения.**  **Собирают информацию по за-**  **данной теме.**  **Составляют связный текст на**  **определённую тему.**  **Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги.** |  |
| Урок № 14.  JI. Н. Толстой «Косточка» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а так­же выразительность чтения.  Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять своё от­ношение к персона­жу.  Определять жанр прочитанного про­изведения. Ориентироваться в книге по обложке и содержанию (оглав­лению).  Выбирать книги по заданной теме. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать рефлексию. (JI.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать текст для вы­явления подтекста. (П-2.)  Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать текст для опре­деления его идеи. (П-2.)  Анализировать текст для опре­деления его жанра. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею про­изведения.  Выявляют отношение автора к персонажу.  Определяют своё отношение к персонажу.  Читают по ролям.  Определяют жанр произведе­ния.  Ориентируются в книге по об­ложке и содержанию (оглавле­нию).  Находят и читают книги по за­данной теме. |  |
| Урок № 15.  С. Прокофьева «Когда можно плакать?» | Совершенствовать качество понимания читаемого и вырази­тельность чтения.  Прогнозировать со­держание текста по заголовку. Прогнозировать со­держание текста в процессе чтения. Определять жанр. Составлять картин­ный план. Пересказывать в опоре на план. Создавать моноло­гическое высказы­вание. | | Развивать волевую саморегу­ляцию. (JI.)  Принимать, удерживать и реа­лизовывать учебную задачу. (Р.)  Формировать привычку к са­моконтролю. (Р.)  Составлять план. (П-1.)  Прогнозировать. (П-2.)  Анализировать текст для опре­деления его жанра. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.)  Создавать небольшое моноло­гическое высказывание. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют содержание тек­ста перед его чтением и во вре­мя чтения.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на кар­тинный план. |  |
|  |
| Урок № 16.  Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег­лость, выразитель­ность чтения. Выявлять подтекст. Определять причинно-следст­венные связи.  Рассуждать, проеци­руя прочитанное на жизнь. | | Формировать самостоятель­ность, трудолюбие. (JI.)  Формировать привычку к са­моконтролю. (Р.)  Анализировать текст для вы­явления подтекста. (П-2.)  Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)  Обобщать, делать выводы на основе прочитанного. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст.  Выявляют причинно-следст­венные связи.  Рассуждают, опираясь на про­читанное. |  |
|  |
| Урок № 17.  В. Сухомлин- ский «Пусть бу­дут и Соловей и Жук» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и вы­разительность чте­ния.  Осваивать поиско­вый тип чтения. Прогнозировать со­держание читаемого. Определять своё от­ношение к персона­жам и аргументиро­вать его.  Выявлять идею про­изведения.  Выделять эпизод. Читать по ролям. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Прогнозировать. (П-2.)  Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.)  Сотрудничать при подготов­ке, проведении и анализе игры «Радиотеатр». (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чте­ния.  Определяют личное отношение к персонажам.  Выделяют эпизод из текста. Выявляют идею текста.  Читают по ролям. |  |
| Урок № 18.  С. Козлов «По­сле долгой раз­луки...»; В. Осе­ева «Сторож» |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| Урок № 19.  В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Ры­цари» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег­лость и выразитель­ность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словар­ный запас. Прогнозировать чи­таемое. Анализиро­вать заголовок. Выявлять отноше­ние автора к персо­нажам.  Выявлять подтекст. Находить книги на заданную тему. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать способность к нрав­ственной оценке поступков. (JI.)  Развивать рефлексию. (JI.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Прогнозировать. (П-2.)  Анализировать заголовок. (П-2.)  Анализировать текст для вы­явления эмоционально-оценоч­ного подтекста. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам.  Отвечают на вопросы к тексту. Находят и читают книги по за­данной теме. |  |
| Урок № 20.  В. Осеева «Пло­хо»; Д. Хармс «Удивительная кошка» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази­тельность чтения.  Прогнозировать ха­рактер текста перед чтением.  Развивать воссозда­ющее воображение. Определять эмоцио­нальный характер текста.  Выявлять подтекст. Выявлять причинно- следственные связи. Характеризовать персонажей. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)  Принимать, удерживать и реа­лизовывать учебную задачу. (Р.)  Прогнозировать. (П-2.)  Анализировать заголовок. (П-2.)  Анализировать текст для вы­явления подтекста. (П-2.)  Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения.  Определяют эмоциональный характер текста.  Выявляют причинно-следст­венные связи.  Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоцио­нального характера текста. |  |
|  |
| Урок № 21. Рус­ская народная сказка «Лиса и журавль» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази­тельность чтения. Формировать кон­текстное чтение, выявляя значение новых слов по кон­тексту. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать способность к нрав­ственной оценке поступков. (JI.)  Приобщаться к народной культуре. (JI.)  Развивать способность к нрав­ственной оценке поступков. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать, удерживать и ре­ализовывать учебную задачу. (Р.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, ис­ходя из контекста.  Выявляют подтекст. Инсценируют прочитанное. |  |
| Урок № 22. Индийская сказка «Ссора птиц» | Совершенствовать понимание читаемо­го, а также правиль­ность и выразитель­ность чтения.  Читать выборочно. Расширять словар­ный запас. Определять главную мысль текста.  Делать творческий пересказ. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Давать нравственную оценку событиям. (JI.)  Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)  Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)  Аргументировать своё мне­ние. (К.)  Создавать небольшое моно­логическое высказывание. (К.)  Вырабатывать положитель­ное отношение к сотрудниче­ству. (К.) | Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведе­ния.  Делают творческий пересказ с  изменением концовки текста. |  |
| Урок № 23.  В. Берестов «Посади­ли игрушку на полку...»;  Э. Мошковская «Всего труднее дело...» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, вырази­тельность чтения.  Определять эмоцио­нальную окраску произведений. Соотносить текст с пословицами. Заучивать наизусть стихотворный текст. Сравнивать два про­изведения. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Формировать склонность к смыслообразованию. (JI.)  Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Сравнивать два произведения. (П-2.)  Анализировать текст с це­лью подбора к нему пословицы. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вырази­тельно вслух.  Определяют эмоциональный характер произведений.  Выбирают пословицу, подходя­щую по смыслу к прочитанному тексту.  Заучивают стихотворение наи­зусть и декламируют его. |  |
|  |
| Урок № 24. Рус­ская народная сказка «Самое дорогое» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и вы­разительность чте­ния.  Развивать воссозда­ющее и творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Делать сообщение на заданную тему. Читать по ролям. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Формировать склонность к смыслообразованию. (JI.)  Развивать рефлексию. (JI.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Составлять монологическое высказывание на заданную тему. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям.  Словесно и графически иллю­стрируют прочитанное. Составляют связное высказы­вание. |  |
| Урок № 25.  С. Баруздин «Кузнец»; Б. За- ходер «Петя мечтает» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази­тельность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Обогащать лексиче­ский запас. Определять главную мысль текста. Соотносить рисунок с фрагментом текста. Сравнивать произ­ведения одной тема­тики.  Читать по ролям. Выбирать книги по заданной теме. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Понимать, удерживать и вы­полнять учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать текст с целью определения идеи. (П-2.)  Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно.  Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли.  Соотносят пословицы с тек­стом.  Читают по ролям.  Выбирают и читают книги по заданной теме. | **15,10** |
| Уроки № 26, 27. Русская народ­ная сказка «Два Мороза» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность,  беглость, вырази­тельность чтения. Формировать воссо­здающее воображе­ние.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Обогащать лексиче­ский запас. Инсценировать текст. | | Приобщаться к национальной словесной культуре. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Понимать, удерживать и вы­полнять учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.)  Соблюдать правила сотруд­ничества при организации теа­тральной деятельности. (К.) | Читают выразительно.  Читают выборочно. Определяют идею произведе­ния.  Словесно иллюстрируют текст.  Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей. Инсценируют прочитанное. |  |
| **16,10**  **17,10** |
| Урок № 28. Бе­лорусская сказ­ка «Краденым сыт не будешь» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег­лость, выразитель­ность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять главную мысль произведения. Наблюдать за ис­пользованием срав­нения как средства языковой вырази­тельности.  Подбирать к тек­сту подходящие по смыслу пословицы. Рассуждать о прочи­танном. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Прогнозировать развитие со­бытий. (П-2.)  —Анализироватьтекст для выяв- ления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)  Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вырази­тельно вслух.  Учатся соблюдать орфоэпиче­ские нормы.  Выявляют главную мысль про­изведения.  Прогнозируют развитие собы­тий.  Наблюдают за использовани­ем такого средства выразитель­ности, как сравнение. Соотносят текст с пословица­ми. | **18,10** |
|  |
| Урок № 29. Братья Гримм «Звёздные та­леры» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а так­же правильность, бе­глость, выразитель­ность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Обогащать словар­ный запас.  Выявлять подтекст. Осознавать главную мысль произведения. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст для вы­явления подтекста. (П-2.)  Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Учатся соблюдать орфоэпиче­ские нормы.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Выявляют подтекст. Определяют идею произведе­ния. | **22,10** |
| Учебная тема: Учимся читать: Читаем правильно (10 ч) | | | | | |
| Урок № 30.  В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот» | Совершенствовать правильность и бег­лость чтения. Выбирать книги по заданной теме. Читать по ролям. | | Формировать положительное отношение к труду. (JI.)  Формировать положительное отношение к обучению чтению. (Л.)  Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Соблюдать правила учебного сотрудничества. (К.) | Читают правильно и вырази­тельно вслух.  Учатся соблюдать орфоэпиче­ские нормы.  Читают по ролям.  Выбирают и читают книги на заданную тему. | **23,10** |
| Урок № 31.  Д. Биссет «Орёл и овечка» | Совершенствовать правильность, а так­же осмысленность,  беглость и вырази­тельность чтения. Выявлять подтекст. Выявлять и форму­лировать идею про­изведения. | | — Формировать положительное отношение к вежливости, учти­вости. (JI.)  Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тесте. (П-1.)  Анализировать текст для вы­явления подтекста. (П-2.)  Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают правильно и вырази­тельно вслух.  Учатся соблюдать орфоэпиче­ские нормы.  Выявляют подтекст.  Выявляют и формулируют  идею произведения.  Отвечают на вопросы к тексту. | **24,10** |
|  |
| Урок № 32, 33. В. Драгунский «Заколдованная буква» | Совершенствовать правильность, а так­же беглость и выра­зительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссо­здающее воображе­ние.  Выявлять образ рас­сказчика.  Характеризовать  персонажей.  Читать по ролям. Инсценировать про­читанное.  Выбирать книги по заданной теме. | | Развивать способность к эмо- ционально-личностной децен- трации. (JI.)  Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать текст для вы­явления образа рассказчика. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.)  Развивать навыки учебного сотрудничества. (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют, от чьего имени ве­дётся повествование.  Делают словесное описание. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги по за­данной теме. |  |
| **25,10**  **29,10** |
| Урок № 34.  В. Драгунский «Когда я был маленький» | Совершенствовать правильность и вы­разительность чте­ния.  Определять эмоцио­нальный характер текста.  Работать с опорны­ми словами. Определять жанр произведения. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читатель­ский кругозор. | | Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Делать обобщение на основе опорных слов. (П-2.)  Систематизировать книги. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют жанр произведе­ния.  Обмениваются читательским опытом. | **30,10** |
| Уроки № 35, 36. В. Драгун­ский «Не пиф, не паф!» | Совершенствовать правильность, а так­же беглость и выра­зительность чтения. Определять эмоцио­нальный характер текста.  Характеризовать ге­роя произведения. Познакомиться с по­нятием рифмы. Определять жанр. Делать подробный пересказ.  Делать творческий пересказ.  Создавать неболь­шой текст по задан­ным параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам. | | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)  Развивать рефлексию. (JI.)  Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфи­ки. (П-2.)  Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)  Аргументировать своё мне­ние. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.)  Делать творческий пересказ.  Создавать словесное произве­дение малой формы. (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста.  Характеризуют персонаж. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведе­ния.  Ориентируются в книгах. | **31,10**  **1,10** |
| Урок № 37.  Н. Носов «На­ходчивость» | Совершенствовать правильность, а так­же беглость и выра­зительность чтения. Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей. Соотносить иллю­страции с текстом. Выделять эпизод из текста.  Читать по ролям. | | Развивать эмпатию. (JI.)  Планировать свою деятель­ность. (Р.)  Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Конструировать слова. (П-2.)  Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллю­страции. (П-2.)  Сотрудничать при проведе­нии игры «Радиотеатр». (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты тек­ста в соответствии с иллюстра­циями.  Читают по ролям. |  |
| **12,11** |
| Урок № 38.  Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков» | Совершенствовать правильность, а так­же осмысленность, беглость и вырази­тельность чтения. Развивать воссозда­ющее и творческое воображение.  Читать по ролям. Создавать связное высказывание на за­данные тему и жанр. | | Развивать эмпатию. (JI.)  Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Вырабатывать привычку к са­мооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Создавать словесное произве­дение. (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.  Рисуют словесный портрет пер­сонажа.  Графически иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям.  Сочиняют сказочную историю. | **13,11** |
| Урок № 39.  Б. Заходер «Муравей»  (Из Яна Бжех- вы);  Ю. Мориц  «Трудолюбивая  старушка» | Совершенствовать правильность, а так­же осмысленность и выразительность чтения.  Определять эмоцио­нальный характер произведения. Определять идею произведения. Расширять словар­ный запас. Составлять план тек­ста. | | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)  Развивать рефлексию. (JI.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Формировать целеполагание.  (Р-)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст для вы­явления его идейного содержа­ния. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.  Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу.  Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведе­ния.  Составляют картинный план. | **14,11** |
|  |
| Учебная тема: Учимся читать: Читаем быстро (8 ч) | | | | | |
| Урок № 40. Скороговор­ки; И. Мазнин «Шла лисица» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы­разительность чте­ния.  Изучать особенности жанра.  Сравнивать произве­дения.  Различать народные и авторские произ­ведения.  Выбирать книги по заданному жанру. Принимать участие в конкурсе.  Расширять литера­турный кругозор. | | Приобщаться к национальной культуре через устное народное творчество. (JI.)  Действовать по инструкции.  (Р-)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Ориентироваться в книгах (П-1.)  Анализировать учебный мате­риал по заданным параметрам. (П-2.)  — Формировать навыки учебно­го сотрудничества при органи­зации соревнований и конкур­сов. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.  Отвечают на вопросы, выявля­ющие жанровую специфику ско­роговорок.  Сравнивают два произведе­ния — народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют в конкурсе. |  |
| **15,11** |
| Урок № 41. Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело- мяучело» | Совершенствовать беглость и правиль­ность чтения. Расширять литера­турный кругозор. Определять жанро­вое своеобразие ско­роговорки. Определять жанро­вое своеобразие дол- гоговорки. | | Развивать эстетическое чув­ство юмора. (JI.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфи­ки (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло и правиль­но.  Отвечают на вопросы к произ­ведениям.  Определяют жанровое свое­образие произведений. | **19,11** |
| Урок № 42.  Р. Сеф «Беско­нечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы­разительность чте­ния.  Развивать антиципа­цию.  Выявлять иронич­ный подтекст заго­ловка.  Дифференцировать образ лирического героя и автора тек­ста.  Характеризовать об­раз лирического ге­роя.  Выявлять идею про­изведения. Расширять словар­ный запас.  Заучивать наизусть и выразительно декла­мировать стихотвор­ное произведение. | | Формировать ценностные ориентиры. (JI.)  Развивать эмоционально­личностную децентрацию. (JI.)  Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Прогнозировать. (П-2.)  Анализировать заголовок для выявления его ироничного под­текста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления образа ли­рического героя и его характе­ристики. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.  Анализируют заголовок. Прогнозируют тематику текста перед чтением.  Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения.  Отвечают на вопросы к произ­ведениям.  Заучивают наизусть стихотвор­ный текст. |  |
| **20,11** |
| Урок № 43.  Ю. Ермолаев «Угодили»;  В. Осеева «Про­сто старушка» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы­разительность чте­ния.  Развивать антиципа­цию на уровне пред­ложения и на уровне текста.  Выявлять мотива­цию поведения пер­сонажа.  Определять и выра­жать своё отношение к персонажу. Определять эмоцио­нальный характер текста.  Читать по ролям. | | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)  Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.)  Развивать рефлексию. (JI.)  Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)  Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)  Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Прогнозировать. (П-2.)  Анализировать текст для опре­деления мотивации персонажа. (П-2.)  Анализировать текст для опре­деления его эмоционального ха­рактера. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.  Прогнозируют на уровне пред­ложения и текста.  Отвечают на вопросы к текс­там.  Выявляют мотивацию поведе­ния персонажа.  Определяют своё отношение к персонажу.  Определяют эмоциональный характер текста.  Читают по ролям. |  |
| **21,11** |
| Урок № 44.  В. Голявкин «Как я под пар­той сидел».  «Про то, для кого Вовка учится» | Совершенство­вать беглость, а так­же осмысленность и выразительность чтения.  Выявлять причинно- следственные связи событий.  Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параме­тру.  Рассуждать на задан­ную тему. | | Развивать рефлексию. (JI.)  Стимулировать формирова­ние склонности к смыслообра- зованию. (JI.)  Формировать положительную мотивацию к обучению. (JI.)  Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.  Определяют причинно-след­ственные связи.  Читают по ролям.  Рассуждают на заданную тему. Находят и читают книги по за­данной теме. |  |
| **22,11** |
| Урок № 45. Дагестанская сказка «Храб­рый мальчик» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы­разительность чте­ния.  Прогнозировать на уровне предложения.  Формировать воссо­здающее и творче­ское воображение. Характеризовать персонажей. Наблюдать за ис­пользованием в тек­сте художественного повтора.  Озаглавливать про­читанное.  Определять жанр ли­тературного текста. Пользоваться содер­жанием (оглавлени­ем). | | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)  Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в содер­жании (оглавлении) учебника. (П-1.)  Прогнозировать. (П-2.)  Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. (П-2.)  Анализировать содержание текста с целью его озаглавлива- ния. (П-2.)  Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.  Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использовани­ем художественного повтора и определяют его роль в тексте.  Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведе­ния.  Ориентируются в содержании (оглавлении.) |  |
| **26,11** |
| Уроки № 46, 47. Г. Балл «Мо- сквичок, ко­торый не знал правил улично­го движения» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы­разительность чте­ния.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать ха­рактер текста перед чтением.  Определять образ рассказчика. Характеризовать персонаж.  Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять и аргумен­тировать личное от­ношение к персо­нажу.  Делать творческий пересказ эпизода. | | Развивать рефлексию. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Прогнозировать. (П-1.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.  Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведе­ния по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отноше­ния рассказчика к персонажу.  Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу.  Делают пересказ эпизода от иного лица. |  |
| **27,11**  **28,11** |
| Учебная тема: Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч) | | | | |  |
| Урок № 48. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная карти­на...» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Формировать воссо­здающее воображе­ние.  Расширять диапазон разговорного голоса.  Осваивать средство интонационной вы­разительности — ме­лодику.  Определять эмоцио­нальный характер произведения.  Учить наизусть сти­хотворный текст. Выбирать книги на заданную тему. | | Развивать у учащихся эстети­ческие чувства и эстетический вкус. (JI.)  Развивать рефлексию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать текст для опре­деления его эмоционального ха­рактера. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.)  Сотрудничать при проведении соревнования. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Тренируют мелодику разговор­ного голоса.  Участвуют в обсуждении задан­ной темы.  Словесно иллюстрируют про­изведение.  Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на заданную тему. |  |
| **29,11** |
| Уроки № 49, 50. С. Воронин «Храбрый кло­ун» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Осваивать поиско­вый тип чтения. Выявлять мотива­цию поступка персо­нажа.  Читать по ролям. Составлять текст определённого жан­ра на заданную тему. | | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)  Развивать способность к оцен­ке результатов своей деятельно­сти. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст для вы­явления мотивации, причинно- следственных связей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)  Составлять высказывание оп­ределённого жанра на заданную тему. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно.  Читают выборочно.  Выявляют причинно-следст­венные связи.  Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют на заданные тему и жанр. |  |
| **3,12** |
| Урок № 51.  С. Маршак «Жадина»;  0. Григорьев «Яма»;  Э. Успенский «Разгром» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Развивать воссозда­ющее воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоцио­нальное состояние персонажей.  Читать по ролям. Составлять связное высказывание на за­данную тему. | | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)  Развивать чувство юмора. (JI.)  Развивать рефлексию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Составлять небольшое выска­зывание. (К.)  Прививать навыки сотрудни­чества. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям. Рассказывают о своих предпо­чтениях. | **4,12** |
| Урок № 52.  В. Осеева «Три товарища»;  Н. Матвеева «Девочка и пла­стилин» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Развивать воссозда­ющее воображение. Определять эмоцио­нальный характер произведения. Характеризовать персонажей. Определять эмоцио­нальное состояние персонажей. Выявлять главное. Читать по ролям. Инсценировать. | | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст с целью определения его эмоционально­го характера. (П-2.)  Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать текст с целью нахождения в нём главного со­держания. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Проявлять навыки взаимопо­мощи и сотрудничества. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тесту. Выделяют главное в содержа­нии текста.  Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Иллюстрируют прочитанное. | **5,12** |
| Урок № 53.  Ю. Ермола­ев «Два пирож­ных» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоци­ональное состояние персонажей.  Читать по ролям. | | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Прививать навыки сотрудни­чества. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно.  Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей.  Читают по ролям. | **6,12** |
|  |
| Урок № 54.  Э. Мошковская «Обида», «Труд­ный путь» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Определять настрое­ние персонажа. Определять эмоцио­нальный характер произведения. Познакомиться с та­ким средством инто­национной вырази­тельности, как пауза.  Выбирать книги на заданную тему. | | Формировать нравственно­этические ценности. (JI.)  Развивать рефлексию. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведе­ние с целью выявления его эмо­ционального характера, а также  определения настроения персо­нажа. (П-2.)  — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персо­нажа.  Выбирают и читают книги на заданную тему. |  |
| **10,12** |
| Урок № 55.  Е. Благинина «Посидим в ти­шине» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Характеризовать персонаж. Выучивать стихо­творный текст наи­зусть.  Классифицировать книги по заданным параметрам. Расширять литера­турный кругозор. | | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Работают над партитурой для  выразительного чтения (отмеча­ют паузы).  Заучивают наизусть стихотвор­ный текст и декламируют его. Систематизируют книги по жанрам. | **11,12** |
| Уроки № 56, 57. И. Дик «Крас­ные яблоки»;  А. Барто «Перед сном» | Совершенствовать выразительность, правильность и бег­лость чтения, а так­же понимание чи­таемого.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссо­здающее воображе­ние.  Определять эмоцио­нальное состояние персонажей. Определять причинно- следственные зави­симости.  Читать по ролям. Расширять словар­ный запас. | | Развивать эмпатию. (JI.)  Ставить и реализовывать ис­полнительскую задачу. (Р.)  Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.)  Развивать умение оценивать результаты деятельности. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения эмоцио­нального состояния персона­жей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.)  Учитывать мнение окружаю­щих. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно.  Читают выборочно.  Выявляют мотивацию персона­жей.  Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют про­читанное.  Составляют партитуру для вы­разительного чтения (отмечают паузы).  Читают по ролям. |  |
| **12,12**  **13,12** |
| Урок № 58. В. Орлов «Светлячок- маячок» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого.  Определять эмоцио­нальное состояние персонажа. Инсценировать про­читанное.  Расширять словар­ный запас. | | Формировать смыслообразо- вание. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Следовать инструкции. (Р.)  Ставить перед собой исполни­тельскую задачу. (Р.)  Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать произведение для выявления эмоционально­го состояния персонажа. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.)  Учитывать мнение окружаю­щих. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют эмоциональное со­стояние персонажа.  Инсценируют прочитанное. |  |
| **17,12** |
| Урок № 59.  С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоваро- ва «Про сверч­ка, мышь и па­учка» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Осваивать поиско­вый способ чтения. Характеризовать прочитанное произ­ведение.  Наблюдать над ис­пользованием приё­ма аллитерации. Читать по ролям. | | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать текст с целью его характеристики. (П-2.)  Сотрудничать при проведении совместной творческой деятель­ности. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно.  Читают выборочно. Характеризуют прочитанное произведение.  Наблюдают за использовани­ем художественного приёма зву­кописи.  Используют приём музыкаль­ного иллюстрирования.  Читают по ролям. | **18,12** |
| Урок № 60.  К. Ушинский «Гусь и жу­равль», «Кто де­рёт нос кверху» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Выявлять пережива­ния персонажей. Характеризовать персонажей. Определять мораль басни.  Знакомиться с жан­ровыми признаками басен.  Читать по ролям. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ставить и реализовывать ис­полнительскую задачу. (Р.)  Оценивать результаты дея­тельности. (Р.)  Анализировать текст для опре­деления особенностей характе­ров и переживаний персонажей. (П-2.)  Анализировать текст для опре­деления главной мысли. (П-2.)  Обобщать мораль басни. (П-2.)  Сотрудничать при проведе­нии совместной творческой де­ятельности. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни. Читают по ролям. | **19,12** |
| Урок № 61.  Н. Юсупов «Серый волк» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Определять идею произведения.  Определять жанр текста.  Читать по ролям. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст для опре­деления главной мысли. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют идею произведения. Определяют жанр.  Читают по ролям. |  |
| **20,12** |
| Урок № 62.  Дж. Родари «Рыбы»;  Б. Заходер «Кискино горе» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Определять и пере­давать при чтении эмоциональный ха­рактер текста.  Делать при чтении логическое ударение. Читать по ролям. | | Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Выделять главное (в предложе­нии, в тексте). (П-2.)  Анализировать текст для опре­деления его эмоционального ха­рактера. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Наблюдают за ролью логиче­ского ударения.  Определяют эмоциональный характер текста.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Читают по ролям. | **24,12** |
| Урок № 63.  Э. Мошковская  «Говорящая  кошка»;  А. Фройден- берг «Великан и мышь» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Определять и пере­давать при чтении эмоциональный ха­рактер текста и пере­живания персонажа. Выявлять мотива­цию персонажа. Выбирать книги на заданную тему. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)  Анализировать текст для опре­деления его эмоционального ха­рактера. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют эмоциональное состояние персонажа.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Выбирают и читают книги на заданную тему. | **25,12** |
| Уроки № 64, 65. Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого ис­чезли полоски» | Совершенствовать правильность и вы­разительность чте­ния.  Применять кон­текстный способ чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Составлять план. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах. | | Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстра­ции с эпизодом. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Составляют картинный план.  Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста.  Читают по ролям.  Создают комикс по изученно­му тексту.  Ориентируются по обложке книги. |  |
| **26,12**  **27,12** |
| Урок № 66.  К. Ушинский «Спор дере­вьев» | Совершенствовать правильность и вы­разительность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Составлять план. Определять жанр. Инсценировать про­читанное.  Создавать связное высказывание по за­данным параметрам. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать эмпатию. (JI.)  Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать текст с це­лью выделения главного. (П-1 и П-2.)  Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.)  Составлять текст определён­ного жанра на заданную тему. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Составляют картинный план. Определяют жанр произведе­ния.  Инсценируют прочитанное. Создают связный текст. |  |
| **14,01** |
| Урок № 67.  Обобщающий  урок | Совершенствовать выразительность чтения, а также по­нимание читаемого, правильность и беглость.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять тематику произведений. Расширять читатель­ский кругозор. | | Развивать рефлексию. (JI.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.)  Анализировать содержание произведения для определения его темы. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Актуализируют читательский опыт.  Определяют тематику произве­дений.  Оценивают свои читательские достижения. | **15,01** |
| Учебная тема: Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч) | | | | |  |
| Урок № 68.  Голявкин «Про весёлую книжку»;  Баруздин «Стихи о чело­веке и его де­лах» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словар­ный запас. Формировать воссо­здающее воображе­ние.  Выявлять отношение автора к персонажу. Читать по ролям. | | Формировать положительную мотивацию к чтению. (JI.)  Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать рефлексию. (JI.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Выявляют причинно-следст­венные связи.  Определяют отношение автора к персонажу.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Читают по ролям. | **16,01** |
| Уроки № 69, 70. JI. Пантелеев «Карусели» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого,  правильность и вы­разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Синтезировать образ рассказчика. Составлять план. Создать высказыва­ние в качестве про­должения описанно­го в тексте.  Выбирать книги по заданной теме. | | Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики рассказ­чика. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.)  Составляют связное высказы­вание в качестве продолжения прочитанного. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Выявляют в произведении рас­сказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение опи­санной в рассказе игры. Находят и читают книги на за­данную тему. |  |
| **17,01**  **21,01** |
| Урок № 71.  JI. Пантелеев «Как поросёнок говорить на­учился» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять образ рассказчика. Определять отноше­ние рассказчика к персонажу.  Читать по ролям. Определять жанр. Создавать текст в жанре сказки на за­данную тему. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Действовать по инструкции.  (Р-)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения отношения рассказчика к персонажу. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определенияжанра. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.)  Создавать связное высказы­вание по заданным параметрам. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно. Определяют, кто является рас­сказчиком в повествовательном произведении.  Выявляют отношение автора к персонажу.  Читают по ролям.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведе­ние на заданную тему. |  |
| **22,01** |
| Уроки № 72, 73. В. Голявкин «В шкафу» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать контекстный способ чтения.  Развивать воссозда­ющее воображение. Определять эмоцио­нальный характер текста.  Определять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Определять эмоцио­нальное состояние персонажа.  Читать по ролям. Инсценировать. | | Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Выполняют словесное рисова­ние портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонажей.  Определяют эмоциональное состояние персонажа.  Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. | **23,01**  **24,01** |
|  |
| Урок № 74.  А. Гайдар «Со­весть» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать контекстный способ чтения.  Характеризовать  персонаж.  Выявлять мотива­цию поступка персо­нажа.  Выявлять и обосно­вывать своё отноше­ние к персонажу. Расширять словар­ный запас.  Выбирать книги по заданной теме. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать способность к реф­лексии. (JI.)  Контролировать себя при чте­нии. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Ориентироваться в толковых словарях. (П-1.)  Прогнозировать события. (П-2.)  Анализировать смысл заголов­ка. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.)  Сотрудничать в учебных це­лях. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Анализируют заголовок. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию поступка персонажа.  Определяют личное отношение к персонажу.  Находят и читают книги на за­данную тему. |  |
| **28,01** |
| Урок № 75.  Б. Юнгер «Бе­лая роза» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять и осмыс­ливать идею произ­ведения. | | Развивать способность к реф­лексии. (JI.)  Формировать способность к эмоционально-личностной де- центрации (JI.)  Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Определяют идею произведе­ния.  В устной и письменной форме выражают свои мысли по по­воду прочитанного. |  |
| **29,01** |
| Урок № 76. Г. Цыферов «Град» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого и вы­разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать  персонаж.  Выявлять мотив по­ступка персонажа. Определять автор­ское отношение к персонажу. Определять личное отношение к персо­нажу.  Составлять план. Создавать связ­ное высказывание в форме продолжения прочитанной исто­рии.  Выбирать книги на заданную тему. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать способность к реф­лексии. (JI.)  Формировать способность к эмоционально-личностной де- центрации (JI.)  Развивать склонность к оцен­ке товарищей и к самооценке.  (Р-)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.)  Составлять монологическое высказывание в форме продол­жения прочитанного произведе­ния. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию персона­жа.  Определяют авторское отноше­ние к персонажу.  Определяют личное отношение к персонажу.  Составляют план.  Сочиняют продолжение сказки. |  |
| **30,01** |
| Урок № 77.  Г. Горбовский «Розовый слон» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять автор­ское отношение к персонажу. Заучивать и вырази­тельно декламиро­вать наизусть сти­хотворный текст. Создавать высказы­вание в форме про­должения прочитан­ного.  Создавать собствен­ное высказывание по заданным пара­метрам. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать способность к со­чувствию. (JI.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.)  Создавать связные высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Определяют авторское отноше­ние к персонажу.  Учат стихотворение наизусть.  Создают высказывание в форме продолжения прочитанного. Сочиняют сказку с заданным персонажем. | **31,01** |
|  |
| Урок № 78.  Ф. Кривин «Родная короб­ка» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссо­здающее воображе­ние.  Характеризовать  персонаж.  Читать по ролям. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)  Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила об­щения. (К.)  — Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Характеризуют персонаж. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. |  |
| **4,02** |
| Уроки № 79, 80. В. Чаплина «Мушка» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять рассказ­чика в повествова­тельном произведе­нии.  Характеризовать  персонаж.  Создавать связное высказывание о пер­сонаже.  Определять жанр. | | Воспитывать заботливое отно­шение к животным. (JI.)  Развивать способность к ре­флексии. (JI.)  Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)  Анализировать произведе­ние с целью определения жанра. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.)  Составлять рассказ о персона­же. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Определяют, кто является рас­сказчиком в произведении. Характеризуют персонаж. Определяют жанр.  Составляют картинный план. Создают связный текст. |  |
| **5,02**  **6,02** |
| Урок № 81.  JI. Пантелеев «Две лягушки» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей. Определять идею произведения. Пересказывать вы­борочно (об одном персонаже). Пересказывать от иного лица (творче­ский пересказ). | | Формировать жизненные ори­ентиры. (JI.)  Развивать способность к ре­флексии. (JI.)  Развивать способность к эм­патии. (JI.)  Развивать способность к воле­вой саморегуляции. (Р.)  Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  Формировать способность к самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.)  Пересказывать прочитанное выборочно и творчески (от ино­го лица). (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Характеризуют персонажей. Выявляют главную мысль тек­ста.  Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. |  |
| **7,02** |
| Уроки № 82, 83. Е. Пермяк «Волшебные краски» | Совершенствовать все качества навы­ка чтения, а именно: понимание читае­мого, правильность, беглость и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать контекстный способ чтения.  Выделять эпизод из текста.  Определять главную мысль.  Сравнивать персо­нажей двух произве­дений. | | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)  Развивать способность к ре­флексии. (JI.)  Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)  Сравнивать персонажей двух произведений. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)  Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произ­ведению.  Выделяют эпизод по заданному параметру.  Раскрывают смысл метафоры (без термина).  Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей раз­ных произведений. | **11,02**  **12,02** |
| **Урок № 84. С. Михалков «Аисты и ля­гушки»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность.**  **Определять эмоцио­нальное состояние персонажей. Выявлять отноше­ние автора к персо­нажам.**  **Определять идею. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параме­тру.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Развивать эмпатию.** (Л.) * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу.** (Р.) * **Ориентироваться в тексте про­изведения.** (П-1.) * **Ориентироваться в книгах.** (П-1.) * **Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажей.**   **(П-2.)**   * **Анализировать произведе­ние с целью выявления автор­ского отношения к персонажам.** (П-2.) * **Анализировать произведе­ние с целью определения идеи.** (П-2.) * **Обобщать прочитанное.** (П-2.) * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | Читают **молча и вслух.**  **Читают выборочно.**  Отвечают **на вопросы к произ­ведению.**  Определяют **эмоциональное состояние персонажей.** Выявляют **отношение автора к персонажам.**  **Определяют** идею.  **Читают по ролям.**  Находят и читают книги по заданной теме. | **13,02** |
| **Урок № 85.**  **С. Козлов «Вольный осен­ний ветер»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого и вы­разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Формировать воссо­здающее воображе­ние.**  **Составлять неболь­шой рассказ о пер­сонаже.**  **Наблюдать за ис­пользованием эпите­тов (без термина). Выбирать книги по заданному пара­метру.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)** * **Развивать способность к само­оценке. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Составлять высказывание на заданную тему. (К.)** | **Читают молча и выразительно, вслух.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Составляют рассказ о персона­же.**  **Наблюдают за использованием эпитетов.**  **Находят и читают книги по за­данной теме.** | **14,02** |
| **Урок № 86.**  **JI. Н. Толстой «Зайцы»;**  **Н. Рубцов «Про зайца»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого и вы­разительность.**  **Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Сравнивать произве­дения, написанные на одну тему. Сравнивать позна­вательное и художе­ственное произведе­ния по цели выска­зывания.**  **Выявлять отношение рассказчика к персо­нажу.**  **Пересказывать по­знавательный текст. Обозначать паузы и логическое ударение. Заучивать наизусть и выразительно декла­мировать стихотвор­ное произведение.** | | * **Формировать положительное отношение к животным. (JI.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персона­жу. (П-2.)** * **Сравнивать познавательное и художественное произведения. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают молча и вслух.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Сравнивают познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявляют отношение рассказ­чика к персонажу. Пересказывают познаватель­ный текст.**  **Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотвор­ное произведение.** | **18,02** |
| **Урок № 87. Рус­ская народная сказка «Заяц- хваста»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого и вы­разительность.**  **Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Подбирать фрагмен­ты текста к иллю­страциям.**  **Читать по ролям. Озаглавливать.** | | * **Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)** * **Приобщаться к националь­ной культуре. (JI.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведение с целью соотношения иллюстра­ций с текстом. (П-2.)** * **Выделять главное в содержа­нии эпизода. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают молча и выразительно вслух.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Соотносят иллюстрации с фраг­ментами произведения.**  **Читают по ролям. Озаглавливают эпизод.** | **19,02** |
| **Урок № 88.**  **Обобщающий**  **урок** | **Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Делать художествен­ный пересказ. Ориентироваться в книгах.**  **Сравнивать художе­ственные и познава­тельные произведе­ния.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Сравнивать три произведения. (П-2.)** * **Выделять главное в содержа­нии эпизода. (П-2.)** * **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Пересказывать прочитанное. (К.)** * **Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)** | **Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Пересказывают текст, переда­вая художественное своеобразие языка.**  **Сравнивают произведения по цели высказывания.** | **20,02** |
| Учебная тема: Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч) | | | | | |
| **Урок № 89.**  **Г. Цыферов «Как цыплё­нок впервые со­чинил сказку»; шотландская песенка** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность и выразитель­ность.**  **Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Формировать воссо­здающее воображе­ние.**  **Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности. Применять такое средство интонаци­онной выразительности, как логиче­ское ударение. Создавать устный текст по заданным параметрам. Выучивать наизусть стихотворный текст.** | | * **Развивать эстетические чув­ства и эстетический вкус. (JI.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Создавать связное высказыва­ние заданного жанра на задан­ную тему. (К.)** | **Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Наблюдают за точностью ис­пользования слов в художе­ственном произведении. Наблюдают за использовани­ем художественного повтора в художественно организованной речи.**  **Иллюстрируют прочитанное графически.**  **Применяют приём музыкаль­ного иллюстрирования.**  **Создают текст на заданную тему.**  **Учат наизусть стихотворный текст и выразительно деклами­руют его** | **21,02** |
| **Урок № 90. Б. Шергин «Рифмы»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Наблюдать за ис­пользованием риф­мы как средства язы­ковой выразитель­ности.** | | * **Развивать эстетический вкус. (Л.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Развивать навыки сотрудниче­ства при проведении соревнова­ния. (К.)** | **Читают молча и вслух.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Наблюдают за использованием рифм в художественно органи­зованной речи.**  **Подбирают рифмы к заданным словам.** | **25,02** |
| **Урок № 91.**  **В. Даль «Кузо­вок» (игра);**  **А. Барто «Игра в слова»** | **Совершенствовать**  **выразительность**  **чтения.**  **Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Совершенствовать способ чтения «по догадке».**  **Наблюдать за ис­пользованием риф­мы как средства язы­ковой выразитель­ности.** | | * **Развивать эстетический вкус. (Л.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Наблюдают за использованием рифм в художественно органи­зованной речи.**  **Подбирают рифмы к заданным словам.**  **Наблюдают за использованием звукописи в художественно ор­ганизованной речи.** | **26,02** |
| **Урок № 92.**  **И. Токмакова «Лягушки»;**  **В. Берестов «Курица»;**  **Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжех- вы)** | **Совершенствовать**  **выразительность**  **чтения.**  **Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Определять тему тек­ста.**  **Озаглавливать про­изведение. Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности.**  **Инсценировать про­читанное. Составлять план. Ориентироваться в оглавлении учебни­ка** | | * **Развивать эстетический вкус. (Л.)** * **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в содер­жании (оглавлении) учебника. (П-1.)** * **Составлять план текста. (П-1.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)**   **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)**   * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за использовани­ем приёма звукоподражания в художественно организованной речи.**  **Пользуются оглавлением учеб­ника.** | **27,02** |
| **Урок № 93.**  **А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности.** | | * **Развивать эстетический вкус. (Л.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают молча и вслух.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Наблюдают за использовани­ем звукоподражания в художе­ственно организованной речи.** | **28,02** |
| **Урок № 94.**  **Р. Сеф «Как­тус», «На свете всё на всё похо­же...»;**  **Г. Цыферов «Что такое звёз­ды?»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть стихотворный текст.** | | * **Развивать эстетические чув­ства и эстетический вкус. (JI.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Сравнивать похожие объекты. (П-2.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Сотрудничать при проведении соревнования. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Наблюдают за использованием сравнения в художественно ор­ганизованной речи.**  **Делают подбор сравнений.**  **Заучивают наизусть и декла­мируют стихотворный текст.** |  |
| **Урок № 95.**  **А. К. Толстой**  **«Вот уж снег**  **последний**  **в поле тает...»** | **Совершенствовать**  **технику чтения, пре­**  **жде всего понима­**  **ние читаемого, пра­**  **вильность и вырази­**  **тельность.**  **Совершенствовать**  **поисковый способ**  **чтения.**  **Формировать воссо­**  **здающее воображе­**  **ние.**  **Определять эмоцио­**  **нальный характер**  **произведения. Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности** | | **— Развивать эстетические чув­**  **ства и эстетический вкус. (JI.)**  **— Контролировать себя при чте­**  **нии. (Р.)**  **— Ориентироваться в тексте про­**  **изведения. (П-1.)**  **— Анализировать произведение**  **с точки зрения его эмоциональ­**  **ного характера. (П-2.)**  **— Анализировать произведение**  **с точки зрения его языковой вы­**  **разительности. (П-2.)**  **— Вступать в общение, выражать**  **свою точку зрения, слушать дру­**  **гого, соблюдать правила обще­**  **ния. (К.)**  **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают молча и выразительно**  **вслух.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­**  **ведению.**  **Наблюдают за использованием**  **сравнения в художественно ор­**  **ганизованной речи.**  **Наблюдают за использованием**  **метафоры (без термина) в худо­**  **жественно организованной ре­**  **чи.** |  |
| **Урок № 96.**  **А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есе­нин «Черёму­ха»; М. Исаков­ский «Ветер»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Совершенствовать контекстный способ чтения.**  **Формировать воссо­здающее воображе­ние.**  **Определять эмоцио­нальный характер произведения. Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности. Обогащать словар­ный запас. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.** | | * **Развивать эстетические чув­ства и эстетический вкус. (JI.)** * **Формировать экологическое сознание. (JI.)** * **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)** * **Развивать способность к само­оценке. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ­ного характера. (П-2.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Учитывать мнение окружаю­щих. (К.)** | **Читают молча и выразительно вслух.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Определяют эмоциональный характер текста.**  **Наблюдают за точностью ис­пользования слов в художе­ственно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использовани­ем эпитета в художественно ор­ганизованной речи.**  **Наблюдают за использованием сравнения в художественно ор­ганизованной речи. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги.** |  |
| **Урок № 97.**  **В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Формировать воссо­здающее воображе­ние.**  **Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности. Классифицировать книги, составляю­щие выставку книг.** | | * **Развивать эстетические чув­ства и эстетический вкус. (JI.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ранжировать представленные на выставке книги. (П-2.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его соответствие теме. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Наблюдают за использовани­ем художественного повтора в художественно организованной речи.**  **Наблюдают за использованием сравнения и метафоры в художе­ственно организованной речи. Делают подбор сравнений к за­данному объекту. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют книги.** |  |
| Учебная тема: Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч) | | | | | |
| **Урок № 98. Н. Сладков «Медведь и Солнце»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего вырази­тельность.**  **Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Составлять план. Наблюдать за точно­стью выбора языко­вых средств писате­лем.**  **Читать по ролям.** | | * **Развивать эстетический вкус. (Л.)** * **Ставить и реализовывать ис­полнительскую задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Составлять план текста. (П-1.)** * **Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Наблюдают за точностью ис­пользования глаголов в художе­ственно организованной речи. Составляют картинный план.** |  |
|  |
| **Урок № 99.**  **В. Осеева «Добрая хозя­юшка»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Характеризовать персонаж. Анализировать за­главие.**  **Составлять план. Инсценировать про­читанное.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Ставить и реализовывать ис­полнительскую задачу. (Р.)** * **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)**   **— Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)**   * **Анализировать произведе­ние с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. (П-2.)** * **Анализировать с целью выяв­ления эмоционального подтек­ста. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Анализируют заголовок произ­ведения с целью выявления эмо­ционального подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа.** |  |
| **Урок № 100.**  **Б. Житков «Храбрый утё­нок»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Озаглавливать текст. Озаглавливать иллю­страцию.**  **Соотносить иллю­страцию с текстом. Ориентироваться в книгах.**  **Пользоваться оглав­лением.**  **Определять жанр.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в оглавле­нии учебника. (П-1.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.)** * **Анализировать произведе­ние с целью его озаглавливания. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение. Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию с тек­стом.**  **Ориентируются в оглавлении учебника.**  **Ориентируются в книге по об­ложке.** |  |
| **Урок № 101.**  **Э. Мошковская «Жадина»** | **Совершенствовать**  **выразительность**  **чтения.**  **Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Определять главных персонажей произ­ведения.**  **Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристи­ки. (П-2.)** * **Анализировать произведе­ние с целью его озаглавливания. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Выявляют главного персонажа произведения.**  **Характеризуют главного персо­нажа.**  **Озаглавливают текст. Составляют картинный план.** |  |
| **Уроки № 102, 103. Русская на­родная сказка «Мена»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность и выразитель­ность.**  **Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Составлять план. Обогащать словар­ный запас.**  **Читать по ролям.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Развивать способность к кон­тролю и самоконтролю при чте­нии. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведение с целью составления его плана. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Составляют картинный план. Читают по ролям.** |  |
| **Урок № 104.**  **В. Сухомлин- ский «Вьюга»;** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Выделять эпизод текста.**  **Озаглавливать эпи­зод.**  **Пересказывать про­читанное.**  **Читать по ролям. Определять жанр.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Принимать и решать учебную задачу. (Р.)** * **Развивать способность к кон­тролю и самоконтролю при чте­нии. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведение с целью выделения и озаглавли- вания эпизода. (П-2.)** * **Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстра­ции. (П-2.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Пересказывать прочитанное. (К.)** * **Составлять устный рассказ по рисунку. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации.**  **Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают.**  **Определяют жанр.** |  |
| **Уроки № 105, 106. Н. Носов «На горке»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Составлять план. Определять главную мысль.**  **Подбирать послови­цы в соответствии с текстом.**  **Читать по ролям. Инсценировать.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Планировать деятельность.**   **(Р-)**   * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Развивать способность к кон­тролю и самоконтролю при чте­нии. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведе­ние с целью определения идеи. (П-2.)** * **Анализировать текст с точки зрения соответствия послови­цам. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Формировать навыки сотруд­ничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Определяют идею.**  **Соотносят пословицы с идеей текста.**  **Составляют картинный план. Читают по ролям. Инсценируют.** |  |
| **Урок № 107.**  **В. Осеева «Хо­рошее»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Выявлять главную мысль произведения. Соотносить посло­вицы с текстом. Соотносить иллю­страции с текстом. Озаглавливать иллю­страции.**  **Составлять план. Пересказывать по плану.**  **Инсценировать.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Следовать инструкции. (Р.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать произведе­ние с целью определения идеи. (П-2.)** * **Анализировать текст с точки зрения соответствия послови­цам. (П-2.)** * **Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизо­дов иллюстрациям картинного плана. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Формировать навыки сотруд­ничества при проведении игры «Театр». (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с тек­стом.**  **Соотносят иллюстрации с тек­стом.**  **Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вер­бальный план.**  **Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.** |  |
| **Урок № 108.**  **Д. Биссет «Про поросёнка, ко­торый учился летать»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Совершенствовать контекстный способ чтения.**  **Соотносить иллю­страцию с текстом. Озаглавливать иллю­страцию.**  **Составлять план. Пересказывать по плану.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**   **— Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)**   * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизо­да иллюстрации. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Пересказывать прочитанное. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Соотносят иллюстрацию с тек­стом.**  **Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают по плану.** |  |
| **Уроки № 109, 110. В. Гаршин «Лягушка- путешествен­ница»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Формировать воссо­здающее воображе­ние.**  **Обогащать словар­ный запас.**  **Делать творческий пересказ (от иного лица).** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.)** | **Читают правильно, бегло и вы­разительно вслух.**  **Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица).** |  |
| **Урок № 111.**  **С. Михалков «Бараны»;**  **К. Ушинский «Два козлика»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность, беглость, вы­разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Выявлять причинно- следственные связи.**  **Выявлять идею про­изведения. Обозначать паузы и логическое ударение. Сравнивать два про­изведения.**  **Заучивать наизусть и декламировать сти­хотворный текст. Читать по ролям. Подробно переска­зывать прочитанное. Делать творческий пересказ по изме­нённому плану.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Планировать свою учебную деятельность. (Р.)** * **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Прогнозировать события. (П-2.)** * **Анализировать текст с це­лью выявления причинно-след- ственных связей. (П-2.)** * **Анализировать текст для вы­явления его идеи. (П-2.)** * **Сравнивать произведения. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Формировать навыки сотруд­ничества. (К.)** * **Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Составляют партитуру для вы­разительного чтения (паузы, ло­гическое ударение).**  **Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану.**  **Сравнивают произведения, по­свящённые одной теме. Заучивают наизусть и декла­мируют стихотворение.**  **Читают по ролям.** |  |
|  |
| **Уроки № 112, 113. С. Козлов «Чёрный Омут»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Анализировать за­главие произведе­ния.**  **Формировать воссо­здающее воображе­ние.**  **Делать словесное описание.**  **Выявлять причинно- следственные связи. Инсценировать про­читанное. Пересказывать с опорой на план.** | | * **Формировать мировоззрение. (Л.)** * **Развивать эмпатию. (Л.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать текст с целью выявления причинно-следст­венных связей. (П-2.)** * **Анализировать текст для вы­явления его идеи. (П-2.)** * **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Создавать устный текст-опи- сание. (К.)** * **Пересказывать прочитанное. (К.)** * **Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Анализируют заглавие произве­дения.**  **Применяют приём словесного рисования.**  **Выявляют причинно-следст­венные связи.**  **Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное.** |  |
| **Урок № 114.**  **М. Пляцков- ский «Как Утё­нок свою тень потерял»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Составлять план. Соотносить иллю­страцию с текстом. Озаглавливать иллю­страцию.**  **Читать по ролям.**  **Наблюдать над ис­пользованием приё­ма звукоподражания.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать текст для со­отнесения иллюстраций с эпи­зодами. (П-2.)** * **Анализировать текст с целью наблюдения над использовани­ем приёма звукоподражания. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Формировать навыки сотруд­ничества. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Соотносят иллюстрации с тек­стом.**  **Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использовани­ем приёма звукоподражания в художественно организованной речи.**  **Составляют картинный план. Читают по ролям.** |  |
|  |
| **Урок № 115.**  **Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность и выразитель­ность.**  **Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Определять место логического ударе­ния во фразе. Наблюдать над ис­пользованием приё­ма звукоподражания.**  **Составлять план. Читать по ролям.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Анализировать текст для со­отнесения иллюстраций с эпи­зодами. (П-2.)** * **Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёмазвукоподражания. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Формировать навыки сотруд­ничества. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведению.**  **Определяют место логического ударения во фразе.**  **Наблюдают над использовани­ем приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.** |  |
| **Урок № 116.**  **Обобщающий**  **урок** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.**  **Читать по ролям. Сравнивать произве­дения.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.)** * **Сравнивать произведения. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Формировать навыки сотруд­ничества. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к произ­ведениям.**  **Сравнивают произведения од­ного раздела.**  **Читают по ролям.** |  |
| Учебная тема: В мире книг (20 ч) | | | | | |
| **Урок № 117. К. Ушинский «Два плуга»** | **Анализировать ил­люстрации. Расширять словар­ный запас.**  **Выявлять идею про­изведения. Соотносить посло­вицы с произведе­нием.**  **Ориентироваться в книгах по обложкам.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Формировать интерес к чте­нию. (JI.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в книге. (П-1.)** * **Анализировать текст для вы­явления его идеи. (П-2.)**   **— Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с посло­вицами. (П-2.)**   * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвуч­ные с идеей произведения. Ориентируются в книгах по об­ложкам.** |  |
| **Урок № 118. JI. Н. Толстой «Филипок»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Формировать кон­текстный способ чтения.**  **Анализировать ил­люстрации. Расширять словар­ный запас.**  Выявлять идею про­изведения. Определять отноше­ние к персонажу.  ориентироваться в книгах по обложкам | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Формировать положительную мотивацию к обучению в шко­ле. (JI.)** * **Формировать интерес к чте­нию. (JI.)** * **Развивать навык контроля и самоконтроля.** (Р.) * **Ориентироваться в тексте про­изведения.** (П-1.) * **Ориентироваться в книге.** (П-1.) * **Ориентироваться в словарях.** (П-1.) * **Анализировать текст для вы­явления ранее неизвестной ин­формации (незнакомых слов).** (П-2.) * **Анализировать текст с це­лью характеристики персонажа.** (П-2.) * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Сотрудничать со старшими с целью решения учебной зада­чи. (К.)** | **Читают молча и вслух.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу.**  **Обращаются к** толковым **сло­варям.**  **Ориентируются** в книгах по об­ложкам |  |
| **Урок № 119.**  **В. Авдеен­ко «Маленькая Баба-Яга»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Формировать воссо­здающее воображе­ние.**  **Прогнозировать в процессе чтения. Выявлять причинно- следственные связи. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах по обложкам.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Прогнозировать. (П-2.)** * **Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание чи­таемого.**  **Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персо­нажа.**  **Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям. Ориентируются в книгах по об­ложкам.** |  |
| **Урок № 120. Русская народ­ная сказка «Лисичка со скалочкой»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Выявлять причинно- следственные связи. Читать по ролям. Инсценировать.**  **Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять читатель­ский кругозор.** | | * **Приобщаться к национальной культуре. (JI.)** * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)** * **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Прислушиваться к мнению окружающих. (К.)** * **Сотрудничать при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персо­нажа.**  **Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.**  **Ориентируются в книгах по об­ложкам.**  **Находят и читают книги по за­данной теме.** |  |
|  |
| **Урок № 121.**  **Д. Мамин- Сибиряк «Сказ­ка про храброго Зайца»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Формировать кон­текстный способ чтения.**  **Расширять словар­ный запас. Определять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонаж.**  **Наблюдать над ис­пользованием худо­жественного повто­ра.**  **Инсценировать эпи­зод.**  **Делать художествен­ный пересказ. Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке.**  **Ориентироваться в книгах по обложкам.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)** * **Развивать способность к само­оценке. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Ориентироваться в словарях, в Интернете. (П-1.)** * **Анализировать обложки с це­лью определения тематики книг. (П-2.)** * **Анализировать текст для ха­рактеристики персонажей. (П- 2.)** * **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)** * **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Пересказывать прочитанное. (К.)** * **Прислушиваться к мнению окружающих. (К.)** * **Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют главных и второ­степенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают над использовани­ем в тексте художественного по­втора.**  **Делают художественный пере­сказ.**  **Озаглавливают выставку книг.**  **Выполняют упражнения по**  **ориентировке в группе книг.** |  |
|  |
| **Урок № 122.**  **Н. Сладков «Бе­жал ёжик по до­рожке»** | **Читать осмысленно, правильно и вырази­тельно.**  **Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Составлять план. Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке, по титуль­ному листу и по со­держанию (оглавле­нию).**  **Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, оглавлениям. Выбирать книги по заданным жанру и теме.** | | * **Формировать экологическое сознание. (JI.)** * **Развивать рефлексию. (JI.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Анализировать текст для ха­рактеристики персонажей. (П- 2.)** * **Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют главного героя.**  **Определяют идею произведе­ния.**  **Составляют картинный план. Знакомятся с титульным ли­стом.**  **Учатся пользоваться оглавле­нием.**  **Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.** |  |
| **Урок № 123. М. Пришвин**  **«Ёж»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Формировать кон­текстный способ чтения.**  **Расширять словар­ный запас. Формировать воссо­здающее воображе­ние.**  **Выявлять мотива­цию персонажа. Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке.**  **Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литера­турный кругозор.** | | * **Формировать экологическое сознание. (JI.)** * **Развивать рефлексию. (JI.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Анализировать обложки с це­лью определения тематики книг. (П-2.)** * **Анализировать произведение для выявления мотивации пер­сонажа. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.**  **Выявляют мотивацию персона­жа.**  **Выявляют причинно-следст­венные связи.**  **Знакомятся с титульным ли­стом.**  **Учатся пользоваться оглавле­нием.**  **Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.** |  |
| **Урок № 124.**  **Б. Заходер «Птичья школа»** | **Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке.**  **Ориентироваться в книгах по обложкам, форме текста**  **и книжным иллю­страциям.**  **Выбирать книги по заданным параме­трам.**  **Расширять литера­турный кругозор. Учить наизусть и де­кламировать стихо­творный текст.** | | * **Формировать положительную мотивацию к чтению. (JI.)** * **Развивать добрые чувства к животным. (JI.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Анализировать обложки и ил­люстрации с целью характери­стики книг. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно.**  **Читают выборочно. Прогнозируют характер книги по её обложке.**  **Ориентируются в книгах по обложкам, форме текста, иллю­страциям.**  **Выбирают книги по заданным параметрам и самостоятельно читают их.**  **Учат наизусть и декламируют**  **стихотворный текст.** |  |
|  |
| **Урок № 125. Н. Носов «За­тейники»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Формировать кон­текстный способ чтения.**  **Определять пове­ствователя. Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке.**  **Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литера­турный кругозор. Читать по ролям.** | | * **Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)** * **Развивать умение самоконтро­ля при чтении. (Р.)** * **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Анализировать обложки и ил­люстрации с целью характери­стики книг. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выразительно.**  **Читают выборочно. Определяют рассказчика в по­вествовании.**  **Прогнозируют характер книги по её обложке.**  **Ориентируются в книгах по об­ложкам и иллюстрациям. Читают по ролям.** |  |
| **Урок № 126.**  **Н. Носов «Жи­вая шляпа»** | **Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Формировать кон­текстный способ чтения.**  **Определять тему тек­ста.**  **Характеризовать**  **персонажей.**  Читать по ролям.  **Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке.**  **Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллю­страциям.**  **Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллю­страциям.**  **Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллю­страциям.** | | * **Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллю­страциям.**   **Формировать способность к оценке и самооценке.** (Р)   * **Формировать умение прини­мать и удерживать учебную за­дачу.** (Р.) * **Развивать умение контроля и самоконтроля.** (Р.) * **Ориентироваться в тексте про­изведения.** (П-1.) * **Ориентироваться в книгах.** (П-1.) * **Анализировать произведение для определения темы.** (П-2.) * **Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажей.** (П-2.) * **Анализировать обложки и ил­люстрации с целью характери­стики книг.** (П-2.) * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**   **Аргументировать высказыва­ния** | Читают **выразительно.**  **Читают выборочно.**  **Определяют** тему произведе­ния.  **Характеризуют** персонажей.  **Читают по ролям. Прогнозируют** характер книги по её обложке.  Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям. |  |
| **Урок № 127.**  **Е. Пермяк «То­ропливый но­жик», «Самое страшное»** | **Формировать навык чтения, прежде всего правильность и вы­разительность. Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Определять тему тек­ста.**  **Определять идею произведения. Ориентироваться в книгах по об­ложкам, предисло­вию и книжным ил­люстрациям. Выбирать книги по заданным параме­трам.** | | * **Формировать нравственную позицию. (JI.)** * **Вырабатывать способность к нравственной оценке. (JI.)** * **Развивать рефлексию. (JI.)** * **Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Анализировать произведе­ние для определения его темы. (П-2.)** * **Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)** * **Анализировать обложки с целью характеристики книг. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают правильно и вырази­тельно.**  **Определяют тему текста. Определяют идею произведе­ния.**  **Ориентируются в книгах по об­ложкам, предисловию и книж­ным иллюстрациям.**  **Выбирают книги по заданным параметрам.** |  |
| **Уроки № 128, 129. Н. Носов «Фантазёры»** | **Формировать поис­**  **ковый способ чте­**  **ния.**  **Определять эмоцио­**  **нальный характер**  **текста.**  **Прогнозировать чи­**  **таемое.**  **Определять личное**  **отношение к персо­**  **нажам.**  **Определять жанр**  **произведения.**  **Читать по ролям.**  **Создавать текст по**  **заданным параме­**  **трам.**  **Ориентироваться в**  **книгах по обложкам**  **и книжным иллю­**  **страциям.**  **Выбирать книги по**  **заданным параме­**  **трам.** | | **— Ориентироваться в книгах.**  **(П-1.)**  **— Прогнозировать содержание**  **текста в процессе чтения. (П-2.)**  **— Анализировать произведение**  **для определения его жанра.**  **(П-2.)**  **— Анализировать произведение с**  **целью определения его эмоцио­**  **нального характера. (П-2.)**  **— Анализировать произведе­**  **ние для определения собствен­**  **ного отношения к персонажам.**  **(П-2.)**  **— Анализировать обложки с це­**  **лью определения темы и жанра**  **группы книг. (П-2.)**  **— Вступать в общение, выражать**  **свою точку зрения, слушать дру­**  **гого, соблюдать правила обще­**  **ния. (К.)**  **— Аргументировать высказыва­**  **ния. (К.)**  **— Формировать навыки сотруд­**  **ничества. (К.)**  **— Создавать связное высказыва­**  **ние заданного жанра. (К.)** | **Читают правильно и вырази­тельно.**  **Читают выборочно.** |  |
| **Урок № 130.**  **Б. Емельянов «Зелёная бука- шина»** | **Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, пра­вильность и вырази­тельность. Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам и предисловиям. Выбирать книги по заданным параме­трам.** | | * **Формировать положительную мотивацию к обучению. (JI.)** * **Вырабатывать способность к нравственной оценке. (JI.)** * **Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Анализировать обложки с це­лью определения темы и жанра группы книг. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают правильно и вырази­тельно.**  **Читают выборочно.**  **Выявляют функции предисло­вия.**  **Ориентируются в книге по об­ложке, титульному листу и пре­дисловию.**  **Выбирают книги по заданным параметрам.** |  |
| **Урок № 131. Книги о детях** | **Формировать все ка­чества навыка чте­ния.**  **Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Пересказывать про­читанное. Ориентироваться в книгах по**  **обложкам, титуль­ным листам, преди­словиям, оглавле­ниям.**  **Систематизировать книги по подтемам, жанрам.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Вырабатывать способность к нравственной оценке. (JI.)** * **Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)** * **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** * **Пересказывать эпизоды про­изведения. (К.)** | **Классифицируют книги, имею­щиеся на выставке.**  **Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы обоб­щённого характера к прочитан­ным книгам.**  **Читают выборочно. Пересказывают прочитанное.** |  |
| **Уроки № 132, 133, 134. Кир Булычёв «Пу­тешествие Али­сы» (глава 1)** | **Формировать все ка­чества навыка чте­ния.**  **Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Расширять словар­ный запас. Знакомиться со спецификой фанта­стического рассказа. Ориентировать­ся в книгах по об­ложкам, титульным листам, предислови­ям, оглавлениям. Прогнозировать ха­рактер произведения перед чтением.** | | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)** * **Формировать интерес к чте­нию. (JI.)** * **Развивать рефлексию. (JI.)** * **Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Прогнозировать содержание книги перед чтением. (П-2.)** * **Анализировать своеобра­зие оформления обложек книг. (П-2.)** * **Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.)** * **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать**   **другого, соблюдать правила об­щения. (К.)**   * **— Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают осмысленно и вырази­тельно вслух.**  **Прогнозируют характер текста перед его чтением.**  **Читают выборочно. Знакомятся с жанром фанта­стического рассказа.**  **Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоцио­нального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.** |  |
| **Урок № 135. Обобщающе- установочный урок** | **Формировать все ка­чества навыка чте­ния.**  **Формировать поис­ковый способ чте­ния.**  **Определять главную мысль произведения. Выявлять читатель­ские предпочтения. Составлять устное и письменное выска­зывание.**  **Ориентироваться в книгах.**  **Расширять читатель­ский кругозор. Систематизировать литературные впе­чатления.** | | * **Формировать интерес к чте­нию. (JI.)** * **Развивать рефлексию. (JI.)** * **Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)** * **Планировать свою деятель­ность. (Р.)** * **Ориентироваться в книгах. (П-1.)** * **Систематизировать литера­турные впечатления по темам. (П-2.)** * **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)** * **Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Определяют главную мысль. Составляют устное и письмен­ное связное высказывание. Планируют летнее чтение.** |  |
| **Урок № 136. Резервный Урок** |  | |  |  |  |