**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № и тема урока  | Формируемые умения | Деятельностьучащихся | Дата |
| Предметные знания и умения | Личностные и метапредметные **УУД** |
| Учебная тема: Учимся читать: Читая — думаем (29 ч) |
|  |
| Урок № 1.М. Бородицкая «Первое сентя­бря»; В. Бере­стов «Читалоч- ка» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде все­го осмысленность и выразительность. Определять эмоци­ональное состояние персонажа. Определять эмоцио­нальную окраску произведения Выбирать эмоцио­нальный тон голоса, необходимый для передачи эмоцио­нального содержа­ния произведения. Учить наизусть сти­хотворный текст. | Формировать положительную мотивацию к обучению и к чте­нию. (JI.)1Формировать сферу смысло- образования. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Выдвигать цель при вырази­тельном чтении (целеполага- ние). (Р.)Формировать стремление к волевой саморегуляции. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера. (П-2.)Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Воспринимают на слух художе­ственное произведение. Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоцио­нальный характер текста. Читают выразительно, пере­давая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логиче­ские ударения.Рассуждают о пользе и необхо­димости обучения и умения хо­рошо читать.Заучивают наизусть и декла­мируют стихотворный текст. |  |
| Урок № 2.К. Ушинский «Наше Отече­ство»; В. Орлов «Родное» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и вы­разительность чте­ния.Совершенствовать умение читать выбо­рочно по заданным параметрам. Расширять словар­ный запас. Формировать воссо­здающее воображе­ние. Определять тему тек­ста.Соотносить посло­вицы с текстом по смыслу.Работать со сноска­ми, следуя инструк­ции.Учить наизусть сти­хотворный текст. Составлять устный рассказ по теме чте­ния.Выбирать книги на заданную тему. | Формировать национальное самосознание. (JI.)Следовать инструкции. (Р.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произ­ведения с пословицами. (П-2.)Составлять текст на заданную тему. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.Читают выборочно. Подбирают пословицы, соот­ветствующие смыслу прочитан­ного произведения.Заучивают наизусть и декла­мируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на задан­ную тему.Выбирают и читают книги на заданную тему. |  |
| Урок № 3.Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;П. Воронь- ко «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загад­ка» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выра­зительность чтения. Формировать воссо­здающее воображе­ние.Выявлять подтекст. Определять место логического ударе­ния Соотносить посло­вицы с текстом по смыслу.Иллюстрироватьпрочитанное. | Формировать национальное самосознание. (JI.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)Выявлять общее в содержа­нии двух произведений. (П-2.) Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произ­ведения с пословицами. (П-2.)Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы.Соблюдают при чтении логиче­ское ударение.Определяют подтекст, причин­но-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соот­ветствующие смыслу прочитан­ного произведения.Иллюстрируют прочитанное. |  |
| Урок № 4.Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»;М. Юдалевич «Три плюс пять» | Совершенствовать качество понимания читаемого. Определять тему тек­ста.Определять эмоцио­нальный характер текста.Озаглавливать про­изведение. Сравнивать произ­ведения, объединён­ные одной темой. | Формировать положительную мотивацию к обучению. (JI.)Принимать, удерживать и ре­ализовывать учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)Сравнивать литературные произведения. (П-2.)Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы про­изведения с заголовками. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста.Озаглавливают произведения способом соотнесения заголов­ков с текстами.Сравнивают три произведения, находя в них общее. |  |
| Урок № 5.Левин «Чу­деса в авоське»;Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормуш­ку...» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и бег­лость чтения. Формировать воссо­здающее воображе­ние.Формировать способ чтения «по догадке». | Формировать экологическое сознание. (JI.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Анализировать прочитанное с целью определения недостаю­щего (по смыслу) слова. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Воспринимают на слух стихо­творное произведение в испол­нении учителя.Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают ско­рость чтения в соответствии с индивидуальными возможно­стями.Дополняют тексты недостаю­щими по смыслу словами. |  |
| Урок № 6.А. Шибаев «Кто слово найдёт?» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и бег­лость чтения. Формировать воссо­здающее воображе­ние.Формировать способ чтения «по догадке». | Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Анализировать прочитанное с целью определения недостаю­щего (по смыслу) слова. (П-2.)Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Воспринимают на слух стихо­творное произведение в испол­нении учителя.Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают ско­рость чтения в соответствии с индивидуальными возможно­стями.Дополняют текст недостающи­ми по смыслу словами. |  |
| Урок № 7.В. Берестов «Если хочешь пить...», «Голо­ледица» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег­лость и выразитель­ность чтения. Развивать способ­ность к антиципа­ции.Определять эмоцио­нальный характер произведения. Определять тематику группы пословиц. Соотносить текст с пословицами по смыслу.Учить наизусть сти­хотворный текст. Выбирать книги на заданную тему. Расширять читатель­ский кругозор. | Развивать рефлексию. (JI.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в прочитан­ном. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Конструировать предложения. (П-2.)Обобщать прочитанное. (П-2.)Прогнозировать. (П-2.)Анализировать прочитанное с целью соотнесения текста и по­словиц. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Воспринимают на слух стихо­творное произведение в испол­нении учителя.Читают молча, а также вслух правильно, плавно и вырази­тельно.Прогнозируют читаемое по со­держанию и эмоциональной окраске.Подбирают пословицы к тек­сту.Соотносят рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декла­мируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на задан­ную тему. |  |
| Уроки №8,9. Б. Заходер«Как Волк пес­ни пел» | Совершенствовать качество пониманиячитаемого, а также правильность, бег­лость и выразитель­ность чтения. Применять поиско­вый тип чтения. Прогнозировать ха­рактер произведения до его чтения. Выявлять подтекст. Характеризовать персонажей. Наблюдать за ис­пользованием приё­ма звукописи. Выделять из текста новые (непонятные) слова и обращаться к словарям.Читать по ролям. | — Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Дифференцировать уже из­вестную и новую информацию. (П-1.)Прогнозировать. (П-2.)Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.)Анализировать прочитанное с целью характеристики персона­жей. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.)Сотрудничать со старшими. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру.Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоцио­нальному характеру.Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарик произве­дения.Читают по ролям. |  |
|  |
| Урок № 10.С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцыиспугали Серо­го Волка» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность ивыразительностьчтения.Прогнозировать ха­рактер произведения до его чтения. Определять идею произведения. Соотносить посло­вицы с произведе­нием.Соотносить рисунок с фрагментом текста. Озаглавливать рису­нок.Сравнивать художе­ственные тексты. Составлять текст на заданную тему за­данного жанра. Определять по обложке характер книги. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Ориентироваться в содержа­нии книги по обложке. (П-1.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Прогнозировать. (П-2.)Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. (П-2.)Анализировать пословицы с точки зрения их соответствия тексту. (П-2.)Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. (К.)Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру.Определяют главную мысль произведения.Выбирают пословицу, выража­ющую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соот­ветствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты.Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке харак­тер книги. |  |
|  |
| Урок № 11.В. Зотов «За двумя зайцами» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег­лость и выразитель­ность чтения.Расширять словар­ный запас. Определять главную мысль произведения. Составлять картин­ный план. Состав­лять монологиче­ское высказывание по заданной главной мысли, выраженной в пословице.Читать по ролям. | Формирование личных ка­честв — организованности, целе­устремлённости. (JI.)Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)Составлять план текста. (П-1.)Ориентироваться в тексте. (П-2.)Анализировать текст для вы­явления его идеи. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мне­ние. (К.)Создавать монологический текст. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль про­изведения.Составляют картинный план.Читают по ролям.Создают высказывание по за­данной пословице. |  |
|  |
| Урок № 12.Э. Шим «Жук на ниточке» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и вы­разительность чте­ния.Применять поиско­вый тип чтения. Выявлять главную мысль текста.Читать по ролям. | Формировать экологическое сознание. (JI.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Вырабатывать привычку к са­мооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-2.)Анализировать текст для вы­явления его идеи. (П-2.)Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Выявляют главную мысль про­изведения.Читают по ролям. Анализируют и оцениваютсвою деятельность в игре «Ра­диотеатр». |  |
| **Урок № 13.****Э. Шим «Очень вредная крапи­ва»** | **Совершенствовать качество понимания читаемого, а также****правильность и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять главную****мысль текста. Применять поисковый тип чтения. Читать по ролям. Сравнивать два произведения для выявления их сходства. Пользоваться книга-****ми, журналами, Интернетом для сбора информации по определённой теме. Делать сообщение на заданную тему.****Ориентироваться в книге по обложке.** | **Формировать экологическое сознание. (Л.)****– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)****– Ориентироваться в тексте.(П-1.)****– Ориентироваться в книге.(П-1.)****– Осуществлять подбор информации из различных источников****на заданную тему. (П-1.)****– Анализировать контекст для****понимания значения нового****слова. (П-2.)****– Анализировать текст для вы-****явления его идеи. (П-2.)****– Ориентироваться в тексте.(П-2.)****– Сравнивать произведения.(П-2.)****– Вступать в общение, выражать****свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)****– Аргументировать своё мнение.(К.)****– Составлять и делать сообщение на заданную тему.** | **Читают молча, а также вслух****плавно и выразительно.****Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произведению.****Определяют главную мысль****произведения.****Читают по ролям.****Сравнивают два произведения.****Собирают информацию по за-****данной теме.****Составляют связный текст на****определённую тему.****Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги.** |  |
| Урок № 14.JI. Н. Толстой «Косточка» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а так­же выразительность чтения.Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять своё от­ношение к персона­жу.Определять жанр прочитанного про­изведения. Ориентироваться в книге по обложке и содержанию (оглав­лению).Выбирать книги по заданной теме. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать рефлексию. (JI.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать текст для вы­явления подтекста. (П-2.)Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать текст для опре­деления его идеи. (П-2.)Анализировать текст для опре­деления его жанра. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею про­изведения.Выявляют отношение автора к персонажу.Определяют своё отношение к персонажу.Читают по ролям.Определяют жанр произведе­ния.Ориентируются в книге по об­ложке и содержанию (оглавле­нию).Находят и читают книги по за­данной теме. |  |
| Урок № 15.С. Прокофьева «Когда можно плакать?» | Совершенствовать качество понимания читаемого и вырази­тельность чтения.Прогнозировать со­держание текста по заголовку. Прогнозировать со­держание текста в процессе чтения. Определять жанр. Составлять картин­ный план. Пересказывать в опоре на план. Создавать моноло­гическое высказы­вание. | Развивать волевую саморегу­ляцию. (JI.)Принимать, удерживать и реа­лизовывать учебную задачу. (Р.)Формировать привычку к са­моконтролю. (Р.)Составлять план. (П-1.)Прогнозировать. (П-2.)Анализировать текст для опре­деления его жанра. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.)Пересказывать прочитанное. (К.)Создавать небольшое моноло­гическое высказывание. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют содержание тек­ста перед его чтением и во вре­мя чтения.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на кар­тинный план. |  |
|  |
| Урок № 16.Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег­лость, выразитель­ность чтения. Выявлять подтекст. Определять причинно-следст­венные связи.Рассуждать, проеци­руя прочитанное на жизнь. | Формировать самостоятель­ность, трудолюбие. (JI.)Формировать привычку к са­моконтролю. (Р.)Анализировать текст для вы­явления подтекста. (П-2.)Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)Обобщать, делать выводы на основе прочитанного. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мне­ние. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст.Выявляют причинно-следст­венные связи.Рассуждают, опираясь на про­читанное. |  |
|  |
| Урок № 17.В. Сухомлин- ский «Пусть бу­дут и Соловей и Жук» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и вы­разительность чте­ния.Осваивать поиско­вый тип чтения. Прогнозировать со­держание читаемого. Определять своё от­ношение к персона­жам и аргументиро­вать его.Выявлять идею про­изведения.Выделять эпизод. Читать по ролям. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Прогнозировать. (П-2.)Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.)Сотрудничать при подготов­ке, проведении и анализе игры «Радиотеатр». (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чте­ния.Определяют личное отношение к персонажам.Выделяют эпизод из текста. Выявляют идею текста.Читают по ролям. |  |
| Урок № 18.С. Козлов «По­сле долгой раз­луки...»; В. Осе­ева «Сторож» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Урок № 19.В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Ры­цари» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег­лость и выразитель­ность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.Расширять словар­ный запас. Прогнозировать чи­таемое. Анализиро­вать заголовок. Выявлять отноше­ние автора к персо­нажам.Выявлять подтекст. Находить книги на заданную тему. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать способность к нрав­ственной оценке поступков. (JI.)Развивать рефлексию. (JI.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Прогнозировать. (П-2.)Анализировать заголовок. (П-2.)Анализировать текст для вы­явления эмоционально-оценоч­ного подтекста. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам.Отвечают на вопросы к тексту. Находят и читают книги по за­данной теме. |  |
| Урок № 20.В. Осеева «Пло­хо»; Д. Хармс «Удивительная кошка» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази­тельность чтения.Прогнозировать ха­рактер текста перед чтением.Развивать воссозда­ющее воображение. Определять эмоцио­нальный характер текста.Выявлять подтекст. Выявлять причинно- следственные связи. Характеризовать персонажей. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)Принимать, удерживать и реа­лизовывать учебную задачу. (Р.)Прогнозировать. (П-2.)Анализировать заголовок. (П-2.)Анализировать текст для вы­явления подтекста. (П-2.)Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения.Определяют эмоциональный характер текста.Выявляют причинно-следст­венные связи.Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоцио­нального характера текста. |  |
|  |
| Урок № 21. Рус­ская народная сказка «Лиса и журавль» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази­тельность чтения. Формировать кон­текстное чтение, выявляя значение новых слов по кон­тексту. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать способность к нрав­ственной оценке поступков. (JI.)Приобщаться к народной культуре. (JI.)Развивать способность к нрав­ственной оценке поступков. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Принимать, удерживать и ре­ализовывать учебную задачу. (Р.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, ис­ходя из контекста.Выявляют подтекст. Инсценируют прочитанное. |  |
| Урок № 22. Индийская сказка «Ссора птиц» | Совершенствовать понимание читаемо­го, а также правиль­ность и выразитель­ность чтения.Читать выборочно. Расширять словар­ный запас. Определять главную мысль текста.Делать творческий пересказ. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Давать нравственную оценку событиям. (JI.)Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)Аргументировать своё мне­ние. (К.)Создавать небольшое моно­логическое высказывание. (К.)Вырабатывать положитель­ное отношение к сотрудниче­ству. (К.) | Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно.Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведе­ния.Делают творческий пересказ сизменением концовки текста. |  |
| Урок № 23.В. Берестов «Посади­ли игрушку на полку...»;Э. Мошковская «Всего труднее дело...» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, вырази­тельность чтения.Определять эмоцио­нальную окраску произведений. Соотносить текст с пословицами. Заучивать наизусть стихотворный текст. Сравнивать два про­изведения. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Формировать склонность к смыслообразованию. (JI.)Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Сравнивать два произведения. (П-2.)Анализировать текст с це­лью подбора к нему пословицы. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вырази­тельно вслух.Определяют эмоциональный характер произведений.Выбирают пословицу, подходя­щую по смыслу к прочитанному тексту.Заучивают стихотворение наи­зусть и декламируют его. |  |
|  |
| Урок № 24. Рус­ская народная сказка «Самое дорогое» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и вы­разительность чте­ния.Развивать воссозда­ющее и творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.Делать сообщение на заданную тему. Читать по ролям. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Формировать склонность к смыслообразованию. (JI.)Развивать рефлексию. (JI.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Составлять монологическое высказывание на заданную тему. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям.Словесно и графически иллю­стрируют прочитанное. Составляют связное высказы­вание. |  |
| Урок № 25.С. Баруздин «Кузнец»; Б. За- ходер «Петя мечтает» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази­тельность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.Обогащать лексиче­ский запас. Определять главную мысль текста. Соотносить рисунок с фрагментом текста. Сравнивать произ­ведения одной тема­тики.Читать по ролям. Выбирать книги по заданной теме. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Понимать, удерживать и вы­полнять учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать текст с целью определения идеи. (П-2.)Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.)Сравнивать произведения. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.Читают выборочно.Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли.Соотносят пословицы с тек­стом.Читают по ролям.Выбирают и читают книги по заданной теме. | **15,10** |
| Уроки № 26, 27. Русская народ­ная сказка «Два Мороза» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность,беглость, вырази­тельность чтения. Формировать воссо­здающее воображе­ние.Совершенствовать поисковый способ чтения.Обогащать лексиче­ский запас. Инсценировать текст. | Приобщаться к национальной словесной культуре. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Понимать, удерживать и вы­полнять учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.)Соблюдать правила сотруд­ничества при организации теа­тральной деятельности. (К.) | Читают выразительно.Читают выборочно. Определяют идею произведе­ния.Словесно иллюстрируют текст.Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей. Инсценируют прочитанное. |  |
| **16,10****17,10** |
| Урок № 28. Бе­лорусская сказ­ка «Краденым сыт не будешь» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег­лость, выразитель­ность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.Выявлять главную мысль произведения. Наблюдать за ис­пользованием срав­нения как средства языковой вырази­тельности.Подбирать к тек­сту подходящие по смыслу пословицы. Рассуждать о прочи­танном. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Прогнозировать развитие со­бытий. (П-2.)—Анализироватьтекст для выяв- ления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вырази­тельно вслух.Учатся соблюдать орфоэпиче­ские нормы.Выявляют главную мысль про­изведения.Прогнозируют развитие собы­тий.Наблюдают за использовани­ем такого средства выразитель­ности, как сравнение. Соотносят текст с пословица­ми. | **18,10** |
|  |
| Урок № 29. Братья Гримм «Звёздные та­леры» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а так­же правильность, бе­глость, выразитель­ность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.Обогащать словар­ный запас.Выявлять подтекст. Осознавать главную мысль произведения. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать текст для вы­явления подтекста. (П-2.)Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.Учатся соблюдать орфоэпиче­ские нормы.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Выявляют подтекст. Определяют идею произведе­ния. | **22,10** |
| Учебная тема: Учимся читать: Читаем правильно (10 ч) |
| Урок № 30.В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот» | Совершенствовать правильность и бег­лость чтения. Выбирать книги по заданной теме. Читать по ролям. | Формировать положительное отношение к труду. (JI.)Формировать положительное отношение к обучению чтению. (Л.)Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Соблюдать правила учебного сотрудничества. (К.) | Читают правильно и вырази­тельно вслух.Учатся соблюдать орфоэпиче­ские нормы.Читают по ролям.Выбирают и читают книги на заданную тему. | **23,10** |
| Урок № 31.Д. Биссет «Орёл и овечка» | Совершенствовать правильность, а так­же осмысленность,беглость и вырази­тельность чтения. Выявлять подтекст. Выявлять и форму­лировать идею про­изведения. | — Формировать положительное отношение к вежливости, учти­вости. (JI.)Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тесте. (П-1.)Анализировать текст для вы­явления подтекста. (П-2.)Анализировать текст для вы­явления идеи. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают правильно и вырази­тельно вслух.Учатся соблюдать орфоэпиче­ские нормы.Выявляют подтекст.Выявляют и формулируютидею произведения.Отвечают на вопросы к тексту. | **24,10** |
|  |
| Урок № 32, 33. В. Драгунский «Заколдованная буква» | Совершенствовать правильность, а так­же беглость и выра­зительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.Формировать воссо­здающее воображе­ние.Выявлять образ рас­сказчика.Характеризоватьперсонажей.Читать по ролям. Инсценировать про­читанное.Выбирать книги по заданной теме. | Развивать способность к эмо- ционально-личностной децен- трации. (JI.)Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать текст для вы­явления образа рассказчика. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.)Развивать навыки учебного сотрудничества. (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют, от чьего имени ве­дётся повествование.Делают словесное описание. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги по за­данной теме. |  |
| **25,10****29,10** |
| Урок № 34.В. Драгунский «Когда я был маленький» | Совершенствовать правильность и вы­разительность чте­ния.Определять эмоцио­нальный характер текста.Работать с опорны­ми словами. Определять жанр произведения. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читатель­ский кругозор. | Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Делать обобщение на основе опорных слов. (П-2.)Систематизировать книги. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста.Определяют жанр произведе­ния.Обмениваются читательским опытом. | **30,10** |
| Уроки № 35, 36. В. Драгун­ский «Не пиф, не паф!» | Совершенствовать правильность, а так­же беглость и выра­зительность чтения. Определять эмоцио­нальный характер текста.Характеризовать ге­роя произведения. Познакомиться с по­нятием рифмы. Определять жанр. Делать подробный пересказ.Делать творческий пересказ.Создавать неболь­шой текст по задан­ным параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам. | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)Развивать рефлексию. (JI.)Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфи­ки. (П-2.)Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)Аргументировать своё мне­ние. (К.)Пересказывать прочитанное. (К.)Делать творческий пересказ.Создавать словесное произве­дение малой формы. (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста.Характеризуют персонаж. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведе­ния.Ориентируются в книгах. | **31,10****1,10** |
| Урок № 37.Н. Носов «На­ходчивость» | Совершенствовать правильность, а так­же беглость и выра­зительность чтения. Совершенствоватьпоисковый способ чтения.Характеризовать персонажей. Соотносить иллю­страции с текстом. Выделять эпизод из текста.Читать по ролям. | Развивать эмпатию. (JI.)Планировать свою деятель­ность. (Р.)Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Конструировать слова. (П-2.)Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллю­страции. (П-2.)Сотрудничать при проведе­нии игры «Радиотеатр». (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты тек­ста в соответствии с иллюстра­циями.Читают по ролям. |  |
| **12,11** |
| Урок № 38.Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков» | Совершенствовать правильность, а так­же осмысленность, беглость и вырази­тельность чтения. Развивать воссозда­ющее и творческое воображение.Читать по ролям. Создавать связное высказывание на за­данные тему и жанр. | Развивать эмпатию. (JI.)Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Вырабатывать привычку к са­мооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Создавать словесное произве­дение. (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.Рисуют словесный портрет пер­сонажа.Графически иллюстрируют прочитанное.Читают по ролям.Сочиняют сказочную историю. | **13,11** |
| Урок № 39.Б. Заходер «Муравей»(Из Яна Бжех- вы);Ю. Мориц«Трудолюбиваястарушка» | Совершенствовать правильность, а так­же осмысленность и выразительность чтения.Определять эмоцио­нальный характер произведения. Определять идею произведения. Расширять словар­ный запас. Составлять план тек­ста. | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)Развивать рефлексию. (JI.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Формировать целеполагание.(Р-)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать текст для вы­явления его идейного содержа­ния. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу.Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведе­ния.Составляют картинный план. | **14,11** |
|  |
| Учебная тема: Учимся читать: Читаем быстро (8 ч) |
| Урок № 40. Скороговор­ки; И. Мазнин «Шла лисица» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы­разительность чте­ния.Изучать особенности жанра.Сравнивать произве­дения.Различать народные и авторские произ­ведения.Выбирать книги по заданному жанру. Принимать участие в конкурсе.Расширять литера­турный кругозор. | Приобщаться к национальной культуре через устное народное творчество. (JI.)Действовать по инструкции.(Р-)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Ориентироваться в книгах (П-1.)Анализировать учебный мате­риал по заданным параметрам. (П-2.)— Формировать навыки учебно­го сотрудничества при органи­зации соревнований и конкур­сов. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.Отвечают на вопросы, выявля­ющие жанровую специфику ско­роговорок.Сравнивают два произведе­ния — народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют в конкурсе. |  |
| **15,11** |
| Урок № 41. Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело- мяучело» | Совершенствовать беглость и правиль­ность чтения. Расширять литера­турный кругозор. Определять жанро­вое своеобразие ско­роговорки. Определять жанро­вое своеобразие дол- гоговорки. | Развивать эстетическое чув­ство юмора. (JI.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфи­ки (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло и правиль­но.Отвечают на вопросы к произ­ведениям.Определяют жанровое свое­образие произведений. | **19,11** |
| Урок № 42.Р. Сеф «Беско­нечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы­разительность чте­ния.Развивать антиципа­цию.Выявлять иронич­ный подтекст заго­ловка.Дифференцировать образ лирического героя и автора тек­ста.Характеризовать об­раз лирического ге­роя.Выявлять идею про­изведения. Расширять словар­ный запас.Заучивать наизусть и выразительно декла­мировать стихотвор­ное произведение. | Формировать ценностные ориентиры. (JI.)Развивать эмоционально­личностную децентрацию. (JI.)Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Прогнозировать. (П-2.)Анализировать заголовок для выявления его ироничного под­текста. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления образа ли­рического героя и его характе­ристики. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.Анализируют заголовок. Прогнозируют тематику текста перед чтением.Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения.Отвечают на вопросы к произ­ведениям.Заучивают наизусть стихотвор­ный текст. |  |
| **20,11** |
| Урок № 43.Ю. Ермолаев «Угодили»;В. Осеева «Про­сто старушка» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы­разительность чте­ния.Развивать антиципа­цию на уровне пред­ложения и на уровне текста.Выявлять мотива­цию поведения пер­сонажа.Определять и выра­жать своё отношение к персонажу. Определять эмоцио­нальный характер текста.Читать по ролям. | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.)Развивать рефлексию. (JI.)Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Прогнозировать. (П-2.)Анализировать текст для опре­деления мотивации персонажа. (П-2.)Анализировать текст для опре­деления его эмоционального ха­рактера. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.Прогнозируют на уровне пред­ложения и текста.Отвечают на вопросы к текс­там.Выявляют мотивацию поведе­ния персонажа.Определяют своё отношение к персонажу.Определяют эмоциональный характер текста.Читают по ролям. |  |
| **21,11** |
| Урок № 44.В. Голявкин «Как я под пар­той сидел».«Про то, для кого Вовка учится» | Совершенство­вать беглость, а так­же осмысленность и выразительность чтения.Выявлять причинно- следственные связи событий.Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параме­тру.Рассуждать на задан­ную тему. | Развивать рефлексию. (JI.)Стимулировать формирова­ние склонности к смыслообра- зованию. (JI.)Формировать положительную мотивацию к обучению. (JI.)Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.Определяют причинно-след­ственные связи.Читают по ролям.Рассуждают на заданную тему. Находят и читают книги по за­данной теме. |  |
| **22,11** |
| Урок № 45. Дагестанская сказка «Храб­рый мальчик» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы­разительность чте­ния.Прогнозировать на уровне предложения.Формировать воссо­здающее и творче­ское воображение. Характеризовать персонажей. Наблюдать за ис­пользованием в тек­сте художественного повтора.Озаглавливать про­читанное.Определять жанр ли­тературного текста. Пользоваться содер­жанием (оглавлени­ем). | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.)Развивать рефлексию. (Л.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Ориентироваться в содер­жании (оглавлении) учебника. (П-1.)Прогнозировать. (П-2.)Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. (П-2.)Анализировать содержание текста с целью его озаглавлива- ния. (П-2.)Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использовани­ем художественного повтора и определяют его роль в тексте.Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведе­ния.Ориентируются в содержании (оглавлении.) |  |
| **26,11** |
| Уроки № 46, 47. Г. Балл «Мо- сквичок, ко­торый не знал правил улично­го движения» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы­разительность чте­ния.Совершенствовать поисковый способ чтения.Прогнозировать ха­рактер текста перед чтением.Определять образ рассказчика. Характеризовать персонаж.Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять и аргумен­тировать личное от­ношение к персо­нажу.Делать творческий пересказ эпизода. | Развивать рефлексию. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Прогнозировать. (П-1.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведе­ния по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отноше­ния рассказчика к персонажу.Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу.Делают пересказ эпизода от иного лица. |  |
| **27,11****28,11** |
| Учебная тема: Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч) |  |
| Урок № 48. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная карти­на...» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Формировать воссо­здающее воображе­ние.Расширять диапазон разговорного голоса.Осваивать средство интонационной вы­разительности — ме­лодику.Определять эмоцио­нальный характер произведения.Учить наизусть сти­хотворный текст. Выбирать книги на заданную тему. | Развивать у учащихся эстети­ческие чувства и эстетический вкус. (JI.)Развивать рефлексию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать текст для опре­деления его эмоционального ха­рактера. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.)Сотрудничать при проведении соревнования. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Тренируют мелодику разговор­ного голоса.Участвуют в обсуждении задан­ной темы.Словесно иллюстрируют про­изведение.Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на заданную тему. |  |
| **29,11** |
| Уроки № 49, 50. С. Воронин «Храбрый кло­ун» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Осваивать поиско­вый тип чтения. Выявлять мотива­цию поступка персо­нажа.Читать по ролям. Составлять текст определённого жан­ра на заданную тему. | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Развивать навык самоконтро­ля при чтении. (Р.)Развивать способность к оцен­ке результатов своей деятельно­сти. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать текст для вы­явления мотивации, причинно- следственных связей. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)Составлять высказывание оп­ределённого жанра на заданную тему. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно.Читают выборочно.Выявляют причинно-следст­венные связи.Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют на заданные тему и жанр. |  |
| **3,12** |
| Урок № 51.С. Маршак «Жадина»;0. Григорьев «Яма»;Э. Успенский «Разгром» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Развивать воссозда­ющее воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоцио­нальное состояние персонажей.Читать по ролям. Составлять связное высказывание на за­данную тему. | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)Развивать чувство юмора. (JI.)Развивать рефлексию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)Составлять небольшое выска­зывание. (К.)Прививать навыки сотрудни­чества. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям. Рассказывают о своих предпо­чтениях. | **4,12** |
| Урок № 52.В. Осеева «Три товарища»;Н. Матвеева «Девочка и пла­стилин» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Развивать воссозда­ющее воображение. Определять эмоцио­нальный характер произведения. Характеризовать персонажей. Определять эмоцио­нальное состояние персонажей. Выявлять главное. Читать по ролям. Инсценировать. | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать текст с целью определения его эмоционально­го характера. (П-2.)Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать текст с целью нахождения в нём главного со­держания. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Проявлять навыки взаимопо­мощи и сотрудничества. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тесту. Выделяют главное в содержа­нии текста.Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Иллюстрируют прочитанное. | **5,12** |
| Урок № 53.Ю. Ермола­ев «Два пирож­ных» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого.Совершенствовать поисковый способ чтения.Определять эмоци­ональное состояние персонажей.Читать по ролям. | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Прививать навыки сотрудни­чества. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно.Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей.Читают по ролям. | **6,12** |
|  |
| Урок № 54.Э. Мошковская «Обида», «Труд­ный путь» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Определять настрое­ние персонажа. Определять эмоцио­нальный характер произведения. Познакомиться с та­ким средством инто­национной вырази­тельности, как пауза.Выбирать книги на заданную тему. | Формировать нравственно­этические ценности. (JI.)Развивать рефлексию. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Принимать и реализовывать учебную задачу. (Р.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать произведе­ние с целью выявления его эмо­ционального характера, а такжеопределения настроения персо­нажа. (П-2.)— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персо­нажа.Выбирают и читают книги на заданную тему. |  |
| **10,12** |
| Урок № 55.Е. Благинина «Посидим в ти­шине» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Характеризовать персонаж. Выучивать стихо­творный текст наи­зусть.Классифицировать книги по заданным параметрам. Расширять литера­турный кругозор. | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Работают над партитурой длявыразительного чтения (отмеча­ют паузы).Заучивают наизусть стихотвор­ный текст и декламируют его. Систематизируют книги по жанрам. | **11,12** |
| Уроки № 56, 57. И. Дик «Крас­ные яблоки»;А. Барто «Перед сном» | Совершенствовать выразительность, правильность и бег­лость чтения, а так­же понимание чи­таемого.Совершенствовать поисковый способ чтения.Формировать воссо­здающее воображе­ние.Определять эмоцио­нальное состояние персонажей. Определять причинно- следственные зави­симости.Читать по ролям. Расширять словар­ный запас. | Развивать эмпатию. (JI.)Ставить и реализовывать ис­полнительскую задачу. (Р.)Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.)Развивать умение оценивать результаты деятельности. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения эмоцио­нального состояния персона­жей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.)Учитывать мнение окружаю­щих. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно.Читают выборочно.Выявляют мотивацию персона­жей.Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют про­читанное.Составляют партитуру для вы­разительного чтения (отмечают паузы).Читают по ролям. |  |
| **12,12****13,12** |
| Урок № 58. В. Орлов «Светлячок- маячок» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого.Определять эмоцио­нальное состояние персонажа. Инсценировать про­читанное.Расширять словар­ный запас. | Формировать смыслообразо- вание. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Следовать инструкции. (Р.)Ставить перед собой исполни­тельскую задачу. (Р.)Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать произведение для выявления эмоционально­го состояния персонажа. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.)Учитывать мнение окружаю­щих. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют эмоциональное со­стояние персонажа.Инсценируют прочитанное. |  |
| **17,12** |
| Урок № 59.С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоваро- ва «Про сверч­ка, мышь и па­учка» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Осваивать поиско­вый способ чтения. Характеризовать прочитанное произ­ведение.Наблюдать над ис­пользованием приё­ма аллитерации. Читать по ролям. | Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать текст с целью его характеристики. (П-2.)Сотрудничать при проведении совместной творческой деятель­ности. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно.Читают выборочно. Характеризуют прочитанное произведение.Наблюдают за использовани­ем художественного приёма зву­кописи.Используют приём музыкаль­ного иллюстрирования.Читают по ролям. | **18,12** |
| Урок № 60.К. Ушинский «Гусь и жу­равль», «Кто де­рёт нос кверху» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Выявлять пережива­ния персонажей. Характеризовать персонажей. Определять мораль басни.Знакомиться с жан­ровыми признаками басен.Читать по ролям. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Ставить и реализовывать ис­полнительскую задачу. (Р.)Оценивать результаты дея­тельности. (Р.)Анализировать текст для опре­деления особенностей характе­ров и переживаний персонажей. (П-2.)Анализировать текст для опре­деления главной мысли. (П-2.)Обобщать мораль басни. (П-2.)Сотрудничать при проведе­нии совместной творческой де­ятельности. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни. Читают по ролям. | **19,12** |
| Урок № 61.Н. Юсупов «Серый волк» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Определять идею произведения.Определять жанр текста.Читать по ролям. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать текст для опре­деления главной мысли. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют идею произведения. Определяют жанр.Читают по ролям. |  |
| **20,12** |
| Урок № 62.Дж. Родари «Рыбы»;Б. Заходер «Кискино горе» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Определять и пере­давать при чтении эмоциональный ха­рактер текста.Делать при чтении логическое ударение. Читать по ролям. | Развивать эмпатию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Выделять главное (в предложе­нии, в тексте). (П-2.)Анализировать текст для опре­деления его эмоционального ха­рактера. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Наблюдают за ролью логиче­ского ударения.Определяют эмоциональный характер текста.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Читают по ролям. | **24,12** |
| Урок № 63.Э. Мошковская«Говорящаякошка»;А. Фройден- берг «Великан и мышь» | Совершенствовать выразительность и правильность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Определять и пере­давать при чтении эмоциональный ха­рактер текста и пере­живания персонажа. Выявлять мотива­цию персонажа. Выбирать книги на заданную тему. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)Анализировать текст для опре­деления его эмоционального ха­рактера. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер текста.Определяют эмоциональное состояние персонажа.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Выбирают и читают книги на заданную тему. | **25,12** |
| Уроки № 64, 65. Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого ис­чезли полоски» | Совершенствовать правильность и вы­разительность чте­ния.Применять кон­текстный способ чтения.Совершенствовать поисковый способ чтения.Составлять план. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах. | Развивать эмпатию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстра­ции с эпизодом. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Составляют картинный план.Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста.Читают по ролям.Создают комикс по изученно­му тексту.Ориентируются по обложке книги. |  |
| **26,12****27,12** |
| Урок № 66.К. Ушинский «Спор дере­вьев» | Совершенствовать правильность и вы­разительность чте­ния, а также пони­мание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения.Составлять план. Определять жанр. Инсценировать про­читанное.Создавать связное высказывание по за­данным параметрам. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать эмпатию. (JI.)Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать текст с це­лью выделения главного. (П-1 и П-2.)Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.)Составлять текст определён­ного жанра на заданную тему. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Составляют картинный план. Определяют жанр произведе­ния.Инсценируют прочитанное. Создают связный текст. |  |
| **14,01** |
| Урок № 67.Обобщающийурок | Совершенствовать выразительность чтения, а также по­нимание читаемого, правильность и беглость.Совершенствовать поисковый способ чтения.Определять тематику произведений. Расширять читатель­ский кругозор. | Развивать рефлексию. (JI.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.)Анализировать содержание произведения для определения его темы. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают вслух осмысленно, пра­вильно и выразительно. Актуализируют читательский опыт.Определяют тематику произве­дений.Оценивают свои читательские достижения. | **15,01** |
| Учебная тема: Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч) |  |
| Урок № 68.Голявкин «Про весёлую книжку»;Баруздин «Стихи о чело­веке и его де­лах» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.Расширять словар­ный запас. Формировать воссо­здающее воображе­ние.Выявлять отношение автора к персонажу. Читать по ролям. | Формировать положительную мотивацию к чтению. (JI.)Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать рефлексию. (JI.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Выявляют причинно-следст­венные связи.Определяют отношение автора к персонажу.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Читают по ролям. | **16,01** |
| Уроки № 69, 70. JI. Пантелеев «Карусели» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого,правильность и вы­разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.Синтезировать образ рассказчика. Составлять план. Создать высказыва­ние в качестве про­должения описанно­го в тексте.Выбирать книги по заданной теме. | Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики рассказ­чика. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.)Составляют связное высказы­вание в качестве продолжения прочитанного. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Выявляют в произведении рас­сказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение опи­санной в рассказе игры. Находят и читают книги на за­данную тему. |  |
| **17,01****21,01** |
| Урок № 71.JI. Пантелеев «Как поросёнок говорить на­учился» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.Определять образ рассказчика. Определять отноше­ние рассказчика к персонажу.Читать по ролям. Определять жанр. Создавать текст в жанре сказки на за­данную тему. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Действовать по инструкции.(Р-)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения отношения рассказчика к персонажу. (П-2.)Анализировать произведение с целью определенияжанра. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.)Создавать связное высказы­вание по заданным параметрам. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно. Определяют, кто является рас­сказчиком в повествовательном произведении.Выявляют отношение автора к персонажу.Читают по ролям.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведе­ние на заданную тему. |  |
| **22,01** |
| Уроки № 72, 73. В. Голявкин «В шкафу» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.Совершенствовать контекстный способ чтения.Развивать воссозда­ющее воображение. Определять эмоцио­нальный характер текста.Определять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Определять эмоцио­нальное состояние персонажа.Читать по ролям. Инсценировать. | Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Выполняют словесное рисова­ние портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер текста.Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонажей.Определяют эмоциональное состояние персонажа.Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. | **23,01****24,01** |
|  |
| Урок № 74.А. Гайдар «Со­весть» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.Совершенствовать контекстный способ чтения.Характеризоватьперсонаж.Выявлять мотива­цию поступка персо­нажа.Выявлять и обосно­вывать своё отноше­ние к персонажу. Расширять словар­ный запас.Выбирать книги по заданной теме. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать способность к реф­лексии. (JI.)Контролировать себя при чте­нии. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Ориентироваться в толковых словарях. (П-1.)Прогнозировать события. (П-2.)Анализировать смысл заголов­ка. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.)Сотрудничать в учебных це­лях. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Анализируют заголовок. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию поступка персонажа.Определяют личное отношение к персонажу.Находят и читают книги на за­данную тему. |  |
| **28,01** |
| Урок № 75.Б. Юнгер «Бе­лая роза» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.Выявлять и осмыс­ливать идею произ­ведения. | Развивать способность к реф­лексии. (JI.)Формировать способность к эмоционально-личностной де- центрации (JI.)Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Определяют идею произведе­ния.В устной и письменной форме выражают свои мысли по по­воду прочитанного. |  |
| **29,01** |
| Урок № 76. Г. Цыферов «Град» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого и вы­разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.Характеризоватьперсонаж.Выявлять мотив по­ступка персонажа. Определять автор­ское отношение к персонажу. Определять личное отношение к персо­нажу.Составлять план. Создавать связ­ное высказывание в форме продолжения прочитанной исто­рии.Выбирать книги на заданную тему. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать способность к реф­лексии. (JI.)Формировать способность к эмоционально-личностной де- центрации (JI.)Развивать склонность к оцен­ке товарищей и к самооценке.(Р-)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.)Составлять монологическое высказывание в форме продол­жения прочитанного произведе­ния. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию персона­жа.Определяют авторское отноше­ние к персонажу.Определяют личное отношение к персонажу.Составляют план.Сочиняют продолжение сказки. |  |
| **30,01** |
| Урок № 77.Г. Горбовский «Розовый слон» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.Определять автор­ское отношение к персонажу. Заучивать и вырази­тельно декламиро­вать наизусть сти­хотворный текст. Создавать высказы­вание в форме про­должения прочитан­ного.Создавать собствен­ное высказывание по заданным пара­метрам. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать способность к со­чувствию. (JI.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.)Создавать связные высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Определяют авторское отноше­ние к персонажу.Учат стихотворение наизусть.Создают высказывание в форме продолжения прочитанного. Сочиняют сказку с заданным персонажем. | **31,01** |
|  |
| Урок № 78.Ф. Кривин «Родная короб­ка» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.Формировать воссо­здающее воображе­ние.Характеризоватьперсонаж.Читать по ролям. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушатьдругого, соблюдать правила об­щения. (К.)— Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Характеризуют персонаж. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. |  |
| **4,02** |
| Уроки № 79, 80. В. Чаплина «Мушка» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.Определять рассказ­чика в повествова­тельном произведе­нии.Характеризоватьперсонаж.Создавать связное высказывание о пер­сонаже.Определять жанр. | Воспитывать заботливое отно­шение к животным. (JI.)Развивать способность к ре­флексии. (JI.)Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления образа рас­сказчика. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)Анализировать произведе­ние с целью определения жанра. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.)Составлять рассказ о персона­же. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Определяют, кто является рас­сказчиком в произведении. Характеризуют персонаж. Определяют жанр.Составляют картинный план. Создают связный текст. |  |
| **5,02****6,02** |
| Урок № 81.JI. Пантелеев «Две лягушки» | Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.Характеризовать персонажей. Определять идею произведения. Пересказывать вы­борочно (об одном персонаже). Пересказывать от иного лица (творче­ский пересказ). | Формировать жизненные ори­ентиры. (JI.)Развивать способность к ре­флексии. (JI.)Развивать способность к эм­патии. (JI.)Развивать способность к воле­вой саморегуляции. (Р.)Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)Формировать способность к самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажей. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.)Пересказывать прочитанное выборочно и творчески (от ино­го лица). (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Характеризуют персонажей. Выявляют главную мысль тек­ста.Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. |  |
| **7,02** |
| Уроки № 82, 83. Е. Пермяк «Волшебные краски» | Совершенствовать все качества навы­ка чтения, а именно: понимание читае­мого, правильность, беглость и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.Совершенствовать контекстный способ чтения.Выделять эпизод из текста.Определять главную мысль.Сравнивать персо­нажей двух произве­дений. | Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)Развивать способность к ре­флексии. (JI.)Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)Сравнивать персонажей двух произведений. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)Аргументировать высказыва­ния. (К.) | Читают молча и вслух.Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произ­ведению.Выделяют эпизод по заданному параметру.Раскрывают смысл метафоры (без термина).Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей раз­ных произведений. | **11,02****12,02** |
| **Урок № 84. С. Михалков «Аисты и ля­гушки»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность.****Определять эмоцио­нальное состояние персонажей. Выявлять отноше­ние автора к персо­нажам.****Определять идею. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параме­тру.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Развивать эмпатию.** (Л.)
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу.** (Р.)
* **Ориентироваться в тексте про­изведения.** (П-1.)
* **Ориентироваться в книгах.** (П-1.)
* **Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажей.**

**(П-2.)*** **Анализировать произведе­ние с целью выявления автор­ского отношения к персонажам.** (П-2.)
* **Анализировать произведе­ние с целью определения идеи.** (П-2.)
* **Обобщать прочитанное.** (П-2.)
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | Читают **молча и вслух.****Читают выборочно.**Отвечают **на вопросы к произ­ведению.**Определяют **эмоциональное состояние персонажей.** Выявляют **отношение автора к персонажам.****Определяют** идею.**Читают по ролям.**Находят и читают книги по заданной теме. | **13,02** |
| **Урок № 85.****С. Козлов «Вольный осен­ний ветер»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого и вы­разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Формировать воссо­здающее воображе­ние.****Составлять неболь­шой рассказ о пер­сонаже.****Наблюдать за ис­пользованием эпите­тов (без термина). Выбирать книги по заданному пара­метру.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)**
* **Развивать способность к само­оценке. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажа. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Составлять высказывание на заданную тему. (К.)**
 | **Читают молча и выразительно, вслух.****Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Составляют рассказ о персона­же.****Наблюдают за использованием эпитетов.****Находят и читают книги по за­данной теме.** | **14,02** |
| **Урок № 86.****JI. Н. Толстой «Зайцы»;****Н. Рубцов «Про зайца»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого и вы­разительность.****Совершенствовать поисковый способ чтения.****Сравнивать произве­дения, написанные на одну тему. Сравнивать позна­вательное и художе­ственное произведе­ния по цели выска­зывания.****Выявлять отношение рассказчика к персо­нажу.****Пересказывать по­знавательный текст. Обозначать паузы и логическое ударение. Заучивать наизусть и выразительно декла­мировать стихотвор­ное произведение.** | * **Формировать положительное отношение к животным. (JI.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персона­жу. (П-2.)**
* **Сравнивать познавательное и художественное произведения. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают молча и вслух.****Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Сравнивают познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявляют отношение рассказ­чика к персонажу. Пересказывают познаватель­ный текст.****Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотвор­ное произведение.** | **18,02** |
| **Урок № 87. Рус­ская народная сказка «Заяц- хваста»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого и вы­разительность.****Совершенствовать поисковый способ чтения.****Подбирать фрагмен­ты текста к иллю­страциям.****Читать по ролям. Озаглавливать.** | * **Формировать нравственно­этическую ориентацию. (JI.)**
* **Приобщаться к националь­ной культуре. (JI.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с целью соотношения иллюстра­ций с текстом. (П-2.)**
* **Выделять главное в содержа­нии эпизода. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают молча и выразительно вслух.****Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Соотносят иллюстрации с фраг­ментами произведения.****Читают по ролям. Озаглавливают эпизод.** | **19,02** |
| **Урок № 88.****Обобщающий****урок** | **Совершенствовать поисковый способ чтения.****Делать художествен­ный пересказ. Ориентироваться в книгах.****Сравнивать художе­ственные и познава­тельные произведе­ния.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Сравнивать три произведения. (П-2.)**
* **Выделять главное в содержа­нии эпизода. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Пересказывать прочитанное. (К.)**
* **Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)**
 | **Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Пересказывают текст, переда­вая художественное своеобразие языка.****Сравнивают произведения по цели высказывания.** | **20,02** |
| Учебная тема: Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч) |
| **Урок № 89.****Г. Цыферов «Как цыплё­нок впервые со­чинил сказку»; шотландская песенка** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность и выразитель­ность.****Совершенствовать поисковый способ чтения.****Формировать воссо­здающее воображе­ние.****Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности. Применять такое средство интонаци­онной выразительности, как логиче­ское ударение. Создавать устный текст по заданным параметрам. Выучивать наизусть стихотворный текст.** | * **Развивать эстетические чув­ства и эстетический вкус. (JI.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Создавать связное высказыва­ние заданного жанра на задан­ную тему. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение.****Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Наблюдают за точностью ис­пользования слов в художе­ственном произведении. Наблюдают за использовани­ем художественного повтора в художественно организованной речи.****Иллюстрируют прочитанное графически.****Применяют приём музыкаль­ного иллюстрирования.****Создают текст на заданную тему.****Учат наизусть стихотворный текст и выразительно деклами­руют его** | **21,02** |
| **Урок № 90. Б. Шергин «Рифмы»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего понима­ние читаемого, пра­вильность и вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Наблюдать за ис­пользованием риф­мы как средства язы­ковой выразитель­ности.** | * **Развивать эстетический вкус. (Л.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Развивать навыки сотрудниче­ства при проведении соревнова­ния. (К.)**
 | **Читают молча и вслух.****Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Наблюдают за использованием рифм в художественно органи­зованной речи.****Подбирают рифмы к заданным словам.** | **25,02** |
| **Урок № 91.****В. Даль «Кузо­вок» (игра);****А. Барто «Игра в слова»** | **Совершенствовать****выразительность****чтения.****Совершенствовать поисковый способ чтения.****Совершенствовать способ чтения «по догадке».****Наблюдать за ис­пользованием риф­мы как средства язы­ковой выразитель­ности.** | * **Развивать эстетический вкус. (Л.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Наблюдают за использованием рифм в художественно органи­зованной речи.****Подбирают рифмы к заданным словам.****Наблюдают за использованием звукописи в художественно ор­ганизованной речи.** | **26,02** |
| **Урок № 92.****И. Токмакова «Лягушки»;****В. Берестов «Курица»;****Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжех- вы)** | **Совершенствовать****выразительность****чтения.****Совершенствовать поисковый способ чтения.****Определять тему тек­ста.****Озаглавливать про­изведение. Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности.****Инсценировать про­читанное. Составлять план. Ориентироваться в оглавлении учебни­ка** | * **Развивать эстетический вкус. (Л.)**
* **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в содер­жании (оглавлении) учебника. (П-1.)**
* **Составлять план текста. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)**

**Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)*** **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за использовани­ем приёма звукоподражания в художественно организованной речи.****Пользуются оглавлением учеб­ника.** | **27,02** |
| **Урок № 93.****А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности.** | * **Развивать эстетический вкус. (Л.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают молча и вслух.****Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Наблюдают за использовани­ем звукоподражания в художе­ственно организованной речи.** | **28,02** |
| **Урок № 94.****Р. Сеф «Как­тус», «На свете всё на всё похо­же...»;****Г. Цыферов «Что такое звёз­ды?»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть стихотворный текст.** | * **Развивать эстетические чув­ства и эстетический вкус. (JI.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Сравнивать похожие объекты. (П-2.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Сотрудничать при проведении соревнования. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Наблюдают за использованием сравнения в художественно ор­ганизованной речи.****Делают подбор сравнений.****Заучивают наизусть и декла­мируют стихотворный текст.** |  |
| **Урок № 95.****А. К. Толстой****«Вот уж снег****последний****в поле тает...»** | **Совершенствовать****технику чтения, пре­****жде всего понима­****ние читаемого, пра­****вильность и вырази­****тельность.****Совершенствовать****поисковый способ****чтения.****Формировать воссо­****здающее воображе­****ние.****Определять эмоцио­****нальный характер****произведения. Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности** | **— Развивать эстетические чув­****ства и эстетический вкус. (JI.)****— Контролировать себя при чте­****нии. (Р.)****— Ориентироваться в тексте про­****изведения. (П-1.)****— Анализировать произведение****с точки зрения его эмоциональ­****ного характера. (П-2.)****— Анализировать произведение****с точки зрения его языковой вы­****разительности. (П-2.)****— Вступать в общение, выражать****свою точку зрения, слушать дру­****гого, соблюдать правила обще­****ния. (К.)****Аргументировать высказыва­ния. (К.)** | **Читают молча и выразительно****вслух.****Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­****ведению.****Наблюдают за использованием****сравнения в художественно ор­****ганизованной речи.****Наблюдают за использованием****метафоры (без термина) в худо­****жественно организованной ре­****чи.** |  |
| **Урок № 96.****А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есе­нин «Черёму­ха»; М. Исаков­ский «Ветер»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Совершенствовать контекстный способ чтения.****Формировать воссо­здающее воображе­ние.****Определять эмоцио­нальный характер произведения. Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности. Обогащать словар­ный запас. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.** | * **Развивать эстетические чув­ства и эстетический вкус. (JI.)**
* **Формировать экологическое сознание. (JI.)**
* **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)**
* **Развивать способность к само­оценке. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ­ного характера. (П-2.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Учитывать мнение окружаю­щих. (К.)**
 | **Читают молча и выразительно вслух.****Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Определяют эмоциональный характер текста.****Наблюдают за точностью ис­пользования слов в художе­ственно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использовани­ем эпитета в художественно ор­ганизованной речи.****Наблюдают за использованием сравнения в художественно ор­ганизованной речи. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги.** |  |
| **Урок № 97.****В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего вырази­тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Формировать воссо­здающее воображе­ние.****Наблюдать за ис­пользованием средств языковой выразительности. Классифицировать книги, составляю­щие выставку книг.** | * **Развивать эстетические чув­ства и эстетический вкус. (JI.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ранжировать представленные на выставке книги. (П-2.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его соответствие теме. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Наблюдают за использовани­ем художественного повтора в художественно организованной речи.****Наблюдают за использованием сравнения и метафоры в художе­ственно организованной речи. Делают подбор сравнений к за­данному объекту. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют книги.** |  |
| Учебная тема: Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч) |
| **Урок № 98. Н. Сладков «Медведь и Солнце»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего вырази­тельность.****Совершенствовать поисковый способ чтения.****Составлять план. Наблюдать за точно­стью выбора языко­вых средств писате­лем.****Читать по ролям.** | * **Развивать эстетический вкус. (Л.)**
* **Ставить и реализовывать ис­полнительскую задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Составлять план текста. (П-1.)**
* **Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Наблюдают за точностью ис­пользования глаголов в художе­ственно организованной речи. Составляют картинный план.** |  |
|  |
| **Урок № 99.****В. Осеева «Добрая хозя­юшка»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Характеризовать персонаж. Анализировать за­главие.****Составлять план. Инсценировать про­читанное.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Ставить и реализовывать ис­полнительскую задачу. (Р.)**
* **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)**

**— Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)*** **Анализировать произведе­ние с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. (П-2.)**
* **Анализировать с целью выяв­ления эмоционального подтек­ста. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Анализируют заголовок произ­ведения с целью выявления эмо­ционального подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа.** |  |
| **Урок № 100.****Б. Житков «Храбрый утё­нок»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Озаглавливать текст. Озаглавливать иллю­страцию.****Соотносить иллю­страцию с текстом. Ориентироваться в книгах.****Пользоваться оглав­лением.****Определять жанр.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в оглавле­нии учебника. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.)**
* **Анализировать произведе­ние с целью его озаглавливания. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение. Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию с тек­стом.****Ориентируются в оглавлении учебника.****Ориентируются в книге по об­ложке.** |  |
| **Урок № 101.****Э. Мошковская «Жадина»** | **Совершенствовать****выразительность****чтения.****Совершенствовать поисковый способ чтения.****Определять главных персонажей произ­ведения.****Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Контролировать себя при чте­нии. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристи­ки. (П-2.)**
* **Анализировать произведе­ние с целью его озаглавливания. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Выявляют главного персонажа произведения.****Характеризуют главного персо­нажа.****Озаглавливают текст. Составляют картинный план.** |  |
| **Уроки № 102, 103. Русская на­родная сказка «Мена»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность и выразитель­ность.****Совершенствовать поисковый способ чтения.****Составлять план. Обогащать словар­ный запас.****Читать по ролям.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Развивать способность к кон­тролю и самоконтролю при чте­нии. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с целью составления его плана. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Составляют картинный план. Читают по ролям.** |  |
| **Урок № 104.****В. Сухомлин- ский «Вьюга»;**  | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Выделять эпизод текста.****Озаглавливать эпи­зод.****Пересказывать про­читанное.****Читать по ролям. Определять жанр.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Принимать и решать учебную задачу. (Р.)**
* **Развивать способность к кон­тролю и самоконтролю при чте­нии. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведение с целью выделения и озаглавли- вания эпизода. (П-2.)**
* **Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстра­ции. (П-2.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Пересказывать прочитанное. (К.)**
* **Составлять устный рассказ по рисунку. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации.****Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают.****Определяют жанр.** |  |
| **Уроки № 105, 106. Н. Носов «На горке»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Составлять план. Определять главную мысль.****Подбирать послови­цы в соответствии с текстом.****Читать по ролям. Инсценировать.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Планировать деятельность.**

**(Р-)*** **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Развивать способность к кон­тролю и самоконтролю при чте­нии. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведе­ние с целью определения идеи. (П-2.)**
* **Анализировать текст с точки зрения соответствия послови­цам. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Формировать навыки сотруд­ничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Определяют идею.****Соотносят пословицы с идеей текста.****Составляют картинный план. Читают по ролям. Инсценируют.** |  |
| **Урок № 107.****В. Осеева «Хо­рошее»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Выявлять главную мысль произведения. Соотносить посло­вицы с текстом. Соотносить иллю­страции с текстом. Озаглавливать иллю­страции.****Составлять план. Пересказывать по плану.****Инсценировать.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Следовать инструкции. (Р.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать произведе­ние с целью определения идеи. (П-2.)**
* **Анализировать текст с точки зрения соответствия послови­цам. (П-2.)**
* **Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизо­дов иллюстрациям картинного плана. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Формировать навыки сотруд­ничества при проведении игры «Театр». (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с тек­стом.****Соотносят иллюстрации с тек­стом.****Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вер­бальный план.****Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.** |  |
| **Урок № 108.****Д. Биссет «Про поросёнка, ко­торый учился летать»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Совершенствовать контекстный способ чтения.****Соотносить иллю­страцию с текстом. Озаглавливать иллю­страцию.****Составлять план. Пересказывать по плану.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**

**— Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)*** **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизо­да иллюстрации. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Пересказывать прочитанное. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Соотносят иллюстрацию с тек­стом.****Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают по плану.** |  |
| **Уроки № 109, 110. В. Гаршин «Лягушка- путешествен­ница»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Формировать воссо­здающее воображе­ние.****Обогащать словар­ный запас.****Делать творческий пересказ (от иного лица).** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.)**
 | **Читают правильно, бегло и вы­разительно вслух.****Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица).** |  |
| **Урок № 111.****С. Михалков «Бараны»;****К. Ушинский «Два козлика»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность, беглость, вы­разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Выявлять причинно- следственные связи.****Выявлять идею про­изведения. Обозначать паузы и логическое ударение. Сравнивать два про­изведения.****Заучивать наизусть и декламировать сти­хотворный текст. Читать по ролям. Подробно переска­зывать прочитанное. Делать творческий пересказ по изме­нённому плану.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Планировать свою учебную деятельность. (Р.)**
* **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Прогнозировать события. (П-2.)**
* **Анализировать текст с це­лью выявления причинно-след- ственных связей. (П-2.)**
* **Анализировать текст для вы­явления его идеи. (П-2.)**
* **Сравнивать произведения. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Формировать навыки сотруд­ничества. (К.)**
* **Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Составляют партитуру для вы­разительного чтения (паузы, ло­гическое ударение).****Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану.****Сравнивают произведения, по­свящённые одной теме. Заучивают наизусть и декла­мируют стихотворение.****Читают по ролям.** |  |
|  |
| **Уроки № 112, 113. С. Козлов «Чёрный Омут»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Анализировать за­главие произведе­ния.****Формировать воссо­здающее воображе­ние.****Делать словесное описание.****Выявлять причинно- следственные связи. Инсценировать про­читанное. Пересказывать с опорой на план.** | * **Формировать мировоззрение. (Л.)**
* **Развивать эмпатию. (Л.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать текст с целью выявления причинно-следст­венных связей. (П-2.)**
* **Анализировать текст для вы­явления его идеи. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Создавать устный текст-опи- сание. (К.)**
* **Пересказывать прочитанное. (К.)**
* **Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Анализируют заглавие произве­дения.****Применяют приём словесного рисования.****Выявляют причинно-следст­венные связи.****Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное.** |  |
| **Урок № 114.****М. Пляцков- ский «Как Утё­нок свою тень потерял»** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Составлять план. Соотносить иллю­страцию с текстом. Озаглавливать иллю­страцию.****Читать по ролям.****Наблюдать над ис­пользованием приё­ма звукоподражания.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать текст для со­отнесения иллюстраций с эпи­зодами. (П-2.)**
* **Анализировать текст с целью наблюдения над использовани­ем приёма звукоподражания. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Формировать навыки сотруд­ничества. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Соотносят иллюстрации с тек­стом.****Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использовани­ем приёма звукоподражания в художественно организованной речи.****Составляют картинный план. Читают по ролям.** |  |
|  |
| **Урок № 115.****Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»** | **Совершенствовать технику чтения, пре­жде всего правиль­ность и выразитель­ность.****Совершенствовать поисковый способ чтения.****Определять место логического ударе­ния во фразе. Наблюдать над ис­пользованием приё­ма звукоподражания.****Составлять план. Читать по ролям.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Анализировать текст для со­отнесения иллюстраций с эпи­зодами. (П-2.)**
* **Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёмазвукоподражания. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Формировать навыки сотруд­ничества. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведению.****Определяют место логического ударения во фразе.****Наблюдают над использовани­ем приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.** |  |
| **Урок № 116.****Обобщающий****урок** | **Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.****Читать по ролям. Сравнивать произве­дения.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Принимать и выполнять по­ставленную учебную задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.)**
* **Сравнивать произведения. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Формировать навыки сотруд­ничества. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к произ­ведениям.****Сравнивают произведения од­ного раздела.****Читают по ролям.** |  |
| Учебная тема: В мире книг (20 ч) |
| **Урок № 117. К. Ушинский «Два плуга»** | **Анализировать ил­люстрации. Расширять словар­ный запас.****Выявлять идею про­изведения. Соотносить посло­вицы с произведе­нием.****Ориентироваться в книгах по обложкам.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Формировать интерес к чте­нию. (JI.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книге. (П-1.)**
* **Анализировать текст для вы­явления его идеи. (П-2.)**

**— Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с посло­вицами. (П-2.)*** **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвуч­ные с идеей произведения. Ориентируются в книгах по об­ложкам.** |  |
| **Урок № 118. JI. Н. Толстой «Филипок»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Формировать кон­текстный способ чтения.****Анализировать ил­люстрации. Расширять словар­ный запас.**Выявлять идею про­изведения. Определять отноше­ние к персонажу.ориентироваться в книгах по обложкам | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Формировать положительную мотивацию к обучению в шко­ле. (JI.)**
* **Формировать интерес к чте­нию. (JI.)**
* **Развивать навык контроля и самоконтроля.** (Р.)
* **Ориентироваться в тексте про­изведения.** (П-1.)
* **Ориентироваться в книге.** (П-1.)
* **Ориентироваться в словарях.** (П-1.)
* **Анализировать текст для вы­явления ранее неизвестной ин­формации (незнакомых слов).** (П-2.)
* **Анализировать текст с це­лью характеристики персонажа.** (П-2.)
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Сотрудничать со старшими с целью решения учебной зада­чи. (К.)**
 | **Читают молча и вслух.****Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу.****Обращаются к** толковым **сло­варям.****Ориентируются** в книгах по об­ложкам |  |
| **Урок № 119.****В. Авдеен­ко «Маленькая Баба-Яга»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Формировать воссо­здающее воображе­ние.****Прогнозировать в процессе чтения. Выявлять причинно- следственные связи. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах по обложкам.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Прогнозировать. (П-2.)**
* **Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание чи­таемого.****Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персо­нажа.****Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям. Ориентируются в книгах по об­ложкам.** |  |
| **Урок № 120. Русская народ­ная сказка «Лисичка со скалочкой»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Выявлять причинно- следственные связи. Читать по ролям. Инсценировать.****Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять читатель­ский кругозор.** | * **Приобщаться к национальной культуре. (JI.)**
* **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Анализировать текст для выяв­ления причинно-следственных связей. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Прислушиваться к мнению окружающих. (К.)**
* **Сотрудничать при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персо­нажа.****Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.****Ориентируются в книгах по об­ложкам.****Находят и читают книги по за­данной теме.** |  |
|  |
| **Урок № 121.****Д. Мамин- Сибиряк «Сказ­ка про храброго Зайца»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Формировать кон­текстный способ чтения.****Расширять словар­ный запас. Определять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонаж.****Наблюдать над ис­пользованием худо­жественного повто­ра.****Инсценировать эпи­зод.****Делать художествен­ный пересказ. Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке.****Ориентироваться в книгах по обложкам.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)**
* **Развивать способность к само­оценке. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Ориентироваться в словарях, в Интернете. (П-1.)**
* **Анализировать обложки с це­лью определения тематики книг. (П-2.)**
* **Анализировать текст для ха­рактеристики персонажей. (П- 2.)**
* **Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы­разительности. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Пересказывать прочитанное. (К.)**
* **Прислушиваться к мнению окружающих. (К.)**
* **Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют главных и второ­степенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают над использовани­ем в тексте художественного по­втора.****Делают художественный пере­сказ.****Озаглавливают выставку книг.****Выполняют упражнения по****ориентировке в группе книг.** |  |
|  |
| **Урок № 122.****Н. Сладков «Бе­жал ёжик по до­рожке»** | **Читать осмысленно, правильно и вырази­тельно.****Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Составлять план. Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке, по титуль­ному листу и по со­держанию (оглавле­нию).****Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, оглавлениям. Выбирать книги по заданным жанру и теме.** | * **Формировать экологическое сознание. (JI.)**
* **Развивать рефлексию. (JI.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Анализировать текст для ха­рактеристики персонажей. (П- 2.)**
* **Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют главного героя.****Определяют идею произведе­ния.****Составляют картинный план. Знакомятся с титульным ли­стом.****Учатся пользоваться оглавле­нием.****Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.** |  |
| **Урок № 123. М. Пришвин****«Ёж»**  | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Формировать кон­текстный способ чтения.****Расширять словар­ный запас. Формировать воссо­здающее воображе­ние.****Выявлять мотива­цию персонажа. Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке.****Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литера­турный кругозор.** | * **Формировать экологическое сознание. (JI.)**
* **Развивать рефлексию. (JI.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Анализировать обложки с це­лью определения тематики книг. (П-2.)**
* **Анализировать произведение для выявления мотивации пер­сонажа. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно вслух. Читают выборочно.****Выявляют мотивацию персона­жа.****Выявляют причинно-следст­венные связи.****Знакомятся с титульным ли­стом.****Учатся пользоваться оглавле­нием.****Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.** |  |
| **Урок № 124.****Б. Заходер «Птичья школа»** | **Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке.****Ориентироваться в книгах по обложкам, форме текста****и книжным иллю­страциям.****Выбирать книги по заданным параме­трам.****Расширять литера­турный кругозор. Учить наизусть и де­кламировать стихо­творный текст.** | * **Формировать положительную мотивацию к чтению. (JI.)**
* **Развивать добрые чувства к животным. (JI.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Анализировать обложки и ил­люстрации с целью характери­стики книг. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно.****Читают выборочно. Прогнозируют характер книги по её обложке.****Ориентируются в книгах по обложкам, форме текста, иллю­страциям.****Выбирают книги по заданным параметрам и самостоятельно читают их.****Учат наизусть и декламируют****стихотворный текст.** |  |
|  |
| **Урок № 125. Н. Носов «За­тейники»** | **Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Формировать кон­текстный способ чтения.****Определять пове­ствователя. Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке.****Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литера­турный кругозор. Читать по ролям.** | * **Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)**
* **Развивать умение самоконтро­ля при чтении. (Р.)**
* **Ориентироваться в тексте про­изведения. (П-1.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Анализировать обложки и ил­люстрации с целью характери­стики книг. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выразительно.****Читают выборочно. Определяют рассказчика в по­вествовании.****Прогнозируют характер книги по её обложке.****Ориентируются в книгах по об­ложкам и иллюстрациям. Читают по ролям.** |  |
| **Урок № 126.****Н. Носов «Жи­вая шляпа»** | **Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Формировать кон­текстный способ чтения.****Определять тему тек­ста.****Характеризовать****персонажей.**Читать по ролям.**Прогнозировать ха­рактер книги по её обложке.****Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллю­страциям.****Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллю­страциям.****Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллю­страциям.** | * **Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллю­страциям.**

**Формировать способность к оценке и самооценке.** (Р)* **Формировать умение прини­мать и удерживать учебную за­дачу.** (Р.)
* **Развивать умение контроля и самоконтроля.** (Р.)
* **Ориентироваться в тексте про­изведения.** (П-1.)
* **Ориентироваться в книгах.** (П-1.)
* **Анализировать произведение для определения темы.** (П-2.)
* **Анализировать произведение с целью характеристики персо­нажей.** (П-2.)
* **Анализировать обложки и ил­люстрации с целью характери­стики книг.** (П-2.)
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**

**Аргументировать высказыва­ния** | Читают **выразительно.****Читают выборочно.****Определяют** тему произведе­ния.**Характеризуют** персонажей.**Читают по ролям. Прогнозируют** характер книги по её обложке.Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям. |  |
| **Урок № 127.****Е. Пермяк «То­ропливый но­жик», «Самое страшное»** | **Формировать навык чтения, прежде всего правильность и вы­разительность. Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Определять тему тек­ста.****Определять идею произведения. Ориентироваться в книгах по об­ложкам, предисло­вию и книжным ил­люстрациям. Выбирать книги по заданным параме­трам.** | * **Формировать нравственную позицию. (JI.)**
* **Вырабатывать способность к нравственной оценке. (JI.)**
* **Развивать рефлексию. (JI.)**
* **Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Анализировать произведе­ние для определения его темы. (П-2.)**
* **Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)**
* **Анализировать обложки с целью характеристики книг. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают правильно и вырази­тельно.****Определяют тему текста. Определяют идею произведе­ния.****Ориентируются в книгах по об­ложкам, предисловию и книж­ным иллюстрациям.****Выбирают книги по заданным параметрам.** |  |
| **Уроки № 128, 129. Н. Носов «Фантазёры»** | **Формировать поис­****ковый способ чте­****ния.****Определять эмоцио­****нальный характер****текста.****Прогнозировать чи­****таемое.****Определять личное****отношение к персо­****нажам.****Определять жанр****произведения.****Читать по ролям.****Создавать текст по****заданным параме­****трам.****Ориентироваться в****книгах по обложкам****и книжным иллю­****страциям.****Выбирать книги по****заданным параме­****трам.** | **— Ориентироваться в книгах.****(П-1.)****— Прогнозировать содержание****текста в процессе чтения. (П-2.)****— Анализировать произведение****для определения его жанра.****(П-2.)****— Анализировать произведение с****целью определения его эмоцио­****нального характера. (П-2.)****— Анализировать произведе­****ние для определения собствен­****ного отношения к персонажам.****(П-2.)****— Анализировать обложки с це­****лью определения темы и жанра****группы книг. (П-2.)****— Вступать в общение, выражать****свою точку зрения, слушать дру­****гого, соблюдать правила обще­****ния. (К.)****— Аргументировать высказыва­****ния. (К.)****— Формировать навыки сотруд­****ничества. (К.)****— Создавать связное высказыва­****ние заданного жанра. (К.)** | **Читают правильно и вырази­тельно.****Читают выборочно.** |  |
| **Урок № 130.****Б. Емельянов «Зелёная бука- шина»** | **Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, пра­вильность и вырази­тельность. Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам и предисловиям. Выбирать книги по заданным параме­трам.** | * **Формировать положительную мотивацию к обучению. (JI.)**
* **Вырабатывать способность к нравственной оценке. (JI.)**
* **Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Анализировать обложки с це­лью определения темы и жанра группы книг. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают правильно и вырази­тельно.****Читают выборочно.****Выявляют функции предисло­вия.****Ориентируются в книге по об­ложке, титульному листу и пре­дисловию.****Выбирают книги по заданным параметрам.** |  |
| **Урок № 131. Книги о детях** | **Формировать все ка­чества навыка чте­ния.****Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Пересказывать про­читанное. Ориентироваться в книгах по****обложкам, титуль­ным листам, преди­словиям, оглавле­ниям.****Систематизировать книги по подтемам, жанрам.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Вырабатывать способность к нравственной оценке. (JI.)**
* **Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об­щения. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
* **Пересказывать эпизоды про­изведения. (К.)**
 | **Классифицируют книги, имею­щиеся на выставке.****Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы обоб­щённого характера к прочитан­ным книгам.****Читают выборочно. Пересказывают прочитанное.** |  |
| **Уроки № 132, 133, 134. Кир Булычёв «Пу­тешествие Али­сы» (глава 1)** | **Формировать все ка­чества навыка чте­ния.****Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Расширять словар­ный запас. Знакомиться со спецификой фанта­стического рассказа. Ориентировать­ся в книгах по об­ложкам, титульным листам, предислови­ям, оглавлениям. Прогнозировать ха­рактер произведения перед чтением.** | * **Формировать нравственно­этические ориентиры. (JI.)**
* **Формировать интерес к чте­нию. (JI.)**
* **Развивать рефлексию. (JI.)**
* **Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Прогнозировать содержание книги перед чтением. (П-2.)**
* **Анализировать своеобра­зие оформления обложек книг. (П-2.)**
* **Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выра­жать свою точку зрения, слушать**

**другого, соблюдать правила об­щения. (К.)*** **— Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают осмысленно и вырази­тельно вслух.****Прогнозируют характер текста перед его чтением.****Читают выборочно. Знакомятся с жанром фанта­стического рассказа.****Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоцио­нального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.** |  |
| **Урок № 135. Обобщающе- установочный урок** | **Формировать все ка­чества навыка чте­ния.****Формировать поис­ковый способ чте­ния.****Определять главную мысль произведения. Выявлять читатель­ские предпочтения. Составлять устное и письменное выска­зывание.****Ориентироваться в книгах.****Расширять читатель­ский кругозор. Систематизировать литературные впе­чатления.** | * **Формировать интерес к чте­нию. (JI.)**
* **Развивать рефлексию. (JI.)**
* **Принимать и удерживать учеб­ную задачу. (Р.)**
* **Планировать свою деятель­ность. (Р.)**
* **Ориентироваться в книгах. (П-1.)**
* **Систематизировать литера­турные впечатления по темам. (П-2.)**
* **Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила обще­ния. (К.)**
* **Аргументировать высказыва­ния. (К.)**
 | **Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Определяют главную мысль. Составляют устное и письмен­ное связное высказывание. Планируют летнее чтение.** |  |
| **Урок № 136. Резервный Урок** |  |  |  |  |