**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №11 имени В.Д. Бубенина»**

**Петропавловск-Камчатского городского округа**

 **Утверждено: Согласовано: Проверено:**

 **Директор школы: Зам. директора по УВР: Председатель МО:**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Вернергольд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Калига \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Бородина**

**Рабочая программа**

**по учебному курсу «Литературное чтение»**

**4 класс**

(УМК «Школа России»)

на 2012-2013 учебный год

Составитель программы: учитель начальных классов

Серова Екатерина Владимировна

Петропавловск-Камчатский

2012год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения по литературному чтению и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» (Концепция и программы для начальных классов «Школа России»,-М., Просвещение, 2007), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

 Рабочая программа рассчитана на преподавание предмета в 4 классе всего на 136 учебных часов, 4 часа в неделю.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания ( в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

• смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

• самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально\_действенной идентификации;

• основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

• эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

• нравственно\_этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

• эмоционально\_личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

• умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

• умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

• умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

• умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

***Цели обучения***

- развить художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;

- формировать эстетическое отношение к искусству слова; совершенствовать все виды речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формировать читательский кругозор и приобретать опыт самостоятельной читательской деятельности;

- воспитать эстетическое отношение к искусству слова, интерес к чтению и книге, потребность в общении с миром художественной литературы;

- обогащать нравственный опыт, формировать представления о добре и зле, справедливости и честности; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России.

***Задачи программы:***

- развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопере­живать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный об­раз, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произве­дений словесного искусства;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведе­ний различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разно­образных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навы­ки чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

***В учебно-методический комплект «Школа России» входят:***

 - Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. « Родная речь: 4 класс.»- М.: Просвещение, 2009.

 - Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 4 класс.- М.: Просвещение, 2005.-Серия «Успешный старт».

 - «Школа России». Концепция и Программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2009.

***Содержание курса***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы (раздела)** | **Количество часов по программе** |
| 1 | Летописи. Былины. Сказания. Жития.  | 12 ч. |
| 2 | Из русской классической литературы | 22 ч. |
| 3 | Поэтические тетради | 25ч. |
|  | Делу время –потехе час | 10ч. |
| 4 |  «Страна детства»  | 8ч |
|  | Природа и мы | 12 ч |
| 5 | Родина  | 8ч |
|  | Страна Фантазия | 7 ч |
| 6 | Литературные сказки  | 16ч |
| 7 | Зарубежная литература  | 16ч |
|  | ***Итого за год***  | ***136ч.*** |

**Формы организации учебного контроля ЗУН.**

***Устный опрос:*** требует устного изложения учеником изучаемого материала, связанного повествования. Опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

***Пересказ прочитанного произведения:***

- полный пересказ;

- краткий пересказ;

- пересказ от 3 лица, от лица героев произведения;

- творческий пересказ (изменение концовки, изменение сюжета, продолжение сюжета и.т.д.)

***Чтение произведения наизусть***: отдельные поэтические произведения, отрывки произведений, отрывки прозаических произведений заучиваются наизусть, контролируется: выразительность, правильность, эмоциональность чтения.

***Тестовые задания*** дают точную количественную характеристику не только уровня достижения школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения понимать смысл прочитанного произведения, давать ему оценку, высказывать своё мнение по прочитанному, умения применять знания в нестандартной ситуации, сравнить правильный и неправильный ответы и т.п.

***Тестирование*** предполагает выбор учащимися правильного ответа из ряда предложенных вариантов.

**Контроль техники чтения учащихся.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата (в конце триместра). | 1триместр | 2 триместр | 3 триместр | год |
| Темп чтения. | 75 – 80 сл/м | 80 – 85 сл/м | 85 – 90 сл/м | 95 сл/м |
| Объём прочитанного на оценку. |  ½ страницы. |

*Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.*

*Ошибки:*

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочёты:*

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения. Слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

 **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся,**

**обеспечивающие преемственную связь с курсом математики в 5 классе:**

***В результате изучения литературного чтения ученик 4 класса должен***

***знать/понимать***

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно),

***уметь***

* устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
* знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
* знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
* знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
* уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

***IV КЛАСС (136 ч)***

***Летописи, былины, сказания, жития (12ч)***

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда…». «И вспомнил Олег коня своего…». «Житие Сергия Радонежского».

***Из русской классической литературы (22 часа)***

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». А.С.Пушкин. (Няне, Туча, Унылая пора…, Птичка Божия не знает…, Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.М.Ю. Лермонтов (Дары Терека, Ашик-Кериб).А.П.Чехов «Мальчики».

***Поэтические тетради (25часов)***

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский. А.Н.Плещеев. И.С.Никитин. Н.А.Некрасов. И.А.Бунин, В.Я,Брюсов, С.А.Есенин, М.И.Цветаева, Б.Л.Пастернак, С.А.Клычков, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов, С.А.Есенин

***Литературные сказки (16 часов)***

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке. П.П.Баратынский «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

***Делу время –потехе час (10 часов)***

 Е.Д.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский. В.В.Голявский

***Страна детства (8 часов)***

А.И. Куприн. М. Пришвин. К.Г. Паустовский. В.П.Астафьев, Б.С.Житков. М.М.Зощенко, Д.Н.Мамин-Сибиряк.

***Природа и мы (12 часов)***

Рассказы Д. Н. Мамина- Сибиряка, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, Е. И. Чарушина.

***Родина (8 часов)***

И.С.Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине…». А.В.Жигулин «О, Родина!». Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»

***Страна Фантазия (7 часов)***

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычов «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература (16 часов)***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

**тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения | Наиме-нованиеразделапрограммы | Тема урока | Кол-вочасов | Типурока | Элементысодержания | Характеристика деятельности учащихся | Видконтроля | Элементы дополни-тельного содержания |
| 1 |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1-2 |  | **Летописи. Былины. Жития** *(11 ч)* | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий | Жанры детской художест-венной литературы –ЛЕТОПИСЬ, ЖИТИЯ |
| 3-4 |  | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | 1 | Комбинированный | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Фронтальный опрос |
| 5 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусств | определять тему и главную мысль произведения,пересказывать текст,использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг | Текущий | Жанры детской художест-венной литературы –БЫЛИНА |
|  6-7 |  |  | Былина «Ильины три поез-дочки» | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | Текущий |  |
| 8 |  | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литера-туры | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Текущий | Архаизмы |
| 9 |  | Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диа-логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Текущий.Пересказ | Архаизмы |
| 10 |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений | читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения | тест (5 мин) | Жанры детской художест-венной ли- |
|  11 |  |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | Диагностика навыка чтения | тературы – ЛЕТОПИСЬ, БЫЛИНА.Кроссворд |
| 12 |  | **Чудесный мир клас-сики***(22 ч)* | Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-горбунок» (отрывок) | 1 | Комбинированный | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Тематический. Выразительное чтение | Архаизмы |
| 13-14 |  | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок» | 1 | Комбинированный | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении про-слушанного (прочи-танного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | составлять небольшое моноло-гическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Тематический | Характер героя, его поступки и их мотивы |
|   |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка | Фронтальный опрос | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» |
| 17 |  | Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств | читать сти-хотворные произ-ведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности | Чтение наизусть | Олицетворение. Сравнение |
| 188 |  | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных  | читать сти-хотворные произ-ведения наизусть (по выбору), отве- | Тематический | Олицетворение |
|   |  |  |  |  |  | переживаний | чать на вопросы по тексту |  |  |
| 19 |  | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | анализировать поведение героев | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 20 |  | Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи бога-тырях» | 1 | Комбинированный | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Чтение наизусть.Картинный план | Архаизмы |
| 21-22 |  | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи бога-тырях». Поступ-ки и действия как основное средство изображения персонажей | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей | составлять небольшое моноло-гическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,героев произведения, отвечать на вопросы |  | Характер героя, его поступки и их мотивы |
|   |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  | Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | различать сказки народные и литературные | Тематический | Архаизмы |
| 24 |  | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | различать жанры произведений | Выразительное чтение | Олицетворение |
| 25-26 |  | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | 1 | Комбинированный | Чтение по ролям | составлять небольшое моноло-гическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на со- | Выразительное чтение по ролям | Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения в про- |
|  27 |  |  | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | 1 | Комбинированный | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении про-слушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | ставные части, со-ставлять его простой план. | Выразительное чтение.Ответы на вопросы | изведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 28 |  | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | 1 | Комбинированный | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.Осознанное, выразительное чтение текста | создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Тематический. Выразительное чтение | Автобиография |
| 29 |  | Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы |
|  30 |  |  | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики» | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного | различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | Пересказ от лица героев | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 31 |  | Внеклассное чтение. В мире приключений | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Темати-ческий. Пересказ отрывка | Кроссворд |
| 32 |  | А. П. Чехов «Мальчики».Составление плана | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуж-дении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Составление плана | Характер героя, его поступки и их мотивы |
|  33 |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир клас-сики» | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения | Диагностика навыка чтения | Кроссворд.Игры литературные |
| 34 |  | **Поэтическая тетрадь** *(12 ч)* | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и жи-вописью | читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | Чтение наизусть | Лирика.Олицетворение |
|  35 |  |  | Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко…» | 1 | Комбинированный | Настроение лири-ческого героя | выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | Выразительное чтение | Лирика.Олицетворение |
| 36 |  | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Образные языковые средства |
| 37 |  | Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | читать осо-знанно текст художественного произ-ведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произве-дении | Темати-ческий. пересказ | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей |
| 38 |  | Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | 1 | Комбиниро- | Связь произведений литературы с другимивидами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | выделять образные языковые средства | Выразительное  | Прием сравнения. |
|   |  |  |  | ванный | чтение | Лирика |
| 39 |  | Картина сель-ского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы | Тематический | Логическое ударение |
| 40-41 |  | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | Чтение наизусть | Олицетворение |
| 42 |  | Тема детства в стихах Н. А. Не-красова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | читать сти-хотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | Чтение наизусть | Олицетворение |
|  43 |  |  | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений | Чтение наизусть | Олицетворение. Лирика |
| 44 |  | Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Пересказ | Кроссворд |
| 45 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения | Тематический | Кроссворд.Литературные игры |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 46 |  | **Литературные сказки***(16 ч)* | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитан-ного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту | Выразительное чтение | Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 47 |  | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | Творческий пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы |
|  48-49 |  |  | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | Пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 50-51 |  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | Выразительное чтение | Сказ |
| 52 |  | Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуж-дении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Пересказ | Кроссворд |
|  53-54 |  |  | Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | Комбинированный | Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | читать осо-знанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения | Чтение по ролям | Архаизмы.Диалектные слова |
| 55 |  | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | Выразительное чтение | Диалог |
| 56 |  | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказкеС. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | анализировать характер, мотивы поведения героев;выделять фантастические события, отвечать на вопросы | Чтение по ролям | Фантастические события |
| 57-59 |  | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями | Пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы |
|   |  |  |  |  |  |  |
| 60 |  | Обобщение по разделу: «Литературные сказки» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному | создавать небольшой устный текст на заданнуютему | Фронтальный опрос | Кроссворд.Литературные игры |
| 61 |  | Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях | 1 | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова | читать осзнанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения | Тематический | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей |
| 62-63 |  | **Делу время – потехе час** *(9 ч)* | Авторская лите-ратурная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | 1 |  | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | Текущий | Архаизмы |
| 64 |  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 65-66 |  | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта | 1 | Комбинированный | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Чтение по ролям | Средства создания комического эффекта |
| 67 |  | Многозначность слова как средст-во выразитель-ности и созда-ния комического эффекта в рас-сказе В. Ю. Дра-гунского «Что любит Мишка» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитан-ному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответ-ствующих смыслу текста | создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства | Чтение по ролям | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта |
|   |  |  |  |  |  |  |
| 68 |  | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения | Выразительное чтение | Средства создания комического эффекта |
| 69 |  | Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о про-изведении | использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Пересказ | Кроссворд.Литературные игры |
| 70 |  | Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час» | 1 | Комбинированный | Умение составлять простейшие задания для викторины | читать вы-разительно художественный текст;опре-делять тему и главную мысль произ-ведения;пересказывать доступный по объему текст  | Тест (10 мин) | Литературная викто-рина.  |
|   |  |  |  |  |  |  | Кроссворд |
| 71 |  | **Страна детства** *(8 ч)* | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 72 |  | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | пересказывать текст, разли-чать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | Пересказ |  |
| 73-74 |  |  | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | Выразительное чтение | Образные языковые средства |
| 75 |  | Средства художественной вы-разительности(сравнение, оли-цетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустов-ского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Сравнение, олицетворение – средства художественной выразительности |
| 76 |  | Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко» | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впе-чатлениях о произ-ведении | приводить примеры произведений фольклора | Тематический | Былины. Кроссворд |
| 77 |  | М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуж- | высказывать оценочные сужде-ния о прочитанном произведении  | Выразительное чтение | Средства создания комического.Архаизмы |
|   |  |  | создания |  |  | дении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | (герое, событии), анализировать образные языковые средства |  |  |
| 78 |  | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению |  | Тематический | Кроссворд.Литературные игры |
| 79 |  | **Поэтическая тетрадь** *(5 ч)* | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | читать осо-знанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | Чтение наизусть | Лирика |
| 80 |  | Стихи о счаст-ливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | Выразительное чтение | Сравнение |
| 81 |  | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | Комбиниро- | Тема, главная мысль. Умение выразительночитать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответ-ствующих смыслу текста | определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | Выразительное чтение | Лирика |
|   |  |  |  | ванный |  |
| 82 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | читать стихотворные произведения наизусть | Чтение наизусть | Кроссворд.Литературные игры |
| 83 |  | Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения |  | Пересказ | Литературные игры |
| 84-85 |  | **Природа и мы***(12 ч)*  | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопро-сы, различать жанры произведений | Выразительное чтение | Архаизмы |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86 |  | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Характер героя, мотивы его поведения |
| 87 |  | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение |  |
| 88 |  | Тема самопо-жертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | создавать небольшой устный текст на заданную тему | Творческий пересказ |  |
|  89 |  |  | Внеклассное чтение: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц | 1 | Комбинированный | Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги | различать элементы книги, пересказывать текст | Пересказ | Рассказы-загадки. Справочники, энциклопедии, пери-одические издания для детей |
| 90 |  | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | определять тему и главную мысль произведения | Выразительное чтение | Писательская наблюдательность |
| 91 |  | Рассказ о животных Е. И. Чару-шина «Кабан». Юмор в произведении | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впе-чатлениях о произве-дении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Юмор |
| 92 |  | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | Комбиниро- | Понимание содержания литературного произведения | создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | Выразительное  |  |
|   |  |  |  | ванный | чтение |  |
| 93 |  | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления | различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства | Фронтальный опрос | Научно-естественные сведения о при-роде |
| 94 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения |  | Тематический. Тест(8 мин) | Кроссворд.Литературные игры |
| 95 |  | Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает | 1 | Комбинированный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств | различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал | Твор-ческий пересказ | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 96 |  | **Поэтическая тетрадь** *(8 ч)* | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | Чтение наизусть | Олицетворение. Лирика |
| 97 |  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | 1 | Комбинированный | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение | Олицетворение |
| 98 |  | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» | 1 | Комбинированный | Декламация произ-ведений | читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы | Чтение наизусть | Олицетворение |
| 99-100 |  | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | определять тему и главную мысль произведе-ния, читать вырази-тельно и осознанно стихотворения | Выразительное чтение | Олицетворение |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 101 |  | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства | Выразительное чтение | Иносказательный смысл произведения. Лирика |
| 102 |  | Внеклассное чтение. В мире фантастики | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Творческий пересказ | Фантастика. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей |
| 103 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения |  | Тематический. Тест(8 мин) | Кроссворд.Литературные игры |
|  104 |  | **Родина***(8ч)* | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» | 1 | Комбинированный | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям | определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | Выразительное чтение | Сравнение |
| 105-106 |  | Патриотическое звучание, выра-зительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Чтение наизусть | Олицетворение |
| 107-108 |  | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства | определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | Выразительное чтение | Олицетворение |
| 109-110 |  | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане» | 1 | Комбинированный | Умение выразитель-но читать наизусть стихи перед аудито-рией. Выразительное чтение, использова- | сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения  | Выразительное чтение |  |
|   |  |  |  |  |  | ние интонаций, соответствующих смыслу текста | не менее 90 слов в минуту |  |  |
| 111 |  | Обобщение по разделу «Родина» | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | выразительно читать | Диагностика навыка чтения |  |
| 112 |  | **Страна Фантазия** *(7 ч)* | Внеклассное чтение: в мире фантастикиЕ. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 1 | Комбинированный | Система событий, составляющих основу художественного произведенияРазличение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | Темати-ческий.Пересказ | Фантастика |
| 113-115 |  | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение | Фантастическая повесть. Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 116-117 |  | Кир Булычев. «Путешествие Алисы» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитан-ному произведению | составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Фантастическая повесть |
|   |  |  |  |  |  |  |
| 118-120 |  | **Зарубежная литература** *(15 ч)*  | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления |  составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Фантастическая повесть |
| 121-122 |  | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Герои произведения – восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | Творческий пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 123 |  | Внеклассное чтение. В стране литературных героев | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг | Темати-ческий.Пересказ | Кроссворд |
|  124-125 |  |  | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 126-128 |  | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про-читанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Пересказ | Заимствованные слова |
| 129-130 |  | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 131-132 |  | Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь» | 1 | Комбинированный | Умение последова-тельно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыс-ления | определять тему и главную мысль произведе-ния, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение | Библейские сказания |
|   |  |  |  |  |  |  |
| 133-134 |  | Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план | Выразительное чтение | Библейские сказания |
| 135 |  | Внеклассное чтение. В стране литературных героев | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг | Пересказ | Кроссворд |
| 136 |  | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 1 | Комбинированный |  |  | Темати-ческий | Справочники, энциклопедии, пе-риодические издания для детей.Литературные игры. Кроссворд |

**Учебно-методические средства:**

***Для учащихся:***

1. Учебник для 4 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. — М.: Просвещение, 2010.

2. Энциклопедии.

3. Справочники.

***Для учителя:***

1. Учебник для 4 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. — М.: Просвещение, 2010.

2. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Чтение. Тесты: Начальная школа. 1-4 кл.: Учебно-метод. пособие – М.Дрофа, 1998

3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2006

4.Видеомагнитофон, телевизор.

5. Компьютер, монитор, интерактивная доска.

6. Энциклопедии.

7. Справочники.

8. Учиться на пятёрки по чтению. Как? Костромина С.Н.- 3-е изд., испр. И доп.-М.: АСТ; СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК,2008

9. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1991.

10.Юрова Е.В. 250 упражнений для развития устной речи. Начальное обучение. – М.: ООО « Издательство Астрель», ООО « Издательство АСТ», 2000.

11.Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

12. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч.-М.: Просвещение, 1991.

13. Мудрое слово. Русские пословицы и поговорки. Составил А.А.Разумов. Государственное издательство Детской литературы Министерства Просвещения РСФСП. Москва 1958

14.Журналы «Начальная школа».

15.Начальная школа. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября».